

Un peritaje de la Policía Federal reveló que la Corte Suprema pagó cinco millones de dólares de más para comprar un sistema informático completamente obsoleto. La operación se financió con créditos españoles que maneja Alfredo Yoma

Caro, pero el peor

Página/12/13



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 2 de mayo de 1999
Año 12-Nº 3742 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30

ESCUADRONES DE LA MUERTE

Exclusivo: Un grupo de ex comisarios, oficiales y suboficiales se reunieron para crear un escuadrón de la muerte. La idea era matar delincuentes, mostrar que la mano dura sirve y quedarse con el botín. El plan inicial fracasó porque resultó difícil lograr zonas liberadas, pero hay otros que podrían continuar el proyecto

Páginas/2/3

LA DELGADA LINEA ROJA

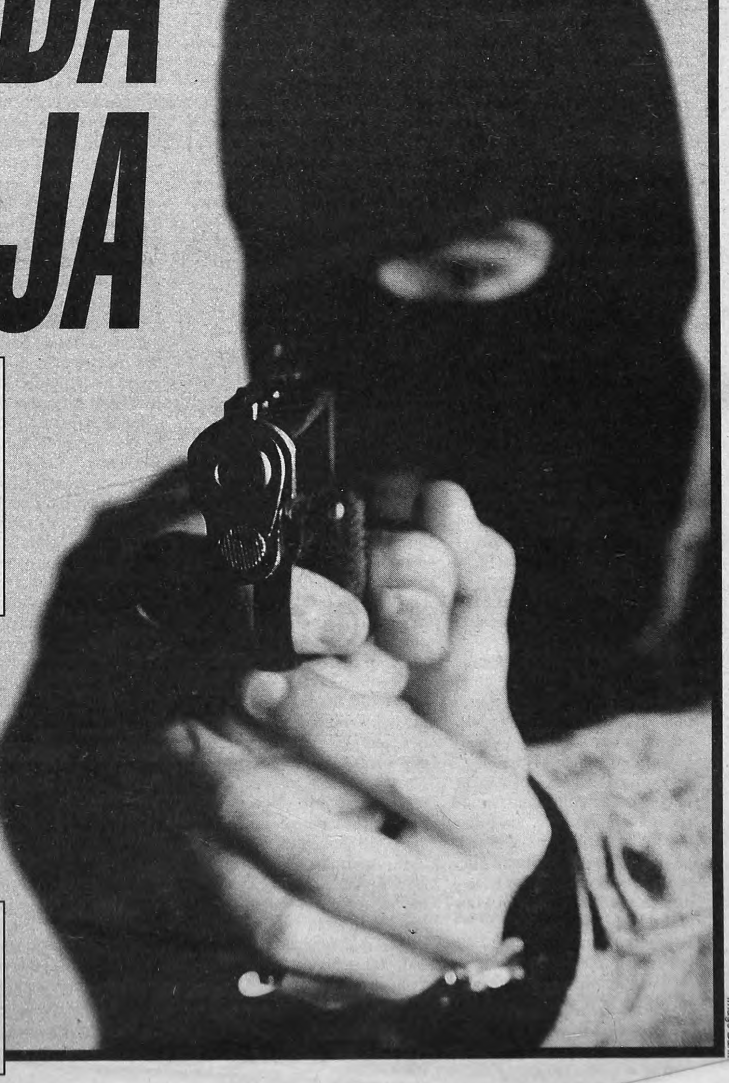


Image Bank

FURCIOS

Esta vez no fue en un acto, sino durante un reportaje radial. Entusiasmado, Antonio Cafiero contó cómo "tenía varios candidatos a vicegobernador, pero me decidí por Felipe Solá". Hubo un espeso silencio hasta la corrección: "Digo, Federico Scarabino". Cafiero se sumó así a Ramón Ortega, que dos veces dijo "Eduardo Menem" en lugar de Duhalde, y a Carlos Ruckauf, que habló de la fórmula Ruckauf-Fernández Meijide, en el campeonato de furcios políticos.

El orden, *por J. M. Pasquini Durán*

36

La policía reprimió a los partidarios de Pacho O'Donnell

A los palos en la interna del PJ

Página/4/5

El hombre más rico del país cambia su estrategia de negocios

LOS MISTERIOS DE PEREZ COMPANC

Suplemento Cash

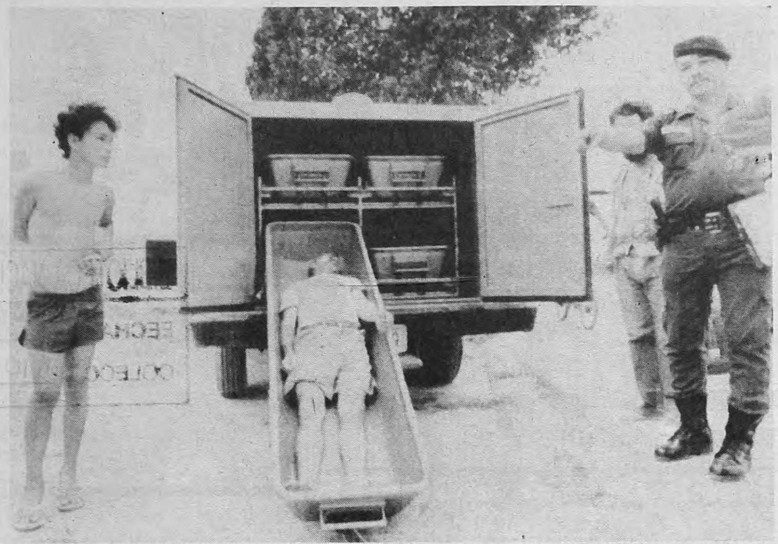


La máquina de destrozar parejas / Las últimas palabras de Francis Bacon / Boogie, el duro / Los gauchos de Moises Ville / La clase obrera de Dani Yako



EL TEMA

Por Martín Granovsky



Una víctima del escuadrón de la muerte de Duque de Caxías, cerca de Río, en setiembre de 1987.
Brasil abunda en escuadrones que se alquilan hasta a comerciantes que quieren eliminar homeless.

QUE BUSCAN SIEMPRE LOS PARAPOLICIALES

Las bandas quieren una coartada para operar

Una delgada línea roja separa el gatillo fácil, los escuadrones de la muerte y la creación de verdaderas policías paralelas conectadas al crimen. Y la Argentina –país en medio de un ataque de nervios y al borde de la histeria– no está vacunada contra lo que termina justificando las tres cosas: la tentación del orden absoluto.

El asesinato con coartada policial es una vieja tradición en América latina y el nombre que discuten los policías argentinos para definir su proyecto, los Escuadrones de la Muerte, recuerda a una de las peores prácticas represivas del continente. Los Escuadrones surgieron en Brasil a fines de los años '60, en los primeros años de la dictadura que había comenzado en 1964, con base en San Pablo e integración policial. Perseguían varios objetivos a la vez:

◆Matar delincuentes por izquierda, es decir sin ley ni el derecho al debido proceso.
◆Crear un clima de terror indiscriminado, dentro del que cualquiera podía ser el blanco.
◆Expandir el miedo hacia los políticos opositores.
◆Instalar entre las fuerzas de seguridad el acostumbramiento a las formas clandestinas.
◆Participar en negocios sucios.
◆Consolidar la tortura como práctica, y legitimarla como la única forma, junto con el remedo de juicio sumarísimo, para obtener información rápida.
◆Comprometer en el financiamiento del aparato clandestino a sectores empresarios, como queda claro para quien haya visto la película "Adelante Brasil", que retrata la actividad de los Escuadrones en el ambiente del Mundial de Fútbol de 1970.

Torturar y matar de modo sistemático fue el gran aporte de los Escuadrones a la historia de la violencia brasileña. Y no lo hicieron solos: como en un Operativo Cóndor de otros tiempos, intercambiaron experiencias y entrenadores con los Estados Unidos y el resto del Cono Sur.

Una figura clave fue la de Daniel Mitrione, un ex jefe de policía de Richmond, Indiana, que trabajó para la policía brasileña entre 1960 y 1967, primero, o sea durante los años de preparación y ejecución del golpe de Estado, y luego se desempeñó en Washington en la Academia Internacional de Policía. Enviado después a Montevideo, su papel oficial consistió en mejorar la imagen de la policía y su integración a la comunidad. Dirigentes de derechos humanos de Brasil y Uruguay, en cambio, siempre consideraron que Mitrione, a quien la guerrilla de los Tupamaros mató en 1970, era un experto en tortura científica que había ensayado con los Escuadrones en Brasil.

> **Objetivo:** *Los Escuadrones de la Muerte en Brasil querían consolidar la tortura como único recurso, junto al remedo de juicio sumarísimo.*

Quien opine por un momento que los brasileños detentan el único antecedente de Escuadrones de la Muerte deberían recordar algunos ejemplos argentinos de policías paralelas, grupos clandestinos dentro de la policía, pequeños ejércitos privados con financiamiento estatal o escuadras fascistas parapoliciales o paramilitares. La Triple A de 1974 a 1976, al final reciclada en el aparato militar de represión sistemática, es un caso ilustrativo. También las bandas que asesinaron al empresario Jorge Sivak. Y los policías dedicados al secuestro extorsivo.

Quien crea que los Escuadrones pueden tener límites morales o geográficos podrían echar mano a la propia historia o, de nuevo, a la historia de los vecinos. En Brasil, la tradición de los Escuadrones de la Muerte reapareció a principios de los años '90, cuando los criminales más "profesionalizados" o los comerciantes, y a veces ambos en coordinación, limpiaron Río de los chicos violentos que desordenaban la calle e impedían el delito más rentable.

Siempre los Escuadrones, desde el Ku Klux Klan norteamericano hasta cualquiera de sus variantes en América latina, necesitaron como mínimo unapata en el Estado –una pata activa, o una tolerante–, y otra en la sociedad civil. Sin alguna de ellas, los Escuadrones no podrían haber funcionado, ni habrían seguido en el tiempo sin explotar la ilusión del orden absoluto.

En la Argentina, la situación es de extraordinario desorden. Del bueno y del malo. Del bueno: la reforma de ex Bonaerense dejó un nivel suficiente de resentidos con arsenal propio que solo una política muy constante y transversal a los partidos conseguirá neutralizar. Del malo: la fragmentación social alimenta un nivel de delincuentes cada vez más violentos y desparramados por los grandes centros urbanos.

Las situaciones de desorden, se sabe, nunca son eternas. Pero tampoco es inevitable que el orden provenga de la democracia. Una hipótesis: un grupo de bandas liquidan al pequeño delincuente, como en Brasil, "ordenan" la calle y dejan un escenario de menos violencia inexperta y mayor violencia "inteligente". Si eso pasa, ¿qué opinará la gente? Puede afirmar: "Matan, pero evitan que otros me maten a mí". O puede darse cuenta de que las cosas son más complejas y que, sin ninguna duda, una fuerza descontrolada y clandestina es como la tristeza: nao tem fin.

LA IDEA SE POSPUSO PORQUE

Fundan los

Por Raúl Kollmann

Diecinueve ex comisarios y subcomisarios se reunieron en un restaurante de Avellaneda para conformar escuadrones de la muerte. La idea era matar o herir a delincuentes, pero al mismo tiempo quedarse con el botín. Narcos y ladrones de bancos iban a ser las primeras víctimas. El plan inicial fracasó pero hay otros, "más jugados y reventados", que podrían poner en marcha el proyecto.

Los diecinueve se sentaron alrededor de la mesa. Un hombrón alto, con apodo de animal, en otra época poderoso dentro de la Bonaerense, dijo lo que todos pensaban: "Dirán que somos un Escuadrón de la Muerte. Mejor. La gente quiere eso y estos tipos de la conducción no pueden parar a nadie". Hizo una pausa y dijo: "Nosotros sí".

La escena se desarrolló en una parrilla de Avenida Mitre y Primera Junta, en Avellaneda, propiedad de un ex oficial de la Policía Bonaerense. **Página/12** pudo establecer que allí los 19 presentes eran todos ex integrantes de la fuerza: la mayoría ex comisarios y subcomisarios; unos pocos, suboficiales.

El retirado con alias de animal dijo que ellos tenían una gran oportunidad por delante.

"Podemos actuar contra narcos, piratas del asfalto y algún capitalista grande", dijo, cerrando el circuito de drogas, robos a gran escala y juego clandestino. "Vamos a demostrar que somos capaces de poner orden y nos vamos a financiar con el botín".

Este diario averiguó que el intento de formar escuadrones de la muerte se registró en varios lugares del conurbano bonaerense. En el caso de Avellaneda, participaron de las discusiones varios efectivos marginados de la fuerza, que hicieron dinero dentro de la Bonaerense, pero no ahorraron gran cosa. Están ávidos de volver a posiciones de poder y, de paso, recaudar 10, 20 o 30 mil pesos mensuales. Y hacerlo más o menos rápido.

El mecanismo sería, por ejemplo, el siguiente. Hace dos semanas, se produjo el asalto a una sucursal del Banco Río en Bernal. Por su experiencia, por los confidentes y por sus viejas relaciones con los delincuentes, los ex oficiales saben que la banda estuvo encabezada por los hermanos Tapita. También saben cuáles suelen ser los aguantaderos de ese grupo. Con esos datos, realizarían una operación como si fueran policías en actividad: matar a alguno de los delincuentes, dejar esposados a otros y del total del botín -.de casi 500.000 dólares– quedarse con 200.000. El resto –"lo que se pudo recuperar"– quedaría en el lugar. A continuación llamarían a la policía y a algún medio de comunicación para que certifique el "éxito" de la operación.

> **Ejemplo:** *"Mejicanean" a los ladrones de un banco, se guardan el 40 por ciento del botín. El resto se "recupera" ante las cámaras de televisión.*

Por el momento el proyecto no avanzó ante la falta de seguridad para ese tipo de movidas: algún guiño desde adentro de una de las departamentales de la ex Bonaerense, una zona liberada o una garantía de algún poderoso de la política –ya sea menemista, duhaldista o un caudillo zonal– que les diera mínimos avales para actuar.

Mientras se servía la cena en Avellaneda, varios ex comisarios hicieron tibias objeciones:

–Si nosotros vamos a hacer un narco y caen los de la fuerza, seguro que no nos tirotean ni pasa nada –resumió uno–. Pero después van a tener que reaccionar. Y nos van a venir a buscar. Ya no estamos para eso.

El hombre del apodo de animal, que tiene un cargo importante en el área de seguridad de una empresa provincial, insistió:

–Voy a hacer los contactos, a ver si nos dan una manito.

Sin dudas, la aparición de un grupo de estas características le crearía problemas al intendente de

HUBO PROBLEMAS EN CONSEGUIR APOYO Y ZONAS LIBERADAS

escuadrones de la muerte

la zona, a la policía, a Duhalde y también a la Alianza. En la imaginación de los participantes del encuentro de Avellaneda, ellos aparecerían como justicieros, poniendo orden, consiguiendo algún reconocimiento de una parte de los ciudadanos y, de hecho, demostrarían "la falta de efectividad" de la actual conducción de la fuerza, el ministro bonaerense de Justicia y Seguridad León Arslanian, y las debilidades del gobernador y la oposición.

La operativa en discusión es formar una organización para *mejicanear*, es decir "robarle a los ladrones", aunque se utilizaría el título de Escuadrón de la Muerte y la excusa de combatir el delito. Como efectolateral, los ex oficiales quieren demostrar que es necesario reponer en la fuerza algunos de los ex comisarios y subcomisarios cesanteados. O sea, ellos mismos.

Hasta donde pudo saber **Página/12**, el encuentro de Avellaneda todavía no se repitió formalmente, pero varios de los que participaron en el encuentro de la parrilla se comunicaron con el hombre del apodo de animal.

–Por ahora, no –fue su última respuesta–. Hay que tener un poco de paciencia. Todavía no encuentro a nadie que nos deje correr un poco.

Y agregó el motivo:

–En la política dicen que ahora armaría mucho bardo en medio de la campaña de la interna y que si actuamos en alguna zona, enseguida nos van a caer encima. Hay que esperar.

Este diario pudo dialogar con uno de los participantes de la reunión, un ex comisario.

–Mire, lo que pasa es que ninguno de nosotros quería arriesgar –dijo–. Ya estamos grandes para andar arriesgando. Pero ojo que hay gente más joven, más reventada, ex suboficiales que tienen problemas con la falopa, que están viendo el filón. Se presentan como Escuadrones de la Muerte y se dedican a mejicanear. Por ejemplo, entran en lo de un narco, se quedan con buena parte de la merca, le ponen las esposas o lo matan, y llaman a los de la fuerza.

–Pero corren riesgos.

–Sí, con los narcos y con los de la fuerza, pero esos tipos están jugados: no tienen guita, tienen problemas con la droga y la pueden armar así.

–¿Pueden recibir dinero de algún sector político?

–La guita no es el problema, porque eso se autofinancia. La cuestión es conseguir alguien de la fuerza, en una zona cualquiera, que deje actuar. Si no hay eso, no hay garantías. Y si no hay garantías, sólo lo pueden hacer los más reventados.

–¿Y puede haber gente dispuesta a hacer algún trabajo sucio, no para mejicanear, sino para apretar a alguna banda?

(La pregunta estaba referida a otra versión que en los últimos días corrió en la ex Bonaerense: el pago a algún grupito, formado por dos o tres ex hombres de la fuerza, para que se ocuparan de "limpiar" a una banda de chicos que salen a robar siempre al mismo lugar desde una villa de la zona norte. Incluso hubo un intento de hacer la operación a través de individuos que trabajan para dos agencias de seguridad.)

–Mire. Todas estas cosas están dando vueltas. La situación está que arde. Y mucha gente quiere aprovechar la oportunidad.

Por ahora, el plan de Avellaneda parece paralizado, pero todas las fuentes consultadas por este diario coinciden en que son varios los grupos que están buscando cómo actuar y con quién establecer contacto para conseguir cobertura. Es más: existe la convicción de que la inusual compra de armas largas en Paraguay –anticipada en exclusiva por **Página/12** y después oficialmente denunciada por Arslanian– tendría un objetivo claro: narcos e integrantes de superbandas se preparan para enfrentar las mejicaneadas de los escuadrones que se formen.



La reunión fue en un restaurante en Avellaneda y despertó entusiasmo.

Aunque este grupo todavía no concretó, hay otros que quieren el negocio.



Traba: ***"La guita no es el problema, porque eso se autofinancia. La cuestión es conseguir alguien de la fuerza que deje actuar. Si no, no hay garantías."***

MENEM REIVINDICO LEYES DURAS Y CONDENAS A MENORES

Un campeón de la mano dura

"Los criminales no pueden andar sueltos en una sociedad civilizada como la nuestra." El presidente Carlos Menem, el mismo que indultó a los ex comandantes condenados a perpetua por crímenes de lesa humanidad, abogó ayer por leyes más duras contra la delincuencia y calificó de "sentencia ejemplar" la que aplicó la máxima pena del Código a tres jóvenes que habían cometido cinco homicidios cuando eran menores de edad. Como si se tratara de una gesta orquestada por los Superamigos, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el jefe de la Federal, comisario Pablo Baltazar García, también arrimaron leña al fuego durante el acto en el cual se incorporaron 250 patrulleros y otros elementos a la Policía.

"Hemos declarado una guerra frontal, sin cuartel, al delito y a la inseguridad que se pretenden ensañar con nuestros ciudadanos", dijo Corach entre aplausos de ciudadanos convencidos de que la mano dura es el camino a seguir. Baltazar, que fue rey mago al revés ya que los regalitos fueron para él, subrayó que el material incorporado a la Federal constituye "prueba palpable de la seria y profunda preocupación del Poder Ejecutivo nacional y esperamos la misma respuesta del Poder Legislativo".

Menem le anticipó al Senado que vetará, de ser aprobado, un proyecto de ley que establece un sistema penal especial para los menores de entre 16 y 18 años. "Por el mismo delito que estos criminales fueron condenados a prisión perpetua, esta legislación que obra en el Senado es prácticamente una reprimenda, una amonestación, un llamado de atención o cualquier otra cosa." Advirtió a los senadores que si le dan su voto al proyecto que ya cuenta con la media sanción de Diputados "me veré en la obligación de no promulgarlo y vetarlo, como realmente corresponde, en defensa de la sociedad argentina".

Y volvió a reivindicar la cadena perpetua aplicada a tres menores por el tribunal que integraron los doctores Claudio Gutiérrez de la Cárcova, Eduardo Albano y Marcelo Arias. "Los felicito porque están estableciendo una jurisprudencia que tendrían que asumir todos los jueces que intervienen en este tipo de casos para poner las cosas en su lugar, y terminar con esta ola de delincuencia que se desatara hace varios años", dijo Menem dirigiéndose a los magistrados. El mandatario dio por entendido que la "ola" comenzó en 1983, luego de que el ex presidente Raúl Alfonsín modificara parte de la legislación heredada de la dictadura militar.

Menem guardó para el final unas palabras de reivindicación para la Federal, que en los últimos tiempos va de denuncias de coimas a causas por procedimientos irregulares. "No se dejen llevar por comentarios", puntualizó el Presidente. "Si hay gente mala, la hay en todos los sectores de la sociedad", sostuvo en una versión renovada del viejo dicho mal de muchos, consuelo de tontos.



Menem habló a coro con Corach y García, el jefe de la Federal.

Fue en la entrega de 250 patrulleros y otros equipos a la policía.

Carlos y Eduardo

El ministro del Interior, Carlos Corach, dijo el viernes que una eventual reunión entre el presidente Carlos Menem y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, se hará "cuando ambos lo consideren oportuno" y advirtió que "ahí los intermediarios no tienen nada que decir". Además insistió en que la hipotética precandidatura presidencial del ex gobernador Carlos Reutemann está totalmente descartada.

"Se arregla en 30 días"

Julio César Aráoz, embajador argentino en la OEA y flamante jefe de campaña de los precandidatos presidenciales justicialistas Eduardo Duhalde y Ramón Ortega, aseguró que en 30 días finalizarán los problemas originados por la resistencia del presidente Carlos Menem a esa fórmula del PJ. "Vamos a tener un justicialismo totalmente consolidado", aseguró Aráoz, mientras que Menem desmintió todo contacto con el funcionario.

El Lole se lanza

El senador nacional Carlos Alberto Reutemann anunció en Rosario que el lanzamiento de su candidatura para gobernar la provincia de Santa Fe por segunda vez "no pasará de mediados de mayo". Reutemann puntualizó además que su eventual compañero de fórmula "deberá saber que tiene que desempeñar y acompañar en cuatro años y que vamos a tener que ponerle la espalda a todos para poder avanzar".

Auditoría porteña

Los miembros de la Auditoría General porteña –principal organismo de control externo de la gestión administrativa y financiera del gobierno porteño– asumieron sus funciones el viernes, en un acto encabezado por el vicejefe de gobierno porteño, Enrique Olivera. El justicialista Vicente Mario Brusca se encuentra al frente del organismo, formado por otros seis miembros pertenecientes a la UCR, al Frepaso y a Nueva Dirigencia.

El juez Mariano Bergés lo sobreseyó en el caso de una contratación directa efectuada a una consultora. Todavía le quedan tres juicios pendientes.



El ex intendente Carlos Grosso zafó de una causa más. *Cuando dejó su cargo tenía 20 juicios en su contra.*

Grosso fue sobreseído en otra causa, y ya van...

Por Irina Hauser

A esta altura, para el ex intendente porteño Carlos Grosso suspirar aliviado cada vez que la Justicia le dicta sentencia debe ser un acto reflejo. Ahora puede respirar con naturalidad otra vez: el juez Mariano Bergés lo sobreseyó el jueves pasado en una de las pocas causas por irregularidades durante su gestión que le quedan abiertas de la veintena de procesos que cosechó en los últimos diez años y que esquivó con habilidad. Al ex dirigente justicialista se le cuestionaba la contratación directa (sin licitación) de los servicios de una consultora para reducir los gastos en impuestos de la ex Municipalidad. De otros tres juicios que tiene pendientes, en principio sólo en uno de ellos Grosso corre el riesgo de ser condenado con penas de hasta 6 años de cárcel.

El hombre que durante su gestión (1989 a 1992) impulsó una lluvia de privatizaciones a medida del sueño de Carlos Menem y que tuvo que dejar su cargo de intendente de la ciudad asediado por denuncias de corrupción se salvó una vez más de una sentencia adversa. El expediente que tuvo a cargo Bergés data del '98 y surgió con la demanda presentada por la Procuración General de la Ciudad. El procurador Ernesto Marcer cuestionó los términos de un acuerdo que la Municipalidad y la empresa Energytel hicieron hace casi diez años. Esta firma asesoró a la comuna para que ahorrara costos en gas, agua, teléfono y electricidad. Pero Marcer planteó que ese estudio "era una tarea para la cual estaba capacitada la propia ex Municipalidad, sin necesidad de recurrir a supuestas empresas consultoras". Señaló también que existió la intención de favorecer a la consultora y, para eso, "sortearon los mecanismos legales de contratación".

A fines de marzo, el juez Bergés tomó a Grosso declaración indagatoria por los presuntos delitos de defraudación en perjuicio del Estado e incumplimiento de los deberes de funcionario público. En su momento también se intentó esclarecer si había existido asociación ilícita, un delito no excarcelable. Al declarar en Tribunales, el ex intendente reiteró su frase de cabecera: "Soy inocente". Junto con él fueron investigados los ex funcionarios municipales Manuel Guerrero, Raúl Kalinsky y Marcos Raijer, el ex procurador general Rodolfo Urtubey y los directivos de Energetyl Reynal O'Connor y Alfredo Davel.

El magistrado basó el sobreseimiento en defectos y desprolijidades que presentaba la denuncia del procurador. Los argumentos centrales son:

Fundamento: ***La Procuración porteña "no logró darle sustento a la denuncia efectuada. Por el contrario –dice el fallo–, resulta difícil explicar el motivo de la misma".***

◆ Que el testimonio de Eugenio Montes, asesor de la Procuración porteña, "no logró darle sustento a la denuncia efectuada". "Por el contrario –dice el fallo–, resulta difícil explicar el motivo de la misma."

◆ Bergés dice que no queda claro cómo el ingeniero Montes "llegó a la conclusión de que la ex Municipalidad estaba en condiciones de efectuar los trabajos que realizaba Energytel cuando ni siquiera habló con el personal del área que, según sus dichos, podía efectuar esa tarea".

◆ No queda acreditado en el legajo, analizó el juez, ningún dato del cual se deduzca la existencia de una maniobra por parte de Grosso, Kalinsky y Raijer, en combinación con Energytel, destinada a obtener una retribución económica en perjuicio de la Municipalidad. No hay, entonces, prueba de la violación de los deberes de funcionario ni de cohecho (coimas).

Paralela a esta causa quedó abierta otra –que aún no tuvo sentencia– en la Justicia civil. Al momento de la vieja contratación, Grosso había acordado con Energytel que los honorarios serían el 45 por ciento del ahorro logrado en 36 meses. Pero la ex Municipalidad nunca pagó, de ahí que la empresa iniciara su propia acción judicial en reclamo de más de 70 millones de pesos. Con respecto a esta demanda, el sobreseimiento en la causa penal agrega que llama la atención "que mientras la demanda civil fue presentada el 15 de agosto de 1995, casi tres años después es cuando se realiza la denuncia que da inicio a esta causa (la iniciada por la Procuración), la cual por todas las consideraciones que se han efectuadoaparece como un intento de entorpecer la marcha de la acción entablada por Energytel".

Hasta ahora Grosso fue procesado en una sola causa. El juez Ricardo Farías lo encontró sospechoso en la concesión al parecer ilegítima al Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires de dos manzanas del Parque Tres de Febrero. Se lo acusa de administración fraudulenta y abuso de autoridad, y en ese mismo expediente se estudia el delito de asociación ilícita. Pero al ex dirigente del PJ, hasta ahora intocable, le queda también la causa conocida como "escuela shopping" y otra en la que se investigan anomalías en la adjudicación del Velódromo de Palermo y del Campo Municipal de Golf.

LA FEDERAL

Otra

"Ha ganado la lista de (Raúl) Granillo Ocampo y Carlos Corach." Con estas palabras, el apoderado del PJ, César Arias, intentó finalizar la pelea interna del peronismo porteño, tratando de cerrar un día oscuro en el que los delegados en la Junta Electoral del bando de Mario "Pacho" O'Donnell fueron reprimidos sin piedad, frente a la sede partidaria, por la Policía Federal que repartió bastonazos y atacó con los camiones hidrantes. Tras la trifulca, Arias –delegado de Carlos Menem– anunciaba los resultados de la Junta, que consagró al ministro de Justicia como candidato a jefe de Gobierno porteño y al de Interior como flamante senador por la minoría. Todo esto no impidió que el sector que postula a O'Donnell y a Claudia Bello rechazara los números oficiales y anunciara que impugnará ante la Justicia la totalidad de la elección. "Probablemente haya que votar de nuevo en toda la Capital", señaló ayer Bello.

El jueves pasado la Junta Electoral admitía un virtual empate técnico en el recuento de votos de los comicios internos del justicialismo porteño. Aunque aún faltaban escrutar cuatro jurisdicciones, la lista de Corach aventajaba por apenas 300 votos a la de Bello. El recuento más largo de la historia (hace tres semanas que se intenta llegar a un resultado) incluyó desde el principio una serie de impugnaciones de la lista de O'Donnell, que solicitó que se vote de nuevo en tres circunscripciones.

El conflicto pareció llegar a su punto máximo en la noche del viernes. Los delegados de O'Donnell en la Junta habían solicitado que el recuento se desdoblara en dos días, para garantizar una mayor transparencia. Sin embargo, los 15 dirigentes que responden a Corach desecharon la propuesta y, para terminar lo más pronto posible, decidieron liquidar el escrutinio ese mismo día. Esta medida motivó que los delegados de O'Donnell se retiraran de la sede del PJ.

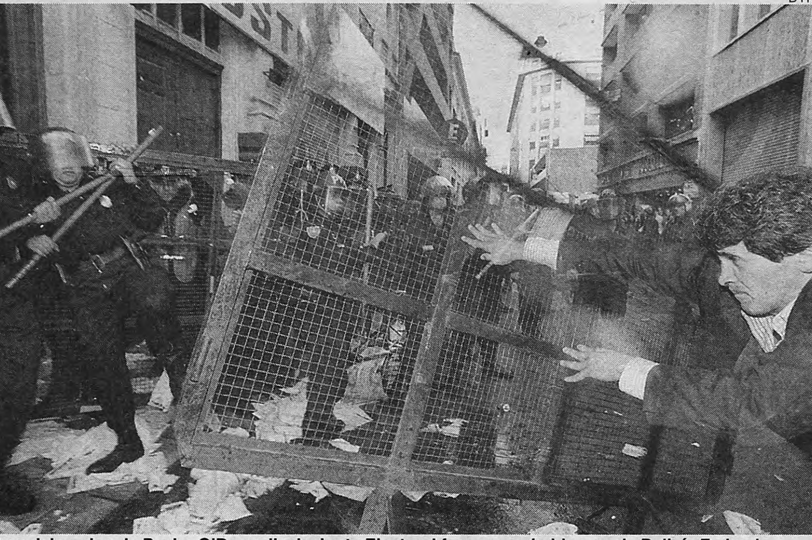
En diálogo con **Página/12**, un dirigente cercano al escritor explicó que los delegados se retiraron porque "se escrutaron 190 mesas en tres horas. Las últimas cuatro circunscripciones las contaron solos. Fue una barbaridad que vamos a denunciar ante la Justicia". La visión, claro, era diferente desde la otra vereda del menemismo. "Corach había arreglado con Pacho que un escribano y tres veedores independientes iban a participar del recuento de votos. Ellos estuvieron todo el tiempo. Así que ahora no

REPRIMIO AL "PACHISMO" Y CORACH GANO LA INTERNA

ayudita de los uniformados

César Arias intervino, a nombre de Menem, para dar por terminado el cuestionado escrutinio de la interna del PJ porteño. Dio como ganadora a la lista de Granillo, Corach y Toma. O'Donnell y Claudia Bello impugnarán ante la Justicia toda la elección.

DYN



Los delegados de Pacho O'Donnell a la Junta Electoral fueron reprimidos por la Policía Federal.
La lista ahora perdedora impugnará el martes ante la Justicia todos los comicios internos.

pueden decir que hubo fraude", dijo uno de los voceros de Corach.

Luego de que los delegados de O'Donnell se retiraran enojados, un grupo de manifestantes intentó ingresar al edificio de Alsina al 700. Como los policías apostados en el lugar les impidieron la entrada, los militantes de Pacho reaccionaron con una lluvia de huevos. Después de un rato de forcejeos, uno de los cinco carros hidrantes de la Federal intervino y logró dispersar al grupo de manifestantes, que se desconcentraron mientras insultaban al ministro del Interior.

Pasadas las siete de la tarde la Junta había llegado a un resultado. En la candidatura a jefe de Gobierno, Granillo Ocampo obtuvo un 35,12 por ciento; O'Donnell un 32,64; y el duhaldista Jorge Argüello 26,77. Según estos números, Corach se convertiría en senador con un 34,11 por ciento, frente a un 31,85 de Bello y un 26,5 de Julio Bárbaro. Las otras candidaturas también quedarían en manos del sector de Corach, ya que la Junta anunció un triunfo de Miguel Angel Toma en la lista de diputados nacionales y de Guillermo Oliveri en la de legisladores de la ciudad.

Fue Arias el encargado del anuncio. "Los resultados dan ganador a Granillo Ocampo como jefe de Gobierno porteño y a Corach como senador", dijo el apoderado del PJ. Cuando uno de los cronistas le preguntó por las impugnaciones, el diputado aclaró: "Si se desestiman las impugnaciones, Corach se impondría a Bello por 1500 votos. Si se hacen lugar a esas impugnaciones, Corach vencería por 530 votos. Estos son los resultados finales que surgen de que, aproximadamente, los votos impugnados son mil", señaló el diputado, quien luego agregó que "la mayoría de las impugnaciones serán desestimadas". Mientras continuaban los cruces de declaraciones (ver aparte), los principales dirigentes del sector de O'Donnell se reunieron anoche en el departamento de Eduardo Rollano para analizar los próximos pasos a seguir. Allí, Daniel Scioli, Claudia Bello, Javier Mouriño, Kelly Olmos y Jorge Rottemberg comenzaron a elaborar el escrito que presentarán ante la Justicia Electoral el martes que viene para impugnar la totalidad de los comicios. "Se confirmó una sospecha que nosotros teníamos: que iban a terminar solos el recuento de votos", aseguró a este diario uno de los participantes del encuentro. Luego de repasar los números oficiales en todas las circunscripciones y cotejarlos con los cómputos propios, los dirigentes redactaron un borrador del descargo que presentarán ante el Consejo Nacional Justicialista.

–¿Ustedes van a solicitar la intervención del distrito? –preguntó **Página/12** a uno de los representantes de ese sector.

–Nosotros vamos a limitarnos a describir la situación. Esa es una decisión del partido que nadie quiere. Nosotros lo que queremos es que se vote de nuevo.

Palabras cruzadas

◆ "El triunfo de nuestra lista era por tal margen que era totalmente inobjetable. Por eso reaccionaron de esa manera. Ellos tuvieron dos fracasos: perdieron votando y no pudieron concretar la maniobra de exponerse como víctimas de un fraude y, por lo tanto, viene esta reacción violenta", señaló Miguel Angel Toma. El secretario de Seguridad fue el primer candidato a diputado nacional en la lista de Carlos Corach y ayer actuó como vocero de ese sector.

◆ "Las internas han perdido legitimidad. Probablemente haya que votar de nuevo en toda la Capital. Corach debería reflexionar sobre esta situación", dijo Claudia Bello. La secretaria de la Función Pública fue candidata a senadora por la lista que llevó a Mario "Pacho" O'Donnell como postulante a jefe de Gobierno porteño.

◆ "Ganamos en las circunscripciones 23, 24, 25 y 18. Son cuatro lugares sumamente adversos a la lista de Granillo Ocampo. Por eso no nos dejaron verificar el escrutinio", sostuvo Kelly Olmos, primera candidata a legisladora porteña de la lista de O'Donnell.

◆ "Es una hipocresía total lo que están diciendo. Los delegados de ellos se retiraron porque quisieron. El escrutinio se llevó a cabo con veedores oficiales", dijo Cristian Ritondo, segundo candidato a legislador del sector de Granillo Ocampo.

◆ "Creo que estos incidentes son propios de un fin de ciclo lamentable, una retirada desordenada de los dos sectores menemistas. Es la interna de la Casa Rosada que se trasladó a la Capital. Todo esto producirá un altísimo costo al justicialismo", afirmó Jorge Argüello, candidato a jefe de Gobierno por el duhaldismo, quien decidió romper así el silencio que se había autoimpuesto en los últimos días.

Los números oficiales

	Votos	Porcentaje
Candidato a jefe de Gobierno porteño		
Raúl Granillo Ocampo	29.538	35.12 %
Mario "Pacho" O'Donnell	27.449	32,64 %
Jorge Argüello	22.515	26,77 %
Candidato a senador nacional		
Carlos Corach	28.687	34,11 %
Claudia Bello	26.782	31,85 %
Julio Bárbaro	22.290	26,50 %
Candidato a diputado nacional		
Miguel Angel Toma	29.193	34,70 %
Antonio Erman González	25.974	32,08 %
Roberto Digón	21.872	26,01 %
Candidato a legislador porteño		
Guillermo Olivieri	29.874	35,52 %
Kelly Olmos	27.344	32,52 %
Juliana Marino	21.290	26,14 %

Fuente: Junta Electoral del PJ Capital.

Gonzalo Martínez

Cafiero se levanta temprano y prepara sus discursos de campaña. Después comienza el maratón.
Tiene 76 años, dice que va a ganarle a Ruckauf pero si saca la minoría igual se quedará contento.

Cafiero, a 160 por hora, y los recuerdos de Perón

Por Fernando Almirón

A una semana de la interna, el senador que correrá con los colores de Menem cuenta los días que faltan "como un preso".

Antonio Cafiero trabaja cada discurso que pronuncia en la campaña interna del justicialismo bonaerense, aprovechando las silenciosas mañanas en su casona de San Isidro, en la que vive desde hace treinta años. Después de leer los diarios, rodeado de nietos y una perra cachorra que cada vez que puede se mete en el escritorio para robarle los diskettes en los que almacena sus apuntes, responde a los llamados de las radios y recibe la agenda de los próximos actos. "Ya van como cincuenta actos y me quedan por delante unos veinte más; cuento los días que faltan como los presos." Nadie mejor que él sabe que son siete los días que faltan para el próximo domingo, cuando después de las seis de la tarde se conozca el resultado de la elección en la que enfrentará a Carlos Ruckauf por la candidatura a la gobernación. Por ahora, sube y baja de pequeños aviones, y va de un acto a otro a 160 kilómetros por hora.

Sábado. San Isidro, 13 hs. Después de un ligero almuerzo Cafiero recibe a **Página/12** de impecable sport. Mientras camina por la casa seguido por el fotógrafo comenta que el esfuerzo que le demanda la campaña, a sus 76 años, vale la pena, que él ya ganó. "Yo diría que tenemos asegurada la minoría, y según las encuestas estamos a seis o siete puntos de la lista del oficialismo, que cuenta con el apoyo del aparato que puso a funcionar a pleno el Eduardo Duhalde." Y agrega: "Espero que con esto el gobernador se dé cuenta de que se equivocó con su propia elección. Que nosotros no somos culpables si él, que es el precandidato a la presidencia, se puso al frente de un interna provincial".

Anécdota 1. "Ayer en Las Heras me pasó algo extraño. Fuimos a un acto sin tener muy en claro quién era nuestro referente. Cuando ingresamos a la ciudad me sale al paso un grupo de dirigentes con los brazos en alto y banderas que nos conducen hasta un local en el que había otras pocas personas. 'Es que lo esperábamos más tarde', me dicen justificando la poca cantidad de gente. Yo dudo y finalmente me confiesan que en realidad el acto al que yo tenía que ir estaba a unas cinco cuadras de distancia, que ellos formaban parte de una lista opositora a la otra, pero que también querían expresarme su apoyo. Y bueno, les prometí que después pasaba a verlos a ellos. Y así fue, después me di una vuelta para saludarlos."

14 hs. viaje de San Isidro a la Capital Federal. De impecable camisa blanca, saco marrón y corbata a tono, Cafiero se instala junto a su chofer; Hugo Vallejos. Detrás, una de las hijas del senador lleva las carpetas con los apuntes de los discursos. Cafiero hace memoria: "En estos últimos quince años pasé de una campaña a otra. Exactamente siete, entre otras en la resulté electo gobernador y en la que perdí la candidatura presidencial frente a Carlos Menem. Esta es la octava desde que volvió la democracia".

14.45 Hotel Bauen. Acto de la juventud peronista. Unos 500 jóvenes bonaerenses, y el diputado nacional Mario Cafiero –su hijo– lo reciben de pie. Ya en el escenario fue objeto de elogios y oyente de las acusaciones de autoritarismo dirigidas a Duhalde. "Cuando ganemos la gobernación vamos a organizar un gran baile en toda la provincia que va a durar hasta la siete de la mañana", dijo uno de los dirigentes juveniles aludiendo al horario de cierre de las discos que rige en la provincia.

Anécdota 2. El precandidato aprovecha para recordar su propia juventud: "Después de ofrecerme el Ministerio de Economía, cuando ya me retiraba del despacho presidencial, el general Perón me preguntó: 'Cafierito, ¿usted que edad tiene?'. Y yo le respondí que tenía 28 años pensando que me quedaba sin el cargo. 'Esta bien, usted mañana vaya y jure, pero ni se le ocurra mostrar la libreta de enrolamiento', me dijo". Aplausos, cierre del acto.

18 hs. Rumbo a José León Suárez. Cafiero se trepa a su auto seguido por una camioneta en la que viajan algunos de sus colaboradores; entre ellos Carlos Campolongo y Teresa García. Su compañero de fórmula, FedericoScarabino, no es de la partida: está cubriendo otros compromisos políticos. Hay más de una hora de atraso y el velocímetro trepa a los 160 kilómetros por hora apenas el auto ingresa en la Panamericana. Unas tres mil mujeres lo esperan en la Sociedad Alemana y la diputada Irma Roy y la candidata a la intendencia de San Martín, Graciela Camaño, ya no saben qué hacer para evitar un ataque de nervios. El auto entra por el portón rechinando las cubiertas y Cafiero desciende de él antes de que se detenga. "Cuento los días como un preso", repite por lo bajo.

CARLOS RUCKAUF, EN

"Esperemos

Por Romina Calderaro

Siempre sonríe. Trepado en el duhaldemóvil, el precandidato a gobernador de Buenos Aires está confiado y dice que su rival sólo quiere sacar la minoría para "impedir la consolidación de la fórmula Duhalde-Ortega".

"Yo predico el amor, no el odio", dice Carlos Ruckauf, precandidato a la gobernación bonaerense, cuando se le pide opinión sobre la publicidad en la que su rival, el senador Antonio Cafiero, sostiene que nunca ganó una elección. Para esta campaña, el actual vicepresidente decidió gambetear las agresiones y cultivar su imagen de bonhomía. En la caravana que ayer compartió con Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega, a una semana de la interna partidaria, fue el candidato más entusiasta: tiró besos –los demás no lo hicieron–, saludó y hasta bailoteó al son de los temas más movidos. "No quiero ser soberbio, todos los sondeos importantes le otorgan a mi lista más de cuarenta puntos de diferencia", dijo a este diario. Su mayor capital, aseguró, es "haber gobernado los tres poderes" (fue legislador, juez de trabajo y es vicepresidente) y "ser parte de una generación de reemplazo, que nació cuando nació el peronismo".

La caravana empezó a la una y media de la tarde en Bernal. En más de cuatro de horas de recorrida, Ruckauf –pantalón negro y camisa azul– no paró de sonreír. "Estar cerca de la gente, que alienta todo el tiempo, me carga las pilas", asegura el hombre que promediando 1997 se alejó de Carlos Menem para formar parte del equipo de Eduardo Duhalde, quien decidió coptarlo por su imagen y cintura política para disputarle votos a la candidata a gobernadora de la Alianza, Graciela Fernández Meijide. "Es una mujer a la que respeto, pero vamos a tener un debate profundo, de programa", dijo de ella.

Antonio Cafiero no lo tiene muy preocupado. "No tiene programa, y sabe que no tiene posibilidades de ganar. Lo que pretende es sacar la minoría para impedir la consolidación del binomio Duhalde-Ortega", afirma.

–¿Le molestó que para hacer campaña Cafiero haya sugerido que usted nunca ganó una elección?

–(*Sonríe.*) Yo prefiero no agredir a mis rivales. Hablo de mí. Con respecto a esa afirmación, esperemos al 9 de mayo, a ver qué pasa. Aunque no soy un lector de encuestas, sé que hay un amplio margen a mi favor. Esa diferencia se agrandará cuando la gente entre al cuarto oscuro y vote por el proyec-

COMO SE DEFINIRA LA INTERNA

Pulseada a puro aparato

Por R. K.

A una semana de las internas, ninguno de los dos bandos da a conocer encuestas, pero ambos reconocen que la lista duhaldista que encabeza el vicepresidente Ruckauf oscilará entre el 65 y el 70 por ciento de los votos, en tanto que la nómina menemista que lidera Cafiero rondará el 30 o el 35 por ciento. Como en la mayoría de las internas, el resultado se definirá el mismo día de la elección en función del aparato –punteros, taxis, remises, maniobras con dinero– que cada uno pueda desplegar para llevar gente a las urnas. La medición de la intención de voto en internas es difícil porque siempre es complicado determinar cuáles de los afiliados, simpatizantes e independientes irán a votar y cuáles no. En el caso de la interna bonaerense del PJ, la dificultad es aún mayor, porque tendrá enorme importancia la maquinaria que se pondrá en marcha el propio domingo. Basta mirar la elección del justicialismo porteño que empezó y terminó en escándalo. Los hombres del duhaldismo y el menemismo bonaerense exhiben los siguientes datos:

◆ La gente de Cafiero sostiene que pierde por muy poco en el Gran Buenos Aires, pero reconoce que en el interior de la provincia la diferencia es sideral. Tomando la encuesta que distribuyó el vocero de Alberto Pierri, Jacinto Jaibur, y que realizó la desconocida consultora La Tilde, Ruckauf aventaja a Cafiero por 48 a 42 por ciento en el conurbano. Esos datos, proyectados los indecisos y tomando en cuenta la abultada diferencia en el interior, terminan en un 62 a 38 a favor de Ruckauf en el conjunto.

◆ Los duhaldistas, tan afectos a las encuestas, prometen datos para los próximos días y sostienen que en las últimas dos semanas no hicieron ningún relevamiento. Reconocen, no obstante, que Cafiero le gana a Ruckauf en Avellaneda, Quilmes, Hurlingham, San Isidro y La Matanza. Si además, como se prevé, el menemismo hace buena elección en Morón y San Martín, el diagnóstico se acercaría a un 60 o 65 por ciento para Ruckauf y un 30 o 35 por ciento para Cafiero.

CAMPAÑA, DICE QUE NO PIENSA EN CAFIERO A UNA SEMANA DE LA INTERNA

al 9 de mayo, a ver qué pasa"

to consolidado de Duhalde presidente.

–¿Qué le pide la gente en las caravanas?

–Hace hincapié en la pequeña obra pública. Quieren, por ejemplo, que sus calles sean asfaltadas. Por eso, si accedo a la gobernación de la provincia, me voy a apoyar mucho en las intendencias, que es donde se conocen las necesidades de la gente.

–¿No cree que parte del problema reside en la corrupción que hay en ciertos municipios?

–No. La administración anda bien. Yo voy a continuar y profundizar la obra de Duhalde.

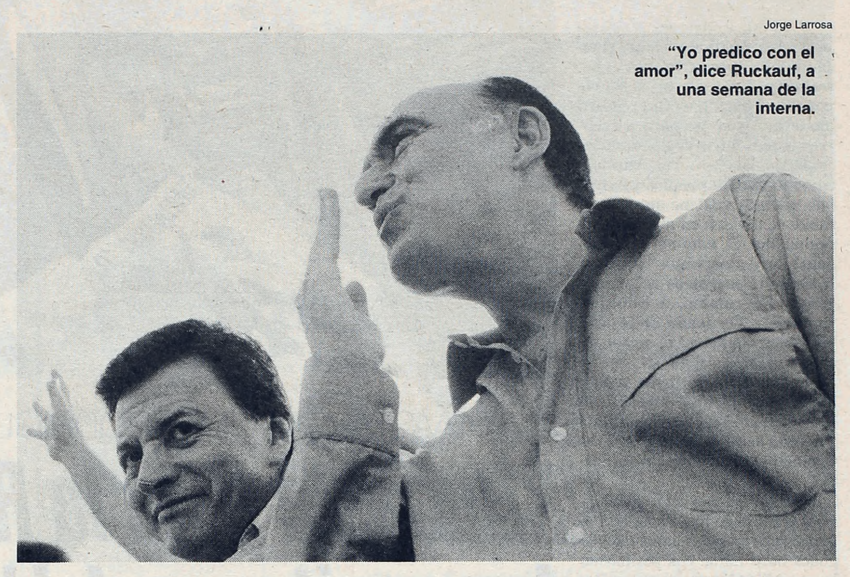
El duhaldemóvil avanza lento. La gente saluda desde la puerta de su casa o desde el techo. Algunos entregan cartas y piden autógrafos, otros hacen firmar remeras y gorros a su candidato preferido. "El asfalto, el asfalto", grita una señora cincuentona que no parece simpatizar con ningún candidato en particular, pero que tiene su objetivo claro. Desde los parlantes, la marcha peronista se mezcla con temas de Palito. Un locutor repite hasta el cansancio que "cuando el 9 de mayo lo vayan a buscar los autos de Menem, súbase. Vaya. Y después vote Duhalde-Ortega." Y los políticos saludan con las manos en alto.

Diferencia

Por R.C.

Duhalde saludaba, Ortega saludaba, Ruckauf saludaba. La gente les devolvía el gesto. Los más chicos caminaban o corrían a la par del micro en el que se movían los candidatos o hacían flamear banderas con sus nombres. Pero a ningún candidato vitorearon como a Palito. Palito de acá, Palito de allá. Su apodo fue el grito recurrente de la caravana. Todos reconocieron a Ortega. Casi todos lo saludaron y le pidieron autógrafos y besos. Seguramente en los sesenta, la gente de Quilmes bailó, cantó y vivió con su música. Por entonces, ni Eduardo Duhalde ni Carlos Ruckauf eran conocidos. Y ayer, en la caravana de Quilmes, se notó esa diferencia.

Jorge Larrosa

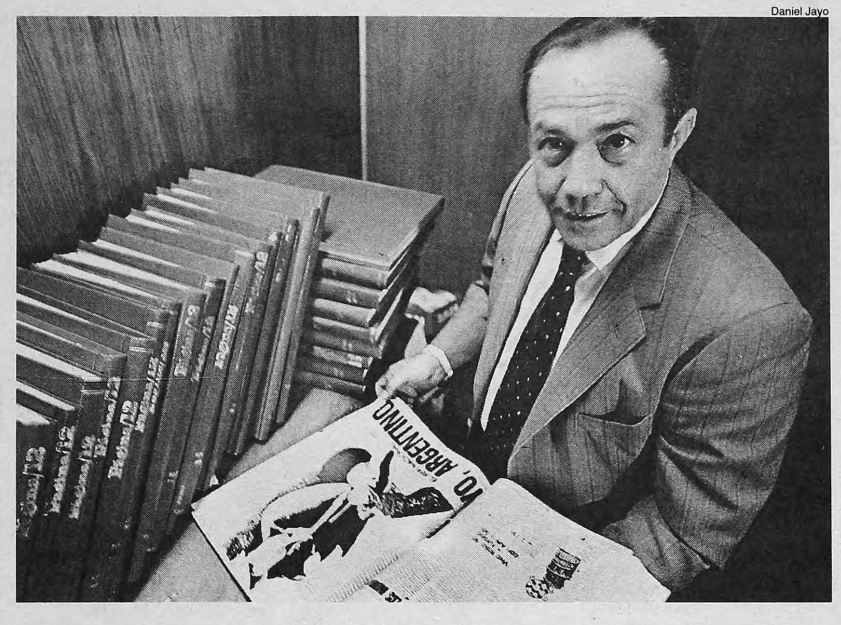


"Yo predico con el amor", dice Ruckauf, a una semana de la interna.

–¿Qué hace para distraerse en épocas de campaña?

–Me dedico bastante a mi nieta. Todos los lunes y viernes voy a buscarla al jardín de infantes. Y es sin falta. El día del lanzamiento de la fórmula Duhalde-Ortega yo me tuve que ir un rato. Todo el mundo me preguntaba '¿qué pasa?, ¿lo llamó Menem?'. Y, en realidad, lo que pasaba era que tenía que ir a buscar a mi nieta porque era viernes. Ella come ahí y yo la busco, la llevo a mi casa y espero a que se duerma. Me gusta que se duerma a upa mío –responde Ruckauf.

A las cinco de la tarde terminó la caravana. En la casa de Graciela Giannetasio, directora general de Escuelas de la provincia, esperaban las esposas de Duhalde, Palito y Ruckauf. A las ocho, los candidatos –previo cambio de ropa– fueron al acto por el Día del Trabajador, que se realizó en un salón cercano. En su discurso, Ruckauf habló de la necesidad de "incrementar las becas para la educación, fomentar la pequeña y mediana empresa y capacitar a los trabajadores". Palabras para todos los gustos.


Daniel Jayo

"Planteamos generar fuentes de trabajo con un profundo ajuste en el Estado."

"Suprimiendo gastos innecesarios, generamos fuerte inversión en infraestructura."

ENTREVISTA A ADOLFO RODRIGUEZ SAA

"Duhalde y De la Rúa son los capitanes del 'Titanic'"

Se define como independiente, avisa que se abrirá del PJ "si las internas no son transparentes", y divide a los políticos "entre optimistas, como Roosevelt y yo", y pesimistas como Duhalde y De la Rúa".



Por Felipe Yapur

Adolfo Rodríguez Saa asegura que será el próximo candidato a presidente por el peronismo. Lo asegura y sonríe porque, según él, es "un político moderno" y se prepara a recorrer el país a través de una teleconferencia. Pero "el Adolfo", como lo llaman propios y extraños, además sostiene que los políticos se dividen en optimistas y pesimistas. El, como el ex presidente norteamericano Theodore Roosevelt, pertenece al primer grupo. En cambio, a Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa los ve enrolados en el sector de los pesimistas.

–Desde el duhaldismo suelen decir que lo suyo parece una aventura al pretender competir con toda la estructura, el aparato electoral de Eduardo Duhalde.

–Bueno, algunos más complacientes conmigo han dicho que se trata de una epopeya simpática. Algunos otros miran con pesimismo las posibilidades que yo tengo. Sin embargo, yo creo que no. Nosotros no estamos planteando una disputa personal entre Duhalde y Rodríguez Saa. No es discutir si es tal o cual persona, nosotros pretendemos ocupar un espacio en el campo de las ideas. Creemos que somos una propuesta nueva, novedosa. Y estamos en condiciones de hablar de los problemas del futuro de la Argentina y cómo sigue esta transformación del país y que tenemos propuestas y soluciones para cada uno de los problemas.

–Está bien, salvando las distancias del aparato partidario de Duhalde y el suyo, porque usted también lo tiene en su provincia, ¿cuál es fundamentalmente la diferencia entre el gobernador bonaerense y usted?

–Antes quiero hacer una salvedad. No comparto su apreciación sobre los aparatos partidarios. Yo he visto lo que fue la elección interna del PJ de Capital Federal. Yo no comparto lo que se hizo allí porque no estoy de acuerdo en sostener un clientelismo político en base a prebendas. Creo que, como nos enseñó Gandhi, no hay políticas sin ideas. Creo que la lucha política se dará en el campo de las ideas.

–¿Pero qué lo diferencia a usted de Duhalde?

–El dice que viene una etapa social. Y creo que todos compartimos que ahora hay una etapa en esa dirección, porque está finalizada la etapa del Estado de bienestar, donde este gran cuerpo iba a resolver todos los problemas del hombre, aunque con recursos limitados. Cuando este modelo entró en crisis, imperaron en el mundo las teorías neoliberales que sostenían que el mercado era la solución para todo. Bueno, vino toda una apertura de la economía que también se produjo en la Argentina. Hoy en día, el mundo, ante la exclusión que este modelo produce, que se traduce en desempleo y otros males, empieza a sostener otras teorías denominadas la tercera vía. Una alternativa que fue adoptada por el premier británico Tony Blair. Y que sostiene que el Estado debe sostener políticas activas para solucionar estos problemas que el Estado neoliberal no soluciona. Es por ello que me parece que la Argentina debe aceptar este nuevo camino, que significa hacerse cargo de la seguridad, salud, educación. Además fortaleciendo la sociedad civil, fundamentalmente las organizaciones no gubernamentales.

Rechazo: ***"Vi lo que fue la interna del PJ Capital. No comparto lo que se hizo allí porque no estoy de acuerdo en sostener un clientelismo político en base a prebendas".***

–Mire, esto no ofrece demasiadas diferencias con el discurso de la campaña de Duhalde.

–Tenemos varias diferencias. Por ejemplo las diferencias generacionales. El tiene una visión diferente de las cosas a las que tenemos nosotros. La visión del gobernador bonaerense es netamente asistencialista. ¿Cómo solucionó (Raúl) Alfonsín el problema asistencial? Con las cajas PAN, que fue exitoso. ¿Cómo lo solucionó (Carlos) Menem? Con el bono solidario, bolsas de alimentos. ¿Y Duhalde? Plan Vida, manzaneras, bolsas de alimentos. El resultado fue claro: perdió las elecciones del 27 de octubre de 1997. Entonces nosotros lo que planteamos es generar fuentes de trabajo con un profundo ajuste en el Estado. Suprimiendo gastos innecesarios y transformarlos en gastos de infraestructura. Ya lo hicimos en San Luis, y nos significó un ahorro de un millón de dólares por mes.

–¿Suprimió los gastos reservados?

–Sí. Pero queremos promover un formidable plan de vivienda. Construir el primer año 500.000 viviendas que generarán 1.200.000 nuevos empleos. Esto es diferente a los planes Trabajar o las bolsas de alimentos, soluciones de una vieja generación. Pero además, lo más importante de todo esto es la diferencia entre la visión optimista y pesimista del futuro. Creo que mientras Duhalde y (Fernando) De la Rúa son pesimistas, nosotros somos los optimistas. Esto puede compararse por ejemplo con la crisis de la década del treinta. En ese entonces también había una visión pesimista y optimista. La primera derivó en Hitler, la discriminación y en la falta de libertad. La optimista fue la de Roosevelt, que fortaleció la democracia de su país y generó más trabajo. Entonces, creo que en ese sentido hay una diferencia sustancial.

–Entonces para los peronistas que votan el 4 de julio, usted es Roosevelt y Duhalde es el pesimismo.

–Yo soy la visión optimista y creo que Duhalde y De la Rúa son los pesimistas. Ellos se quieren convertir en los capitanes del "Titanic". Y yo quiero ser el líder que lleve al éxito y a la profunda transformación de la Argentina.

–Sin embargo, estos últimos días, en el peronismo hubo muchos rumores de que usted desistía de su precandidatura.

–En el peronismo no, en el duhaldismo y el Gobierno sí. Que quede bien claro, soy un candidato independiente que se presentará en las elecciones, voy a sostener un programa y ganaré las internas.

–¿No se le cruzó por la cabeza ir por fuera del PJ en caso de no triunfar?

–No, en caso de no triunfar no. Creo que si el justicialismo no hace una elección democrática, limpia, transparente, abierta ... De todas formas me voy a presentar a pesar de los rumores que, en realidad, tienen otros objetivos.

–¿Cuáles?

–Y seguramente no hacer elecciones internas y terminar procurando que sea el congreso del partido el que proclame la fórmula.

–¿Por qué no tiene compañero de fórmula?

–Porque al postergarse la elección hasta el 4 de julio tenemos tiempo para anunciar quién será mi compañero y queremos que sea la mejor posible.

–¿La pelea entre Duhalde y Menem lo perjudica o lo beneficia?

–No es conveniente para el justicialismo. Pero acá lo importante es que las internas sean limpias, porque la fórmula que salga será la que encolumnará a todo el peronismo. Si la elección no es limpia y democrática, hay serio peligro de una fractura del justicialismo.

–¿Esto lo incluye a usted?

–Cualquiera, el que se sienta perjudicado tendrá la razón necesaria para irse del partido.

–Su forma de hacer política es algo extraña.

–Porque yo soy moderno, no como Duhalde que está acostumbrado a hacer política prebendaria, de dádivas sin soluciones. Pero mi actitud es mucho más moderna. Por ejemplo, la Corriente Argentina Grande, que yo lidero, el próximo 12 de mayo hará una reunión virtual con todo el país. Haremos una teleconferencia para constituir la organización política en cada uno de los distritos del país. Recorreremos el país en una hora.

–De Ushuaia a La Quiaca.

–Sí, pero más barata, mientras que otros salen en trenes que corren apenas a 32 kilómetros por hora. Una verdadera nostalgia.

Tercera vía: ***"Argentina debe aceptar un nuevo camino, que significa hacerse cargo de la seguridad, salud, educación, fortaleciendo la sociedad civil".***

–En Buenos Aires trascendieron problemas con la Justicia de su provincia. Tres juezas fueron cesanteadas por el jury de enjuiciamiento. Fueron tres magistradas que firmaron una solicitada que se oponía a la disolución del Colegio de Abogados.

–Bueno, pero el mecanismo de la Constitución de mi provincia dice que el mecanismo para destituir a un juez es a través del jury.

–El problema es que todos los integrantes del jury fueron ministros o funcionarios de su gobierno ...

–No es así. Existe la posibilidad de recusar, existen normas constitucionales que rigen estos organismos. El jury es un organismo independiente.

ALFONSIN, STORANI Y CARRIO PIDEN CAMBIOS EN LA CAMPAÑA

"Una propuesta más social"

Los dirigentes radicales hicieron públicas sus críticas en un acto. De la Rúa acusa recibo y publicitará la gestión de gobierno.

El Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires fue el escenario que eligieron Raúl Alfonsín, Federico Storani y Elisa Carrió para hacer públicas sus críticas a la política de campaña de la Alianza, que manejan con mano férrea los integrantes de la fórmula presidencial. En sintonía con importantes sectores de la UCR, los tres dirigentes coincidieron en subrayar la necesidad de darle más contenido social a la propuesta de la coalición. Mientras tanto, los jefes de la Alianza parecen haber reaccionado a los números de las encuestas que muestran un avance del justicialismo y continúan buscando recetas para salir del atolladero.

"La Alianza no puede ser sólo política sino también social", dijo Alfonsín. Agregó que "los programas tienen que ser discutidos con los trabajadores y los economistas". Y abogó por imprimirle una línea "progresista" a la coalición. Por su parte, Carrió aseguró que "para ser coherentes y no provocar un nuevo desencanto a nuestro pueblo debemos ser categóricos: repudiamos tanto el economicismo deshumanizado de Roque Fernández como la falta de política y de definiciones concretas en la Alianza, que permitieron que un hombre como Ricardo López Murphy pudiera de decir lo que dijo", añadió la diputada, que se refirió así a la propuesta de bajar un diez por ciento los salarios.

"La Alianza debe recuperar la mística como instrumento de cambio. La falta de debate lleva a supeditar la política a la lógica de las encuestas. Se están dando respuestas coyunturales, respondiendo a los temas de la semana", aseguró Storani en el lanzamiento del Foro para la Ampliación de la Ciudadanía organizado por Gustavo Lesbegueris y Martín Hourest.

Allí, Alfonsín, Carrió y Storani no hicieron más que decir en voz alta lo que importantes sectores de la coalición critican en privado: el giro que efectuó la Alianza en los últimos meses. Los cuestionamientos abarcan tres temas de fondo: la convocatoria a un plebiscito en la Capital, las modificaciones al Código de Convivencia Urbana y el plan sobre la inseguridad, que incluyó una propuesta para elevar las penas y un pedido de renuncia al secretario de Seguridad bonaerense León Arslanian.

Más allá de las críticas, lo cierto es que los jefes de la coalición tomaron nota de los sondeos que muestran un acercamiento de la fórmula del PJ. El martes pasado, De la Rúa abrió una cena partidaria con una frase que da cuenta de su estado de ánimo. "En la campaña hay falta de análisis", dijo el candidato. Lo escuchaban sus hombres de confianza –Rafael Pascual, José María García Arecha– y algunos otros dirigentes que vienen reclamando una mayor participación en el diseño de la política de la coalición, como Leopoldo Moreau, Antonio Berhongaray, Storani y Carrió.

La preocupación por la marcha de la campaña penetró el círculo íntimo de De la Rúa. En una de las habituales reuniones en su departamento de Barrio Norte, el jefe de la UCR escuchó una serie de propuestas provenientes de las personas más cercanas: su hijo Antonio, los secretarios porteños Cecilia Felgueras y Darío Lopérfido, el sociólogo Luis Sthulman y Chacho Alvarez. Una de las ideas, que ya se comenzó a poner en marcha, fue la de "salir a vender" la gestión municipal. Los estrategas de la Alianza decidieron que, de ahora en más, la propaganda institucional se firmará como "gestión De la Rúa" en lugar de "Gobierno de la Ciudad". Esto se complementará con una serie de afiches y spots televisivos en los que se explicarán los distintos programas de la administración comunal.

DYN



De la Rúa, Chacho, Graciela y Posse de campaña ayer en Morón.
En toda la coalición hay preocupación por lo que dicen las encuestas.

Coincidencia

Quince puntos de diferencia. El justicialismo y la Alianza no discrepan demasiado en cuanto al pronóstico de la elección del domingo próximo en Salta. Todo indica que el postulante peronista, Juan Carlos Romero, actual gobernador, conseguirá la reelección derrotando a su contrincante Ricardo Gómez Diez por algo así como 15 puntos. De esa forma el PJ retendrá una provincia que ya gobierna, una tendencia que parece repetirse en los seis distritos que se van a poner en juego en los próximos dos meses: el partido que está en el poder, ya sea el PJ, la Alianza o una fuerza provincial, aparece como favorito para ganar la elección. La única duda está en Tierra del Fuego, donde podría ganar el candidato de la Alianza.

MTA

"Este gobierno que alguna vez dijo representar al pueblo trabajador sigue fiel a los mandatos de su patrón, el FMI, y a sus políticas de ajuste", expresó el sindicalista y camionero Hugo Moyano en el acto que el Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) realizó el jueves por la tarde en la Plaza de los dos Congresos por el Día del Trabajador. Moyano y el dirigente colectivero Juan Manuel Palacios lideraron las dos caravanas que partieron desde las localidades de Florencio Varela y Ramos Mejía al Congreso nacional. Los sindicalistas criticaron el "modelo de hambre y miseria de este gobierno insensible" y calificaron de "cachivache" a la conducción de la CGT, que encabeza Rodolfo Daer. La protesta del MTA contó con la adhesión de la Alianza UCR-Frepaso y movilizó cerca de 1500 vehículos.

El 1º de Mayo

Agrupaciones políticas y sindicales conmemoraron ayer el Día del Trabajador con varios actos. Los sectores de izquierda contaron con gran cantidad de militantes –aunque en actos separados–, y la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) realizó actividades en Capital y en el interior. La Alianza saludó a los trabajadores en su día y el oficialismo recordó "el legado del general Perón".

Escrache a Martínez de Hoz

Fabian Gredillas



"Martínez de Hoz asesino" fue la leyenda que quedó escrita en la calle Florida al 100, frente al edificio Kavannagh, donde vive quien fuera ministro de Economía durante la última dictadura militar, José Alfredo Martínez de Hoz. El "escrache" al ex ministro, encabezado por las agrupaciones HIJOS y Madres de Plaza de Mayo, contó también con la presencia del sindicalista Carlos "Perro" Santillán, quien lo denunció por haber estado "al servicio de la impunidad".

El "escrache" empezó a las 19.30 frente al Palacio de Tribunales, desde donde avanzó una muy nutrida columna de agrupaciones políticas y universitarias hasta el edificio Kavannagh, frente a la Plaza San Martín. Los chicos de HIJOS se encontraron con un fuerte dispositivo policial, pero no hubo incidentes. En el acto también se pronunciaron discursos con motivo del Día del Trabajador. Santillán recordó que Martínez de Hoz "comenzó con esta política de desapariciones, con el genocidio económico que hoy se continúa con la política del presidente Carlos Menem, y por eso tiene mucho sentido estar acá". El gremialista fueguino Oscar Martínez llamó a la clase obrera a "reafirmar nuestro compromiso, para continuar ese camino iniciado por los que hoy no están, que nos deben el máximo de los respetos, pero a quienes nosotros les debemos el esfuerzo enorme de continuar la lucha hasta lograr la victoria".

El Gobierno de acuerdo con el perito oficial

Menem, Corach y Kohan salieron a respaldar la conclusión del perito oficial, quien sostuvo que la explosión en Río Tercero fue accidental. Ni los empleados ni la oposición coinciden.

"Hay un perito que ha llegado a las conclusiones de que se trata de un accidente –declaró Carlos Menem–. Hay otros que han sostenido que no. Pero de todos modos, quien va a decidir sobre el tema es la Justicia." Así, el propio Presidente salió rápidamente a capitalizar las conclusiones del perito oficial sobre la explosión de la fábrica militar de Río Tercero, conclusiones que vienen como anillo al dedo a la administración Menem. En esta línea en el Gobierno negaron que el resultado tuviera relación con la causa de la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia que tiene a cargo el juez Jorge Urso, y en la cual tienen un pedido de juicio político el actual ministro de Trabajo, Antonio Erman González, y el canciller, Guido Di Tella.

El presidente Menem, quien había declarado tras el estallido de la fábrica que se trataba de "un accidente", lo dijo porque "en ese momento todo el mundo decía que era un accidente", justificó el ministro de Interior, Carlos Corach, quien también instó a esperar la decisión judicial: "No habría que dar ninguna definición hasta que el juez se expida". En la misma sintonía, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dijo que el Gobierno "respeta" la explicación del perito oficial Marcos Sales y señaló que quienes relacionaban ese hecho con la venta ilegal de armas "no tenían idea de lo que hablaban". "Estamos esperando la decisión final del juez, así que no tratamos de tomar ninguna posición adelantada sobre este tema", advirtió. El gobernador de Córdoba, Ramón Mestre, quien también había declarado que no se trataba de un sabotaje, justificó ahora sus dichos de entonces "porque no creía que pudiera haber una mente tan macabra como para realizar un acto de tanta irresponsabilidad, a no ser que pensemos en algún enfermo mental".

En la vereda contraria, el peritaje fue calificado como "totalmente erróneo" por el supervisor de la fábrica, Emilio Ostera, quien fue testigo presencial del incendio que dio origen a la explosión. La pericia de Sales se contrapone con la opinión del fiscal Roberto Massuet –quien dijo estar sorprendido con el resultado–, con las de los peritos de parte y los familiares de las víctimas de la explosión, quienes se inclinan por la hipótesis de un atentado para ocultar las maniobras de la venta ilegal de armas. El diputado frepasista cordobés Horacio Viqueira también cuestionó el informe por ser "tan poco serio que con la misma liviandad se podría decir que la explosión fue producida por un meteorito, hecho que tampoco podría reproducirse para verificar si puede ser veraz". La denunciante original, la abogada Ana Gritti, afirmó que "esta hipótesis no encuentra fundamento en ninguna de las pruebas que hay en el expediente", porque "es la primera vez que se escucha después de tres años y medio que el montacargas haya chocado con el barril". Al mismo tiempo, el fiscal Carlos Stornelli cursó una denuncia por amenazas a Gritti, en las que se le advertía que no avanzara más en el caso (ver página 11). Irónicamente, la suerte quiso que el caso cayera en manos del juez federal Jorge Urso, que es quien tiene a cargo la investigación por el contrabando ilegal de armas.

AMENAZAN A LA QUERELLANTE ANA GRITTI

"Es hora que termine"

Ana Gritti es una de las principales querellantes por la explosión en Río Tercero, donde perdió a su marido. En este reportaje disiente con el perito oficial y dice que el juez actúa bien.

Por Eduardo Tagliaferro

"Doctora Gritti, es hora que la termine con la causa de Río Tercero, que ya va para largo. En julio todo esto estará cerrado y archivado. En todos los teléfonos está hablando del tema, si sigue con esto le vamos a intervenir su línea, y si es necesario le vamos a cortar las comunicaciones", fue la amenaza que a las 20.30 del jueves pasado recibió la empleada de Ana Gritti en el domicilio de la abogada cordobesa. En ese momento, la querellante en la causa por la explosión de la fábrica militar se encontraba en su estudio jurídico, donde había concluido un diálogo con *Página/12* y se aprestaba a reunirse con los profesionales que la patrocinan, para evaluar la pericia oficial que sostenía que "la explosión era un simple accidente".

–¿Cuándo se enteró de la amenaza?

–En la mañana del viernes cuando finalizó un diálogo telefónico, mi empleada me cuenta de la llamada ocurrida la noche anterior, ya que no nos habíamos visto antes porque yo había estado hasta tarde en mi estudio.

> **Hipótesis:** *"Pienso que este informe es extemporáneo ya que si se sospechaba de esta hipótesis por qué no se la puso en práctica en la pericia de Serrezuela".*

–¿Qué le dijeron en el llamado telefónico?

–Que la termine con la causa de Río Tercero, que en junio estaría todo archivado y que si no bastaba con la intervención de mi línea telefónica, me iban a cortar el servicio. No le voy a negar que cuando me enteré tuve un pequeño escalofrío. Si alguien se siente molesto sabrá por qué. No tengo miedos, estoy tranquila.

–¿Cómo reaccionó cuando se enteró de la amenaza?

–Presenté una denuncia por amenazas ante el fiscal de Río Tercero, Sergio Cabutto, ya que este llamado tiene directa conexión con mi intervención en la causa por la explosión de la fábrica militar. A su vez el abogado Ricardo Monner Sans presentó otra denuncia ante el fiscal federal Carlos Stornelli. Tengo entendido que el sorteo recayó en el juez federal Jorge Urso y el fiscal Pablo Starr.

–¿Qué actitud tuvo la población de Río Tercero?

–Fue impresionante la cantidad de llamados de respaldo y solidaridad, así como la gente que vino personalmente a expresarme su apoyo, me siento acompañada. Mi reclamo de justicia ya no es un hecho aislado.

–¿Qué piensa del trabajo del juez de Río Cuarto, Luis Rodolfo Martínez?

–Confío en su trabajo, está demostrando que es un juez independiente y que va a ser totalmente objetivo. Este informe del perito oficial no condiciona su fallo, ya que deberá contemplar los informes de los peritos de parte y el del perito estadounidense.

–¿Considera que la explosión está vinculada con el encubrimiento de pruebas en la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y a Croacia?

–Estoy dedicada de lleno a la causa que investiga los porqués de la explosión, aunque en algún momento se mencionó esta posibilidad, no puedo ni quiero pensar en otra cosa que la causa que lleva adelante el juez Martínez, de Río Cuarto.

–¿Qué piensan usted y su perito, del informe del perito oficial?

–Mi perito va a hablar por su dictamen cuando lo concluya, como deben hacer los técnicos que intervienen en un proceso judicial. El operario de la fábrica militar, Emilio Ostera, que se encontraba a escasos metros del barril donde se inició el fuego, sostuvo judicialmente que no existió el choque entre el montacargas y el barril de trotyl al que hace referencia el perito oficial. El perito Sales sostiene que el explosivo se licuó y se derramó, si tenemos en cuenta que el montacargas pesa 2500 kilos y el barril sólo 150 es lógico pensar que este último se hubiera caído, sin embargo en el expediente está acreditado que el fuego comenzó en un barril que estaba en pie. De lo técnico pienso que este informe es extemporáneo ya que si se sospechaba de esta hipótesis por qué no se la puso en práctica en la pericia de Serrezuela.

La doctora Gritti cuenta que sus sentimientos y la obligación de predicarles con el ejemplo a sus hijas María Eugenia y María Julia, la ayudaron a soportar indiferencias y ahora amenazas: "El ejemplo es un buen maestro, del que ahora tendrán que hacerse cargo los funcionarios judiciales para investigar las amenazas recibidas por la abogada cordobesa. No hace falta que prometan llegar hasta las 'últimas consecuencias': con la verdad y el castigo a los responsables será suficiente", dice.

Gentileza *La voz del Interior*



Ana Gritti perdió a su marido en la explosión de Río Tercero.
"Si alguien se siente molesto sabrá por qué. No tengo miedos."

Comité No a la Guerra

Las personas y organizaciones sociales abajo firmantes queremos hacer pública nuestra posición ante el conflicto actual en la región balcánica, que a nivel global afecta los derechos humanos de todos nosotros:

LA GUERRA ES EL PROBLEMA, NO LA SOLUCION

Es por ello que, en solidaridad con todas las organizaciones civiles antimilitaristas yugoslavas que buscan una solución no violenta al conflicto en los Balcanes (cuyas voces han sido silenciadas desde tierra por el régimen armado de Milosevic y desde el cielo por los bombardeos de la OTAN), nos pronunciamos:

1. Por el cese inmediato de esos bombardeos y la amenaza de invasión fomentadas por omisión desde su inicio por las Naciones Unidas, en flagrante violación de su Carta Constitutiva, que revela la subordinación de este organismo a las grandes potencias hegemónicas y su fracaso como sistema internacional garante de una paz justa y equitativa.
2. Por la búsqueda de una solución no violenta al conflicto en los Balcanes, para asegurar un diálogo democrático con plena participación de todos los intereses involucrados.
3. Por el repudio a la generación de focos bélicos creados en función de los intereses del mercado, el tráfico y la industria armamentística.
4. Contra las lógicas propias del racismo y el nacionalismo, que conducen a las más variadas formas de opresión particularmente en lo étnico y religioso.

Por lo tanto:

APOYAMOS la creación de redes alternativas de comunicación no sometidas a la censura de los gobiernos en conflicto y a la consolidación de redes de solidaridad y resistencia internacional.

LLAMAMOS a las fuerzas políticas de nuestro país a concretar acciones inmediatas de ayuda activa con los refugiados de todos los sectores, los desertores y los damnificados por la guerra.

EXIGIMOS al gobierno argentino:

- el cese de su apoyo incondicional a las fuerzas de intervención militar de la OTAN
- el apoyo activo a la solución negociada y pacífica de los conflictos a través de las organizaciones de la sociedad civil regionales, europeas e internacionales.
- plenas garantías para el retorno a sus hogares de los refugiados y desplazados por la guerra, especialmente los albano-kosovares.

Buenos Aires, 24 de abril de 1999

Adhieren a esta declaración:

SERPAJ; Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Abuelas de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Servicio a la Acción Popular (Cordoba), Revista El Rodaballo, CEDINCI, Católicas por el Derecho a Decidir; Instituto de Género, Derecho y Desarrollo (Rosario); C.T.A. (Capital); Comisión Argentina Rigoberta Menchu Tum, EMAD, Frente de la Mujer del Frente Grande, Corriente Participación Popular del Frente Grande; R.E.D.; Memoria Activa, Escritaen el Cuerpo; ADEUEM; La Fulana, COFEM (Comunicación Feminista), GAPS Grupo de Artistas Plásticos Solidarios, Asociación Carlos Mugica, Revista El Ojo Mocho, Espacio Feminista Autónomo y Pluralista, Comisión por el Derecho al Aborto, Revista Doxa, Puerta Abierta, Mujeres al Oeste, CEIM (Rosario), Sin Moldes (Tandil), Taller Permanente de la Mujer, Secretaría de Asuntos Académicos y Secretaría de Cultura del Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales de la UBA FICSO (Ciencias Sociales), FEUTE (Trabajo Social) UBA, Revista Luxemburg, Grupo La Voluntad, Jóvenes contra el Antisemitismo, la Xenofobia y la Discriminación, Democracia Avanzada, Mujeres Libres, Comunidad Homosexual Argentina, Lugar de Mujer, Grupo Convergencia, Foro Permanente por los Derechos de la Mujer, INDESO-MUJER Instituto de Estudios Jurídico Sociales de la Mujer (Rosario), Foro Ecologista de Paraná, Comisión de Salud Mental de la APDH, Mujeres en Igualdad, Fundación Espacio Pluralista (Chaco), Mujeres Libres, Mujeres de Izquierda, Asociación Judicial Bonaerense, se siguen recibiendo adhesiones.

Aboitiz Cristina-Acero Telma-Acevedo Pablo Hugo-Aguad Susana-Aguiar Elina-Alarcón Cristian-Altschul Monique-Alvarado Maite-Amado Ana-Amadio Chela-Amado José Luis-Ambachs Verónica-Anaine Susana-Anaya Jenny-Angel Raquel-Anguita Eduardo-Argibay Montero Carolina-Arroyo Mónica-Averbuj Patricia-Avila María Rosa-Azcárate Teresa-Baethgen Isabel-Bahl Laura-Bahl Patricia-Bais Mario-Balsells Alicia Banegas Cristina-Barbat Cecilia-Barrancos Dora-Bassani Luis-Basteiro Flavio-Battistini Osvaldo-Bedek Ana-Behrend Pablo-Bellucci Mabel-Benmergui Leandro-Berazategui Alberto-Bergel Laura-Bergel Martín-Bergel Pablo-Bergstein Jorge-Berkins Lohana-Berkunsky Guillermina-Biagini Graciela-Bianco Mabel-Birgin Haydée-Blejer Ana Laura-Blotta María Eva-Bonaparte Laura-Bordenave Marcela-Borón Atilio-Borzani Ma. Ester-Bossarelli Aldo-Bostronchich Antonio-Botta Mirta-Braun Julia-Brey Roberto-Brighenti Ivana-Brugo Nina-Burgos Mario-Cabral Laura-Cabral, Benjamín-Cacace Stella Maris-Calviño Rafael-Campione Daniel-Canavese Mariana-Cano María F.-Caparrós Gonzalo-Caparrós Martín-Cardoso Julio-Carnota Raúl-Castillo José-Castorina Emilia-Casullo Nicolás-Catalá Silvia-Causa Adriana-Cernadas Jorge-Checa Susana-Chaneton July-Chejter Silvia-Chiarotti Noemí-Cieza Daniel-Ciglutti César-Coledesky Dora Comes Mhyrta-Correa Rubens-Cortiñas Nora-Croce Héctor-Crouzeilles Carmen-Daneri Jorge-Daszuk Silvana-David Natalia-Dávila Ana M.-De Gennaro Víctor-de Santos Alicia del Carmen-de Santos Blas -Del Brutto Bibiana -Delfino Silvia-Di Florio Adriana-Díaz Claudia-Díaz Claudia-Dinerstein Ana-Disenfeld Raquel-Divinsky Daniel-Divinsky Daniel-Diz Tania-Domínguez Alejandra-Dowek Diana-Durand Teresa-Efrom Rubén-Escribano Osvaldo-Espósito Silvia-Evans Susana-Fabrizio Silvana-Falconi Alicia-Falu Ana-Fanjul Angel-Fernández Josefina-Fernández Julio-Fernández Pablo-Ferrante Juan-Ferrari León-Ferreira Marcelo-Filc Judith-Fiore Hilda-Fischer Alfredo-Folguera Andrés-Folguera Guillermo-Folguera Oscar-Forastelli Fabricio-Fradinger Moira-Freites Sonia-Fullone Carlos E.-Gabarra Mabel-Gabetta Carlos-Galano Pablo-Gamba Susana-Gambina Julio-García Pascual-García Reinoso Gilou-García Reinoso Martín -Gavensky Ana Gawansky Ana-Geldstein Rosa-Genzano Alicia-Gerchinhoren Salomón-Giannattasio Liliana-Giardinelli Mempo-Giberti Eva-Gilardi Ruben-Gines María Emilia-Ginsberg Laura-Giri Beatriz-Glasman Gabriel-Glavich Eduardo-Gogna Mónica-Goldberg Susana-Goldvek Virgilio-Gómez Patricia-González Ana-González Ana I.-González Horacio-González Juan-González Pepi-Gorostiaga Sergio-Gropper Margarita-Grüner Eduardo-Guevara Herminda-Güichal Celia-Guilis Alberto-Guilis Graciela-Guthmann Gerardo-Gutiérrez María A.-Guzmeroli Eloísa-Habichayn Hild-Hass Silvia-Heller Amado-Helman Jorge-Herrero Liliana-Hillert Flora-Horischnik Gabriela-Iñigo Blanca-Isler Liliane-Izaguirre Guillermo-Izaguirre Inés -Jenny Amaya -Jitrik Noé-Jozami Eduardo-Kamkhagi Vida-Katz Juana-Klein Dank-Klein Ljubica-Kohan Néstor-Kolesnicoff Patricia-Köller Rafael-Kon Iair-Korn Guillermo-Kukurutz Santiago-Laski Marina-Ledesma Armando Lema Fernando-Lerman Sanchís J.-Lipszyc Cecilia-Lo Vuolo Rubén M.-Logiudice Edgardo-Lohana Berkins-Longoni Ana-López Artemio-López Estela-López Gloria Estela-López María Pía-Lozada Danilo-Lozano Claudio-Lubertino María J. -Luchetti Yolanda-Lucita Eduardo-Macedo Delia-Maceira Verónica -Maceira Sonia-Maffei Laura-Maffei Marta-Maffia Diana-Makarz Jorge-Mangarelli Marcela-Mangieri José Luis-Maratea Horacio-Marchi María-Marotta Julio-Martin Cristina-Masine Beatriz-Mellao Margarita-Meneses Leandro -Mercado Pampa-Mercado Tununa -Merkin Marta-Merzari Jorge-Miravete Cicero Martha I. -Modesti Nidia -Moggia Angel Jorge-Moncalvillo Susana -Montanari Claudia-Montanari Liliana -Montenegro Patricia-Montenegro Patricia-Montenegro Raúl-Montero Enrique-Monzón Isabel-Mora María-Morandini Norma-Morilla Graciela-Muchiut Marisa -Mujica María-Müller Jorge-Muñoz Irene-Musso María Fernanda -Naddeo María Elena -Naishtat Francisco-Newbwry Safina Nicosia Sandra-Núñez Carmen -Núñez Juana-Núñez Juana-Oberti Alejandra-Oliva Ramiro -Oller Lucrecia-Ornani Carla-Oteiza Enrique -Oyhanarte Marta-Pagliai Lucila -Palmeiro Cecilia-Panesi Jorge-Pasquin Durán José Ma.-Pastor Susana-Pastoriza Lila -Patricia Londeix -Pavlovsky Eduardo-Paz Rafael-Pedregal Nuria-Pentimalli Dora-Pentinalli Dora-Pereyra Aurelia -Pérez Esquivel Adolfo-Pérez Gallart Susana-Pérez Julián-Pérez Morgan Moria-Pico Carmen-Piñaranda Fabiana-Pitta Valeria-Pittaluga Roberto-Prieto Helios-Priotti Alicia -Quarracino Domingo-Quarracino Matilde-Quesada Allué Luis-Quirós Rolando-Rabadán Silvia-Rachid María-Ragucci Laura -Rajuán Luis -Ramírez Silvina -Ramondetti Miguel-Ramos Silvina-Ravadan Silvia-Reale Analia-Reartes Julia -Reig Hernán-Reynoso Carlos-Rice Patricio-Rivas Miriam-Rodríguez Giselle -Rodríguez Luz-Rodríguez Manuela -Rodríguez Marcela-Rodríguez Ricardo -Rodríguez, Matilde -Rojas Gonzalo Romero Juan Carlos -Rosenberg Martha-Rosenfeld Mónica-Rosso Lidia-Rozitchner León-Ruffa Beatriz-Ruiz Luciana -Saccone Irene -Saidon Osvaldo-Santangelo Mariana-Santillán Güemes Ricardo -Saralegui Lilia-Sardá Alejandra-Satne Paula-Scavino Dardo-Schmuckler Beatriz-Schonfeld Carlos-Schonfeld Mario -Schonfeld Nicolás -Schonfeld Sebastián -Seoane José-Seoane María -Setton Yaki-Soldevila Alicia -Solís Azahalea-Soltz Hernán -Soriente Mariel-Spaltenberg Ricardo -Sprovieri Elena-Staubli Diana-Stilman Susana -Suarez Boedo Fernando-Sussman Luisa-Sussman Peter-Tabacinic Jaike-Tajer Debora -Tarcus Horacio -Tarducci Mónica-Telichevsky Susana-Tello María Inés-Teszkiewicz Alberto D. -Teuba Miguel-Thwaites Rey Mabel-Tinao Norma-Todinov Catalina-Toer Mario -Toranzos Alejandra -Toranzos Ana María-Torres Sara -Tronquoy Mariana-Tronquoy Michel-Tronquoy Nora-Tuñez Fabiana, -Ulanovsky Carlos-Ulloa Fernando-Vain Leonor-Valarche Gastón-Valenzuela Luisa Vargas Gina-Vassallo Alejandra-Vayo Miguel-Vázquez Enrique-Vázquez, María José -Verdala Armando -Vernaz Angélica-Vicente Silvia -Viglieca Olga -Villarreal Sofía-Viñas David -Vivaldo Guillermo-Vivas Silvia-Vogel Bibi-Vul Martín-Vulcano Alberto -Waisman Jessica-Westerkamp Angela M. de-Westerkamp José F.-Wortman Ana-Wortman Susana-Yanco Ezequiel-Yeannoteguy Alicia-Zambrano Ricardo-Zubieta Ana-Zoltayn Sofía-Zubieta Ana

El Comité recibe adhesiones y colaboración económica para continuar sus actividades. blas@abaconet.com.ar. y mariagut@clacso.edu.ar y fax 4361 5745

UN PERITAJE DE LA POLICIA FEDERAL COMPROBO SOBREPRECIOS POR MAS DE 5 MILLONES PAGADOS POR LA CORTE SUPREMA PARA INFORMATIZAR EL FUERO CIVIL

Caro, pero el peor

La Corte Suprema pagó por el hardware para informatizar el fuero civil de la Capital casi siete veces más de lo que cotizaba el mismo proveedor español, con un sobreprecio de más de cinco millones de pesos. Los equipos y programas se financiaron con créditos del convenio de cooperación con España que manejaba el cuñado presidencial Alfredo Yoma. Se trata de máquinas obsoletas de las cuales hasta es imposible conseguir repuestos. Sólo uno de los 110 juzgados del fuero se salvó del clavo: es el único que puede consultar legislación y jurisprudencia on line y responder del mismo modo consultas telefónicas de los abogados sobre las causas en trámite.

Por Horacio Verbitsky

Un peritaje de la Policía Federal comprobó que los sobreprecios pagados por la Corte Suprema de Justicia en la informatización del fuero civil eran aún mayores que los denunciados hace un año por este diario y superan los 5 millones de dólares. Sus resultados yacen bajo siete llaves en la caja fuerte del juzgado federal Nº 2, a cargo del juez Jorge Ballestero y dejan corta la estimación del autor de la nota del diario, el ingeniero Ariel Garbarz, titular de la cátedra de Tecnología de Computadoras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Garbarz había estimado que la Corte estaba pagando más del doble de lo que costaba aquel equipamiento a precios de mercado minorista, pero la documentación secuestrada por Ballestero indica que el sobreprecio fue de casi siete veces si se compara con los precios del mismo proveedor: la Corte le pagó 6,1 millones por un equipamiento que la misma empresa cotizaba a 926.116,20 dólares.

Comisiones

El peritaje lo efectuó personal de la División Computación de la Policía Federal sobre disketes secuestrados por Ballestero en el allanamiento a la Unión Transitoria de Empresas española Sercobe-Transtools. La licitación fue adjudicada el 31 de mayo de 1995 a Sercobe, que es la representante aquí de la española Transtools. Según la Corte, el contrato, aprobado el 28 de diciembre de 1995 por decreto del Poder Ejecutivo, contemplaba un pago del 15 por ciento al contado, 50 por ciento del saldo a 5 años y el 50 por ciento restante del saldo a 30 años. El pliego de bases y condiciones establecía la adjudicación a quien ofertara mejores condiciones financieras. "Por eso se efectuó el presente llamado en el marco del acuerdo económico suscripto con el Reino de España que posibilita la obtención de créditos concesionales con financiación a largo plazo", dijo un comunicado de la Corte. La contratación también comprende la provisión integral, llave en mano, no sólo de hardware y software sino también la instalación, el cableado, la capacitación y puesta en marcha del sistema. El programa de cooperación con España fue manejado desde la Secretaría de Asuntos Especiales de la Cancillería por el cuñado presidencial Alfredo Carim Yoma. Yoma fue relevado cuando el ex presidente Raúl Alfonsín informó al entonces canciller Domingo Cavallo que empresarios españoles se quejaban por haber recibido pedidos de comisiones para poder participar en el programa.

Más grave aún que los sobreprecios pagados, pero consecuencia directa de ellos, es que los equipos adquiridos por la Corte son obsoletos, carecen de repuestos y están creando serios problemas al fuero civil. El caso es paradigmático porque muestra que el costo social de la corrupción es muy superior a las coimas que se pagan a los funcionarios. Cuando la decisión no se toma en función del interés social sino por el incentivo de un soborno no sólo se paga de más, sino que se adquieren bienes y servicios deficientes o directamente inútiles. Lo sucedido también sigue una pauta tradicional en estos casos: antes que investigar la denuncia, se procura desacreditar e intimidar a la prensa que la difundió. Por haber revelado esta escandalosa contratación, el ingeniero Garbarz fue amenazado con una causa penal por la Corte Suprema, que en forma ilegal lo conminó a presentarse ante su cuerpo de auditores. Garbarz se negó a asistir. La Corte dijo que lo citaba a los efectos de evaluar si correspondía una denuncia penal. Pero la investigación judicial no se inició por disposición de la Corte, sino a raíz de la denuncia del juez del Tribunal Oral Federal Nº 1 Mario Gustavo Costa, quien adjuntó los artículos de Garbarz en **Página/12**. La causa recayó por sorteo en el juzgado de Ballestero, quien recibió la declaración testimonial y la documentación aportada por Garbarz y caratuló el expediente "NN s/Defraudación contra la Administración Pública, Abuso de Autoridad y Violación de Deberes de Funcionario Público". Recién una semana después la Corte decidió dar intervención a la Justicia penal para que investigara lo sucedido. El proyecto estuvo bajo la supervisión directa de los ministros de la Corte Eduardo Moliné O'Connor, Carlos Fayt y Guillermo López. Moliné llegó ahí porque es cuñado del jefe del Servicio de Informaciones de la Presidencia, Hugo Anzorreguy, aunque su mejor antecedente era haber presidido la Asociación de Tenis. López fue promovido a ese cargo por su relación personal con los ministros menemistas Carlos Corach y Enrique Rodríguez. Fayt fue designado hace más de 15 años por el ex presidente Raúl Alfonsín.

Prueba: ***El juez federal Jorge Ballestero guarda bajo siete llaves el peritaje de la Policía Federal que demuestra que la Corte pagó casi siete veces más de lo que cotizaba su propio proveedor.***

Contraseñas

Los disketes secuestrados en la sede de Sercobe-Transtools contenían archivos que estaban protegidos por contraseñas. Los expertos en informática de la Policía Federal consiguieron abrirlos. La impresión en papel de uno de ellos fue incorporada al cuarto y último cuerpo del expediente que instruye Ballestero. Contiene la cotización de Sercobe-Transtool por 114 servidoras Olivetti MPRO 180 (a 264.526 pesos), 232 terminales inteligentes Olivetti M4 (a 175.392 pesos) y 578 impresoras HP690C (167.969). Ese fue el pedido de cotización inicial de la Corte Suprema, que luego se amplió de 114 a 123 redes, cuando a los juzgados se sumaron las salas de la Cámara de Apelaciones en lo Civil. Cada red consta de un servidor, tres terminales inteligentes y tres terminales bobas. Por eso, para cotejar la cotización de Sercobe-Transtool con lo que realmente pagó la Corte es necesario determinar el precio unitario de la oferta inicial y luego multiplicarlo por la cantidad de unidades que finalmente formaron parte de la adquisición. De acuerdo con los precios de Sercobe-Transtool, cada servidora costaba 2.320,40 pesos, de modo que la cotización por las 123 compradas equivale a 285.409,20 pesos. En vez de 232 terminales inteligentes se adquirieron 369 (tres por red), a un precio según la cotización de 277.488 pesos. Y a las 578 impresoras cotizadas inicialmente se sumaron luego otras 37, con un precio total de 178.719 pesos. En total, 741.616,20 pesos. A ellos hay que sumar las 369 terminales bobas Olivetti WS510, que el fabricante presupuestó a 500 pesos cada una y que no figuran en el archivo que la Policía Federal logró abrir. El total asciende a 926.116,20 pesos. Pero la Corte pagó por este equipamiento 6.132.000 pesos, es decir una diferencia superior a cinco millones de pesos. A este cálculo se llega en forma indirecta, ya que la compra no fue discriminada de ese modo. El hardware enumerado es el componente principal de la contratación y corresponde al punto 1 del pliego de bases y condiciones, es decir las máquinas. Los diez puntos restantes del pliego se re-

Poderosa razón

Por H.V.

La informatización del fuero civil aún no ha concluido, pero los juzgados que ya están utilizando el sistema contratado por la Corte Suprema se quejan por la vetustez y lentitud de las computadoras y los programas. En tres de ellos al menos, consideran que es más ágil la gestión de los expedientes sin usar las computadoras. Lejos de significar un avance, el sistema impuesto por la Corte a todos menos uno de los 110 juzgados impide la consulta inmediata de jurisprudencia y legislación. Sólo en el juzgado 94, que se salvó del clavo y pudo conservar su red propia, cualquier abogado puede consultar on line los 4.000 expedientes que se tramitan allí.

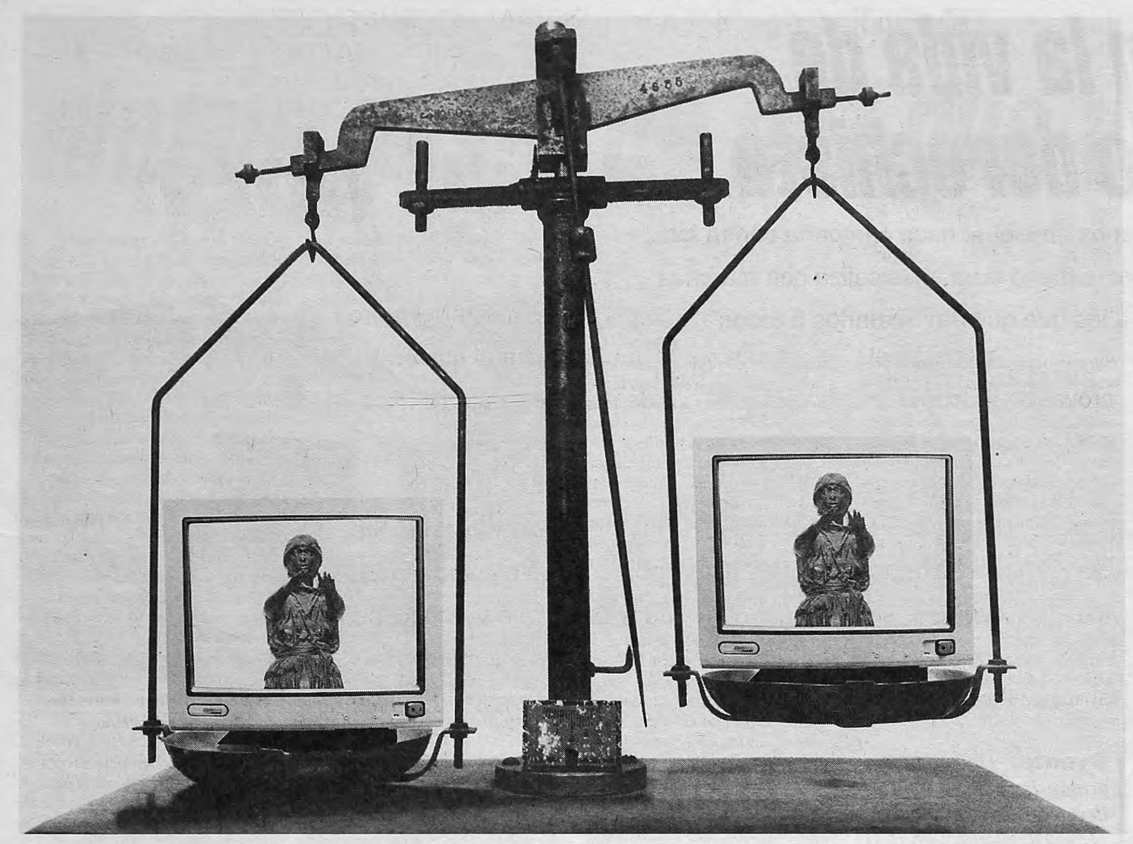
El fuero civil de la Capital cuenta con 13 salas de la Cámara de Apelaciones y 110 juzgados. La instalación contratada por la Corte incluye 123 redes, con siete PC en cada una. Cada red consta de un servidor, tres terminales inteligentes y tres terminales bobas. La entrega comenzó en octubre de 1997. Las PC adquiridas eran las más lentas y las de menor capacidad de memoria del mercado. Los servidores tienen microprocesadores Pentium de 180 megahertz con 32 Megabytes de memoria RAM y 1,2 Gygabites de capacidad de almacenamiento en disco rígido. Las terminales tienen microprocesadores Pentium de 100 megahertz con 8 megabytes de memoria RAM y 850 megabytes en disco rígido. Ya en el momento de la adjudicación esos microprocesadores de 100 Mhz habían dejado de fabricarse y las placas de memoria más chicas del mercado eran de 16 y no de 8 megas. Las placas de memoria que instaló la Corte ni siquiera se instalaban en los boliches del barrio de Tribunales que venden PC usadas o recicladas. Los motherboards sobre los que están montadas las terminales también son obsoletos; tienen 256 Kiloytes de memoria caché, cuando los más económicos que se fabricaban a fines de 1997 ya eran de 512 Kbytes. Dos años después ni siquiera es posible conseguir repuestos.

Cuando la Corte puso en marcha la informatización del fuero, la titular del juzgado 94, Cecilia Yolanda Federico pidió una audiencia con el presidente de la Corte, Julio Salvador Nazareno y le informó que se estaba por pagar más del doble de lo que había costado informatizar su juzgado. La misma información llegó a la secretaria de informática de la Corte, Elena Campanella. El ex ministro de Justicia, Elías Jassan recuerda haber recibido un oficio de la doctora Federico informándole que había pagado con sus sueldos la informatización del juzgado 94 e invitándolo a ver cómo funcionaba. "Sé que es un juzgado modelo, de lo que me alegro porque yo impulsé la designación de esa jueza, pero nunca tuve conocimiento acerca de precios, ya que todo ese proceso fue conducido por la Corte, con su propio presupuesto, y el ministerio no tuvo intervención alguna", dijo Jassan. Cuando el juzgado 94 terminó su informatización, el presidente de la Corte y la Secretaría de Informática felicitaron a su titular y la recomendaron como ejemplo a otros jueces. Pero por alguna poderosa razón no tomaron en cuenta su advertencia, que hubiera conducido a pagar 3,5 en vez de 7,6 millones de dólares por la informatización de todo el fuero.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381, Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



Claves

◆ Hace un año **Página/12** reveló que la Corte Suprema pagaba por la informatización del fuero civil más del doble de su precio de mercado.
◆ El juez Mario Gustavo Costa presentó la denuncia judicial, mientras la Corte amenazaba al columnista Ariel Garbarz por haber publicado la información.
◆ El juez Jorge Ballestero allanó la empresa proveedora y secuestró documentación.
◆ El peritaje realizado por la Policía Federal reveló que en realidad se pagaron casi siete veces más de lo que correspondía.
◆ La informatización fue conducida por los jueces de la Corte Moliné, Fayt y López y los equipos fueron autorizados por el cuñado presidencial Alfredo Carim Yoma.
◆ Son máquinas obsoletas, más viejas y lentas que las que se pueden comprar en negocios de usados y están creando serios problemas a sus usuarios.
◆ No permiten consultar jurisprudencia ni legislación on line, ni responder del mismo modo consultas de los abogados sobre casos en trámite.
◆ Es un caso paradigmático porque muestra cómo el costo social de la corrupción es muy superior al de las coimas que se pagan.

fieren a sistemas operativos, software de base y comunicaciones, instalación, asistencia y capacitación. A solicitud de Garbarz el único oferente de sistemas judiciales del mercado local presupuestó esos programas y servicios en 1.512.000 pesos. Si del total pagado por la Corte, 1.512.000 correspondieron a los últimos diez rubros de la licitación, eso significa que por el primer rubro se pagaron 6.132.000 pesos. Exactamente ese mismo material había sido cotizado por el mismo proveedor a 926.116,20 pesos. El juez reservó esa documentación en la caja fuerte del juzgado por temor a que fuera sustraída. Se entiende: esas cifras tornan indefendible la contratación y abren el paso para el juicio político de los ministros de la Corte que la autorizaron, no ya por mal desempeño de la función sino por la comisión de delito, que es la otra causal de destitución contemplada en la Constitución Nacional. Hay otros puntos oscuros de la contratación, que la investigación judicial hasta ahora no ha esclarecido. Según la investigación de Garbarz, la Corte reconocía haber pagado 7,6 millones de dólares por los equipos, mientras la empresa sólo admitía haber recibido 6,5 millones. En un reportaje por televisión el vicepresidente de Sercobe-Transtools, el español Eloy Gómez Gutiérrez dijo que sólo habían recibido "seis millones y un pico que no recuerdo exactamente de cuánto era pero que no pasaba de seis y medio". Un año después esa diferencia de un millón y medio de dólares no ha sido explicada. Según la Corte se trata del impuesto al valor agregado, IVA, pero ni el tribunal ni la empresa proveedora aportaron al expediente ninguna factura, recibo o documentación contable que explique esa diferencia.

Excepción: ***El juzgado 94 que se salvó del clavo es el único de los 110 del fuero civil que está en condiciones de consultar legislación y jurisprudencia on line y de responder del mismo modo consultas de los abogados.***

Según otra investigación, de la periodista Susana Viau publicada aquí, Gómez Gutiérrez ya había vendido centenares de computadoras fuera de uso a la ex Municipalidad de Buenos Aires durante la gestión del delegado presidencial Carlos Grosso. A los hospitales municipales llegaron 400 computadoras modelo 286, cuando en el mercado ya se usaban las PC 486. En el Hospital Fernández se hizo una prueba piloto y ni siquiera fue posible acceder a las historias clínicas de los pacientes. La consultora Siglo XXI, contratada durante la gestión de Jorge Domínguez dijo que el material provisto por Gómez Gutiérrez no era confiable y que "su precio en marcas líderes no puede superar los 980.000 dólares", cinco veces menos de lo que había pagado el municipio. El presidente de la UTE Sercobe-Transtools, José Luis Ortega Blanco, también español, es socio del embajador argentino en Madrid, Carlos Amar. La vinculación con Ortega Blanco, protagonista de un escandaloso negocio en la provincia de Córdoba, casi impidió que el Senado confirmara la designación de Amar.

Otro precio

A raíz de las publicaciones de este diario, el presidente de la Corte se comunicó con la única empresa argentina que realiza este tipo de instalaciones, Sistemas Jurídicos, que fue excluida de la licitación para el fuero civil porque la contratación estaba atada a los créditos españoles, tanto estatales como privados, que se tramitaron durante la gestión de Alfredo Yoma. Nazareno citó al presidente de Sistemas Jurídicos, Diego Molina, y le transmitió su intención de revisar todo el proceso. Sin embargo, la informatización del fuero civil continuó con las máquinas obsoletas provistas por los españoles. En cambio Sistemas Jurídicos fue contratada en forma directa, sin concurso ni licitación para instalar su software y proveer capacitación a 30 secretarías de juzgados comerciales, sobre las computadoras viejas ya existentes. En la actualidad, las 30 secretarías ya tienen el sistema instalado, que permite al juzgado la consulta directa de jurisprudencia y legislación y a los abogados estar al tanto de los últimos proveídos en la causa que les interesa, comunicándose por Internet. En cada una de esas secretarías hay una terminal de consulta virtual, en la que los litigantes pueden consultar el estado del expediente y escribir sus presentaciones. Los servidores necesarios para abastecer la red, el software y la capacitación para las 30 secretarías costaron 189.360, o un precio por secretaría de 6.312 dólares. Con esos precios reales de mercado, la informatización de todo el fuero civil hubiera costado menos de un millón de pesos. Pero no hubiera sido negocio para nadie, salvo la administración de Justicia.

Una comparación de precios

	Presupuesto secuestrado	Presupuesto final	PAGADO S/PRESUP. 1	PAGADO S/PRESUP. 2
Servidores Olivetti MPRO 180	$ 2320,4 x 114= $ 264.526	2320,40 x 123= $ 285.409,20		
Terminales Olivetti M4	$ 752 x 232 = $ 175.392	$ 752 x 369 = $ 277.488		
Terminales Olivetti WS510		$ 500 x 369 = $ 184.500		
Impresoras HP690C	$ 290,6 x 578 = $ 167.969	$ 290,6 x 615 = $ 179.719		
SUBTOTAL HARDWARE	$ 607.887	$ 926.116	$ 6.132.006	$ 6.867.630
Items restantes presupuesto 1		$ 1.512.000	$ 1.512.000	
TOTAL 1		$ 2.438.116	$ 7.644.006	
Items restantes presupuesto 2		$ 776.376		$ 776.376
TOTAL 2		$ 1.702.492		$ 7.644.006
SOBREPRECIO DEL HARDWARE			6,62 veces	7,42 veces
SOBREPRECIO DEL TOTAL			3,13 veces	4,49 veces

*Los ítems restantes 1 corresponden al presupuesto que la empresa Sistemas Jurídicos suministró hace un año a **Página/12**. Los ítems restantes 2 corresponden al costo que pagó el Poder Judicial por la informatización en red de 30 secretarías del fuero comercial de Capital. Sistemas Jurídicos es la empresa líder en el segmento Tribunales con más de 400 juzgados informatizados en todo el país. Fue contratada por la Suprema Corte de Buenos Aires para la informatización de los tribunales provinciales con un costo 265% menor que el pagado por la Corte nacional.*

Un día en la vida de una radio derechista

Radio 10 es de todo menos ambigua: hace campaña contra los derechos humanos y por la mano dura, musicaliza con marchas militares, da micrófono a los que quieren "matarlos a todos".

Por Sergio Kiernan

Radio 10 tiene un tema, una agenda y un estilo: la crítica abierta a toda oposición al Gobierno, la restauración del autoritarismo y la mano dura, la catarata de lugares comunes que ahogue el discurso y los molestos matices. En esa radio se habla fuerte, no se duda y se tienen certezas. En esa radio, las Fuerzas Armadas son instituciones injustamente maltratadas; los criminales son animales a los que hay que encerrar; la oposición al menemismo es una banda de intelectuales vacilantes, llorosos y engañados que no tienen contacto con la realidad. Y estos elementos no son sutiles insinuaciones: Radio 10 es una empresa comercial y no ahorra esfuerzos en perfilarse frente a la audiencia alto y claro.

Por eso no es demasiado complicado armar un álbum de los elementos que hacen al estilo de esta radio que de 6 a 9 de la mañana es un editorial hablado de Daniel Hadad y de 9 a 12 es un comentario más gritón de Oscar González Oro. A partir del mediodía, la radio baja el tono y no llamaría demasiado la atención, excepto por su campaña contra los derechos humanos.

En estos días, Radio 10 dedica sus mañanas con energía a condenar cualquier sospechoso de un crimen y a emparedar a cualquier figura que defienda otra postura que no sea las penas interminables y la represión policial. Por ejemplo, el jueves por la mañana Hadad recibe el llamado de una mujer joven, universitaria, que fue violada "toda" a punta de pistola. Al aire, la muchacha hace un relato estremecedor de su violación y cuenta cómo fue a hacer la denuncia acompañada de su padre, policía en servicio. En el relato, pasan las semanas y nadie encuentra a su violador, excepto ella que se lo cruza otra vez en el colectivo. Al verlo otra vez, ella cree recordar que fueron presentados hace tres años y corre a denunciar la posible identidad. "¿Y no lo agarraron?" pregunta Hadad. No, y la explicación de la muchacha es que "con el cambio de este código de procedimiento penal la causa fue a parar al juzgado de transición". "Una de las miles y miles de causas que allí fueron a parar", amplía Hadad. "Yo sólo quiero saber cuánto se va a comer", responde la muchacha, Verónica. Hadad explica que la legislación prevé 6 a 15 años y ella explota: "¡Nada más! A mí me arruinó la vida entera y él ¿nada más que 15 años?". Hadad no se pierde el remate: "Nunca les dan tanto", explica, "y con buena conducta hace tres o cuatro."

> **Oyente:** ***"Que esos progresistas de siempre se lleven a sus casas a estos ¿cómo llamarlos? no sé si seres humanos. Va a alcanzar para todos, porque aliancistas hay muchos".***

Hay quien pueda pensar que este diálogo recorta más de lo que cuenta. Que se asume que "antes del nuevo código" la policía funcionaba perfectamente y los violadores eran capturados de inmediato. Que se olvida que las penas están en vigencia hace décadas y décadas.

No es lo que piensan los oyentes de Hadad. "Ayer, mirando todos los programas de televisión donde había políticos", arranca una voz maternal pero llena de desprecio, "los políticos que nos representan a todos estaban a favor de todos los chicos delincuentes que existen en nuestro país. ¡Es vergonzoso! Los del Frepaso, los radicales... ¿Quién nos defiende a nosotros?" El contestador sigue con otra señora que exige que se juzgue también a los padres de los delincuentes juveniles, otra que propone que "esos progresistas de siempre, que condenan a la sociedad a cadena perpetua, se lleven a sus casas a estos ¿cómo llamarlos? No sé si seres humanos (los delincuentes juveniles). Va a alcanzar para todos, porque aliancistas hay muchos". Un señor de voz feroz sugiere que la prefectura y la Gendarmería "hagan un cinturón para rodear a las villas, que son verdaderos aguantaderos, y controlen la entrada y salida de personas". Otro oyente maduro resume las posiciones: "Los que defienden a esos animales no se dan cuenta de que la única solución es que se pudran en la cárcel. Yo estuve en la cárcel y sé cómo piensan esas bestias. No tienen remedio".

Ante tanto entusiasmo, la reacción de Hadad es la impasibilidad. Jamás corrige nada, jamás relativiza, corrige, rechaza. Esos instintos periodísticos se los guarda para algunos entrevistados, como el diputado frepasista Juan Pablo Cafiero, que tuvo la curiosa idea de concederle un reportaje para hablar de seguridad. Hadad despierta como un león y no le da cuartel ni un segundo. Mientras Cafiero intenta explicar que los menores que delinquen no son enviados precisamente a jardines de infantes cariñosos, Hadad hace una especie de monólogo interno. Nuevamente tiene la hinchada a favor: "El diputado Cafiero habla así porque nunca lo asaltaron. Me avergüenza haberlo votado". "Lo que dice el doctor Cafiero es típico de lo que dicen los senadores (sic)... estudian y estudian pero hablan pavadas." "Juan Cafiero debería llevarse uno de esos criminales a su casa y darla la contención y cariño que dicen que necesitan." "Es un ignorante". "¿No se da cuenta de que hace apología del delito?" Hadad resume la mañana: "A esos animales habría que ponerlos tras las rejas".

De buen humor, el conductor, copropietario y director de la radio pone la marcha de San Lorenzo para un sketch cómico. "Qué linda música", dice, contento. Es un gusto que comparte con Oscar González Oro, conductor de "El Oro y el Moro", el programa que arranca a las nueve. Oro le hace una escena de celos nada menos que a la Fuerza Aérea, que le mandó un CD de marchas militares a Hadad y a él, "que colecciono esa música", no. Socarronamente, avisa a la fuerza que no la va a invitar a tocar en la radio, como hizo con la fanfarria Alto Perú, "del ejército, el glorioso Ejército argentino". Pronto llama un brigadier que promete enviar el CD y acepta el convite a tocar en vivo. "No sé, no sé brigadier. Primero hay que escucharlo y después vemos. Porque acá somos amigos del Ejército."

Los temas del día siguen la línea de la radio: elogios al GEOF, "el SWAT de la Policía Federal, a quienes tendríamos que hacerle una nota para ver qué buen entrenamiento tienen y qué suerte tenemos en que exista"; un editorial contra el régimen de prisión semiabierto, que consiste en "pagarles la pensión a los criminales para que salgan a trabajar"; palos a "ese señor Arslanian" y al "doble discurso de una Alianza que no da pie con bola, donde hay mucha ideología mezclada".

La Radio 10 no tiene ese problema. Con una coherencia tan potente como su antena, borda la programación con su campaña "los derechos humanos son para todos los seres humanos". Un ejemplo: la voz de una víctima de un crimen (no se aclara cuál) que dice al contestador de la radio "a esto hay que ponerle fin, no puede haber esta impunidad". Sigue, con música dramática, un locutor que dice "¿te gustaría ser el próximo entrevistado? Basta de impunidad. Es un mensaje de Radio 10".

Fabián Gredillas

La antena de FM News, en Zepita y Vélez Sársfield, en Barracas.
El edificio es de la División Automotores de la Policía Federal.

DANIEL HADAD, DE

El aprendiz

Por F. D.

Alguna vez fue aprendiz de Bernardo Neustadt y viajaba colado en el tren del FC Sarmiento a las 4 de la mañana para llegar a su trabajo radial. Dijo de él, en tiempos de paz: "Es uno de los grandes ejemplos de mi vida". Hoy, denunciado por su viejo maestro, quizá se acordó de otra de sus frases: "La competencia mediática es feroz: sólo sobrevivirán los más aptos" (re-

LA RADIO DE HADAD Y EL EX JUEZ SALVI ACUSADA E INVESTIGADA

Guerra de interferencias en el dial

Varias FM denunciaron que por ser vecinas en el dial de la FM News sufren interferencias, allanamientos y procesos muy irregulares en la pelea con una estación cercana al poder.

Por Fernando D'Addario

Las interferencias a su programa que Bernardo Neustadt denunció como provocadas por la FM News (98.3), cuyos dueños son el empresario periodístico Daniel Hadad y el ex juez Oscar Salvi, parecen formar parte de un plan de acción contra otras emisoras, que también habían denunciado la situación a la Justicia. El inicio de una investigación oficial en torno del perjuicio que la interferencia ocasionó a FM Millenium (106.3), donde trabaja Neustadt, disparó la reacción de otras radios independientes, que dicen ser víctimas de las mismas intimidaciones.

Unas 25 radios del conurbano bonaerense, que operan entre el 98.1 Mhz y el 98.5 del dial, sufren desde hace dos años una serie de incidentes, que incluyen allanamientos irregulares y decomisos de equipamientos. El problema, según aducen, son las "molestias" que ocasionan con su sola cercanía en el dial a la emisora de Hadad y cía. Por otra parte, la empresa del periodista y el ex juez ha ubicado sus antenas de AM y FM en territorios del Estado nacional: una está en una dependencia de la Policía Federal, la otra en un predio del Ejército. La emisora de Hadad y Salvi tiene las frecuencias históricas de Radio Municipal, que le fueron otorgadas después de un polémico y criticado proceso de privatización. Radio Municipal trasladó sus emisiones a otros puntos del dial, perdiendo casi toda su potencia, para dejar libre dos frecuencias claves. De hecho, la AM, llamada comercialmente Radio 10, que es la que levanta su antena en una dependencia del Ejército en Campo de Mayo, tiene una potencia de emisión superior a todas sus rivales.

Allanamiento:
"Vinieron policías de civil, con una onda muy pesada. No me dejaron ni hablar con mi abogada, me esposaron, se llevaron los equipos."

El abogado Miguel Angel Mangano, ex apoderado de FM Del Sol (98.1), recuerda que su problema comenzó cuando Hadad envió a esa emisora una serie de cartas documento por considerar que estaban interfiriendo en su frecuencia. Al poco tiempo el juez federal Roberto Marquevich dispuso órdenes de allanamiento masivas y se produjeron decomisos de equipamiento. Al poco tiempo, el magistrado se declaró incompetente. "A nosotros nos vinieron a buscar siete policías y nos sacaron las cosas a punta de pistola. Fue un atropello como en las peores épocas del proceso." A otras radios no les fue mejor: a Ernesto Arrieta, director de FM Ilusiones (98.5), lo esposaron porque se resistió el decomiso ante una orden de allanamiento mal librada, con la dirección equivocada. "Vinieron policías de civil, con una onda muy pesada, sin ningún representante del juzgado. No me dejaron ni hablar con mi abogada, me esposaron, se llevaron todos los equipos y ni siquiera me dejaron una copia de la orden, que tenía la dirección de la casa de al lado". Muchas de estas FM se fundieron, otras estuvieron dos meses privadas de sus equipos, pese a estar en regla.

Las radios perjudicadas recibieron la solidaridad de entidades internacionales, hicieron una presentación ante la Cámara de Diputados y la Comisión Nacional de Comunicaciones, y al no obtener respuesta, iniciaron una querella contra la empresa que por entonces integraba, además de Hadad, su esposa Mabel Zocco y Salvi, Marcelo Tinelli.

En avenida Vélez Sársfield y Zepita una antena gigante, de 214 metros, sobresale nítidamente entre la geografía de depósitos y fábricas abandonadas de Barracas bien al sur. El sitio exacto donde está enclavada es el parque de la División Automotores de la Policía Federal, un lugar en el mundo que eligió la controvertida FM News (98.3) para emitir su señal. Allí comparte la torre con FM Federal (87.9), la radio de la Policía, según admitió el principal Mario Crizánel, director artístico de la emisora policial, que llegó a un acuerdo "no comercial" con Hadad. Para no ser menos, Radio 10 (7.10), ex Radio Municipal y también perteneciente a Hadad y Salvi, tiene su antenaen dependencias militares de Campo de Mayo. Semejante base de operaciones no tiene relación directa con la denuncia de interferencias efectuada por la radio de Neustadt y Santiago Pont Lezica y el resto de las FM libres que fueron objeto de irregularidades, aunque deja entrever cierta afinidad con los uniformes por parte de los dueños de FM News. Como dato anecdótico, la fiesta de relanzamiento de la radio, hecha en Buenos Aires News, se realizó el *24 de marzo* pasado.

Daniela Java

Neustadt sufrió interferencias y acusó a su ex alumno, Hadad.
Varias radios sufrieron mucho más, incluyendo allanamientos.

Consultado por **Página/12**, el ex juez Salvi niega todas las denuncias en contra de su radio. "Son todos disparates. Vayamos por partes: sí hubo interferencias a la FM Millenium nos hacemos responsables, pero no fueron deliberadas. Tenemos una empresa subcontratada que hacía pruebas de emisiones para mejorar las transmisiones de los partidos de fútbol. Y por error entraron en la frecuencia de Millenium. En cuanto a lo de las FM que se quejan de 'irregularidades', todo el mundo sabe que hay un concurso público para limpiar el espectro radial. Nosotros no podemos limpiar a nadie del dial. Fueron esas radios las que invadieron nuestra frecuencia. Nosotros ganamos el concurso y somos víctimas de las interferencias de otras FM." Tampoco cree que sea anormal el hecho de que las torres desde donde emiten sus señales Radio 10 y FM News estén enclavadas en terrenos de la Policía Federal y del Ejército. "¿Qué tiene de malo? El Ejército y la policía son autoridades legítimas dentro del ámbito democrático. Y además, ésos son lugares apropiados porque se supone que nos van a cuidar mejor...".

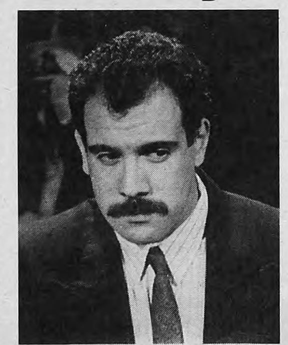
En el juego de las acusaciones cruzadas, Pont Lezica, uno de los dueños de Millenium, señaló a **Página/12** que Neustadt manejaba información referida a la participación de la empresa Hard Comunication (perteneciente al ex montonero Rodolfo Galimberti y al actual novio de Susana Giménez Jorge Rodríguez) en la instalación de la "radio silenciosa" que se usó para interferir a Millenium en determinados horarios. Y Pont Lezica fue más allá: "Hubo investigaciones de la SIDE, y se sabe que los que instalaron ese equipo no fueron técnicos de la radio. Y se habla de que fue gente relacionada con (Raúl) Guglielminetti". Salvi contesta: "Eso es una locura que no tiene ni pies ni cabeza". Cuando se le pregunta si tiene una teoría para explicar la actitud de la radio de Hadad y Salvi, Pont Lezica resume: "Creo que están obsesionados porque no esperaban que nuestra radio creciera como creció". La teoría que elige Salvi para explicar este affaire también guarda relación con la guerra mediática: "Cuanto más famosos son los supuestos victimarios, más trascendencia se le da a la víctima. Y cuanto más famosos son víctimas y victimarios, más circo hay para todos". Y concluye con una frase que tiene bastante que ver con códigos de lealtades: "Cómo me voy a tirar contra Bernardo si es amigo mío... además, yo fui abogado de él...".

FLORES A LOS MILLONES

que llegó a ser brujo

vista *Caras* 25/3/93). Esa lógica le otorga hoy cierta ventaja a Hadad, joven y exitoso, frente a un Neustadt mayor de edad y en retirada.

Daniel Hadad se crió en el barrio de Flores, en una familia de clase media baja, y obtuvo sus títulos de periodista y abogado en la Universidad Católica Argentina. Dice que su generación de periodistas dejó de lado la bohemia y "perdió el complejo de ganar dinero" (revista *Somos*, 27/4/92). Su habilidad para los negocios periodísticos (entre 1990 y 1995 su patrimonio trepó a 2 millones de dólares, sólo en concepto de propiedades adquiridas) en radio y televisión, aceleró su cambio de barrio (primero a Devoto y luego al country Mayling) e hizo la realidad su sueño de auto importado y notas en la revista *Caras*. Sus sesiones de psicoanálisis para combatir un viejo complejo de gordura fueron reemplazadas por un moderno minigimnasio instalado en su casa.



"La competencia es feroz."
Parte del ideario de Daniel Hadad.

Pero lo que él llama "una corte de envidiosos" comenzó a hacer cola para perjudicarlo. En 1995, a instancias de Domingo Cavallo, que lo acusó de evasor, el periodista-empresario fue investigado con tanta insistencia por la DGI que no tuvo más remedio que llamar a Carlos Corach para que averiguara qué estaba pasando con él. El ministro del Interior averiguó y se acabaron los problemas. El entonces ministro de Economía fue más allá y vinculó a Hadad con los negocios de Yabrán. Semejante acusación disparó una suerte de acto reflejo en Carlos Menem: firmó el decreto 374/95 que otorgó la concesión de Radio Municipal a un grupo empresarial encabezado por Hadad, Oscar Salvi, Viviana Zocco (esposa de Hadad) y Marcelo Tinelli. Un año más tarde, otros "envidiosos" creyeron escuchar su voz entre la maraña de escuchas telefónicas que rodearon el caso Coppola, y los más suspicaces sugirieron que algo más que interés periodístico ligaba a Hadad con Samantha Farjat. Justo a él, que se declara profundamente católico y cuyo casamiento fue bendecido por el mismísimo Juan Pablo II. Llegar al papa resultó sin dudas difícil, pero es probable que hayan ayudado sus buenas relaciones con el Opus Dei, aceitadas luego de su posgrado en la Universidad de Navarra. De todos modos, "la Iglesia es el refugio de los que pecamos" (revista *Gente* 29/6/95) y hay quienes aseguran que su pecado original fue haber trabajado con Guillermo Cherasny en "La trama y el revés", desliz que le valió el mote de "carapintada",

OSCAR SALVI, EX JUEZ, NAVEGANTE Y SOCIO DE LA RADIO

La historia del hijo del comisario

Por F.D.

Quienes lo conocen, aseguran que Oscar Salvi tiene dos frases de cabecera: "persevera y triunfarás" y "todo es posible". La primera es un leit motiv que lo acompaña desde sus sueños de la infancia, cuando jugaba a ser Perry Mason "pero sin condenar inocentes". La segunda es el argumento teórico imprescindible (no sin cierto tufillo maquiavélico) para llevar al terreno de lo real la primera frase. Puede asegurarse que el ex juez de la Nación logró movilizar esas máximas triunfalistas en todos los terrenos que abordó, con excepción del futbolero: Salvi es fanático de Racing. Por lo demás, no necesitó perseverar tanto para triunfar. A los 33 años, durante la última etapa de la dictadura militar, fue designado juez federal, y con ese cargo manejó causas espinosas (Massera, Triple A, Branca, etc.), pero fue su personalidad avasallante la que contribuyó a modelar el nuevo perfil de magistrados que se impuso en la era democrática: alta exposición mediática, hábitos nocturnos (hasta que se puso en pareja) y pasión por los deportes no convencionales (le fascina salir a navegar).

Un día la Justicia se acabó para él, pero el poder se transfiguró para manifestársele con otras caras, también apetecibles. Su amistad con Gerardo Sofovich y su amor por los animalitos derivó en el cargo de presidente del nuevo zoológico porteño privatizado. Y su experiencia como administrador de la empresa familiar de transporte de pasajeros El Acuerdo (que cubría el trayecto entre las localidades de Colón y Pergamino), lo habilitó para convertirse en el máximo ejecutivo de Toyota Argentina. Menos lineal fue su evolución política: en 1983, plena euforia democrática, votó en blanco para presidente y luego se definió como "independiente", buena manera de seducir a Menem cuando éste, en 1994, escuchó que el ex juez estaba a favor de una eventual reelección. De allí a un lugar en la lista de convencionales por el PJ de la Capital, no hubo mucho que discutir. Lo mismo que a la hora de otorgarle a un grupo privado la frecuencia de Radio Municipal.

Salvi había aprendido de chiquito a moverse en todos los terrenos. Tenía ocho años cuando su padre, comisario, mudó a la familia de Colón (provincia de Entre Ríos) a Arrecifes. Allí vivía en una planta alta, justo encima de la comisaría. Y cuando el padre no estaba, Oscarcito aprovechaba para ir a buscar la pelota y jugar con los presos.

POBREZA

La reacción fue veloz. Anteayer, el mismo día en el que **Página/12** reveló en exclusiva los impresionantes niveles de pobreza que estimó el Banco Mundial para toda la Argentina, el secretario de Desarrollo Social, José Figueroa, insistió –ante consultas radiales– en que, por el contrario, descendieron los índices de pobreza en el país. Según él, "las cifras que veo (referencia a las publicadas por este diario) no son las hechas por nuestra encuestadora, trabajo cuya veracidad fue certificada por la representante del Banco Mundial, Myrna Alexander". Figueroa aseguró que "desde 1989, al finalizar la gestión del gobierno de Alfonsín, hasta 1998 los índices de pobreza por habitante y por hogar han disminuido un 53 por ciento". Lo cierto es que, buscando mejorar los cálculos oficiales, que sólo contemplan el área metropolitana, el BM trazó una estimación de alcance nacional. Según ésta, más del 36 por ciento de la población –es decir, 13,4 millones de habitantes– se encuentra bajo la línea de pobreza. De ellos, 3,2 millones viven en la indigencia. En el nordeste, noroeste y Cuyo, la pobreza afecta a más de la mitad de los pobladores. Allí 1 de cada 5 viven en la indigencia. Figueroa no efectuó comentarios respecto de estos datos.



Uno de los desenmascarados por la cámara oculta.
El Gobierno intenta prohibir el uso de este recurso.

Malas noticias para la libertad

Hubo un preocupante aumento de decisiones contra la libertad de expresión en el país. Lo constató el relator especial de la OEA.

El primer informe del relator especial para la Libertad de Expresión, Santiago Cantón, distribuido a los gobiernos de los 35 países miembros de la OEA, sostuvo que "en la Argentina ha habido un aumento preocupante del número de decisiones de la Corte Suprema de Justicia restringiendo la libertad de expresión. Durante el último año hubo once decisiones que la limitan. La mayoría de estas decisiones involucra a autoridades del Estado argentino". El informe también objetó el proyecto de ley enviado al Congreso por el Poder Ejecutivo "que castiga con penas de prisión la filmación o grabación de actos secretos de funcionarios públicos sin su consentimiento y su reproducción en medios de comunicación".

Según el relator especial, en caso de aprobarse, el proyecto, que ya tiene media sanción del Senado, "impediría el uso de los grabadores y las cámaras ocultas, que en los últimos años han sido muy útiles para descubrir actos de corrupción por parte de funcionarios públicos y privados". La Relatoría declaró su "seria preocupación" por el uso del sistema judicial "con el objeto de limitar la libertad de expresión, particularmente de aquellos periodistas críticos de las autoridades". El informe también señala en forma crítica la situación de la prensa en Panamá, Perú y Chile.

El informe se refiere a las leyes que se utilizan para sofocar la libertad de expresión, como las de desacato, a la colegiación obligatoria y al asesinato de periodistas. En "muchas ocasiones –dice–, la sociedad civil ha podido percibir que el asesinato de un periodista ha buscado que ésta no sea informada sobre un determinado hecho o acontecimiento, y se ha movilizado pacíficamente protestando ante este brutal atentado al derecho a la vida y a la libertad de expresión. Un claro ejemplo de esto fue el asesinato en 1997 del periodista José Luis Cabezas, en donde importantes sectores de la sociedad argentina se movilizaron y exigieron a las autoridades el esclarecimiento de los hechos y el juzgamiento de los autores materiales e intelectuales.

"Si bien en este caso se ha detenido a los autores materiales del asesinato, no ha ocurrido lo mismo con los autores intelectuales. Organizaciones de derechos humanos y numerosos periodistas en la Argentina han expresado constantemente sus preocupaciones frente a las irregularidades e ineficiencias de las investigaciones durante la etapa judicial. El caso de Cabezas demuestra que la movilización de la sociedad es fundamental para crear conciencia en ésta sobre la importancia de la libertad de expresión para el fortalecimiento democrático y de la necesidad de que exista una investigación efectiva, completa e independiente, para que estos crímenes no queden impunes. La movilización pacífica de la sociedad es también la mejor garantía para evitar que se repitan estos crímenes. De esta manera el silencio que se pretendía buscar con el asesinato de un periodista desaparece y se vuelve en contra de los autores frente al repudio de la sociedad", concluye Cantón.

El plan de trabajo presentado por el relator especial incluye la elaboración de informes generales e informes especiales temáticos, la creación de una red hemisférica para proteger la libertad de expresión, las visitas a distintos países de la región para constatar el grado de respeto a ese derecho y la promoción de la libertad de expresión en los países miembros de la Organización de Estados Americanos.

SERIA

Se le

Ante la ola de reacciones adversas, el Ministerio de Economía realizó cambios de último momento en el recorte de gastos presupuestarios para este año, buscando afectar en menor medida las partidas correspondientes a Educación. Con el nuevo cuadro de ajustes, la cartera conducida por la ministra Susana Decibe sufrirá un recorte de 163 millones de pesos, y no de 280 millones, como había sido informado al principio, mientras que la mayoría del resto de las dependencias de la administración pública también serán menos afectadas por la esquila presupuestaria. Sin embargo, los nuevos datos difundidos por el Palacio de Hacienda dejan como resultado un recorte neto de sólo 523 millones de pesos, casi 50 por ciento menos que el pactado con el Fondo Monetario.

En Economía justifican las correcciones argumentando que la planilla distribuida primero no era oficial. Pero el documento que ahora no se quiere reconocer fue distribuido por personal de la Secretaría de Programación Regional en la sala de periodistas del ministerio, y esos mismos datos fueron también aportados desde la Casa Rosada.

En el documento del jueves por la noche se reconoció un refuerzo de 535 millones en las partidas para el pago de intereses de la deuda, mientras que en la nueva versión, que parece ser la definitiva, el renglón en el que se mencionan los intereses de la deuda aparece en blanco. Voceros oficiales indicaron a los cronistas destacados en Economía que el incremento en la cifra que se destinará a compromisos de la deuda pública "es inamovible".

Por lo tanto, según se tome o no en cuenta ese ítem, el total del ajuste presupuestario varía de 523 a alrededor de 1050 millones de pesos, cifra ésta más cercana a la consig-

Repsol, YPF, Menem y el rey

El presidente Menem calificó la oferta de Repsol por YPF como una muestra de confianza en la Argentina, mientras que Alejandro Quiroga López, subsecretario de Bancos, Seguros y Finanzas, expresó que el Gobierno aceptaría venderle a la petrolera hispana el 5,3 por ciento de la ex empresa estatal que todavía posee. Por ese paquete espera recaudar unos 850 millones de dólares.

El propio Quiroga aclaró que, en cualquier caso, el Estado argentino mantendría la llamada "acción de oro" (*golden share*), que le da derecho a veto respecto de cualquier decisión trascendental de quienes controlen la compañía hidrocarburífera.

Menem reveló que en la mañana del viernes recibió una llamada del rey Juan Carlos de España, "interesado en que Repsol pueda participar comprando estas acciones de YPF". Esta tarea de *lobby* comercial no condice demasiado con la elevada imagen del monarca, a quien puede no haberle causado mucha gracia que el republicano presidente argentino divulgara su gestión.

MENOR DE LO ANUNCIADO EL RECORTE DEL GASTO PUBLICO

melló la tijera al Gobierno

Asustado por los costos políticos del violento sobreajuste anunciado el jueves, el Gobierno entregó nuevos números menos drásticos, mientras Carlos Menem aseguraba, inverosímilmente, que las obras no se detendrán. Achican la poda que iba a sufrir Educación.



Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete, y Roque Fernández, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Los últimos datos oficiales indican que la deuda pública suma ya casi 114 mil millones de dólares.

nada en la Carta de Intención aprobada con el FMI. La corrección de los números, que se habría efectuado entre el jueves a la noche y la mañana del viernes, apunta a aliviar la reacción que generó en la opinión pública el recorte dispuesto en un área sensible como la educativa. Fuentes gubernamentales dejaron trascender que el presidente Menem intervino para que se llevaran a cambio los últimos retoques.

Pero no sólo Educación se vio favorecida con la nueva versión. El Ministerio de Economía, encargado de hacer los números, y la Presidencia, entre otros pero con menor envergadura, también lograron un mejor posicionamiento. De acuerdo con el nuevo comunicado, el Ministerio de Educación tiene un recorte inferior en 117 millones respecto del que se informó el jueves; el de Economía es 30 millones menor; el de Presidencia, 44,3 millones más modesto, y el de Defensa, 25,2 millones más piadoso. En cambio, el único recorte que creció añade 64 millones de reducción en las Obligaciones a cargo del Tesoro.

Agregando paños fríos, Menem intentó ayer presentar la reducción de partidas como una "reasignación de recursos". Sin embargo, él mismo había firmado el jueves, después de la reunión del gabinete nacional, el decreto de recorte, por el que se suprimían gastos e inversiones por 1240 millones, bastante más incluso que los mil millones de rasura de los que había hablado Roque Fernández. El tijeretazo había sido cuidadosamente negociado con el Fondo, que como recompensa a la buena voluntad se avino a admitir un déficit fiscal de casi cinco mil millones para este año.

El dato es inquietante porque la deuda pública ya alcanza los 113.601 millones de dólares, según datos para fin del primer trimestre. En los tres meses iniciales del año mostró un incremento de 852 millones, según datos oficiales entregados por Hacienda.

Entre las reacciones surgidas contra el ajuste adicional, el gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid, afirmó enfáticamente: "Vamos a pelear por lo nuestro", rechazando la suspensión de obras en la Región Centro, y entre ellas la de la autopista Rosario-Córdoba. Aseguró que tanto él como el cordobés Ramón Mestre y el entrerriano Jorge Busti exigirán que se respete el federalismo. En todo caso, Menem también se atrevió a afirmar –con poca verosimilitud– que la poda no detendrá las obras públicas, y mencionó específicamente la mencionada autopista y el puente Rosario-Victoria.

TELEFONOS

La Cámara Federal porteña revocó el sobreseimiento del secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, en una causa por presunta desobediencia a la orden judicial que prohibió a las empresas telefónicas aumentar sus tarifas mientras se definía el polémico rebalanceo. La información fue difundida a la prensa por un grupo académico de la Facultad de Derecho de la Universidad de Palermo, que actúa como querellante en el caso y había apelado a la Cámara para recurrir el fallo en el que el juez federal Claudio Bonadío dictó el sobreseimiento de Kammerath. La medida también había beneficiado a los presidentes de Telefónica, Javier Nadal Ariño, y de Telecom, Juan Carlos Masjoan, cuyos sobreseimientos también fueron revocados.

Menos pálida en las AFJP

Según proyecciones de las propias AFJP, éstas habrían alcanzado durante abril una rentabilidad promedio del 8 por ciento en relación con marzo. Con esto se recortarían los resultados negativos en términos anuales. La pérdida media para los fondos sería del 1,25 % en los últimos doce meses.

Premian al team de CMA

Latin Finance concedió su premio anual a Capital Markets Argentina por los resultados obtenidos en un período de cinco años en la coadministración de los fondos Regis Global Equity Fund y Regis Global Asset Financing Fund.



Hablan con desprecio de los "nuevos chorros sin cultura de chorros". Son viejos delincuentes que critican a los ladrones jóvenes, a los que llaman "el pendejerismo bardero". Se jactan de haber robado sin disparar, mientras que ahora "matan porque en la mente llevan el miedo".

Por Cristian Alarcón

No hay duda: ha sido un gran pistolero, de los que en banda daban golpes como para pararse toda la vida. El Tordo ha engordado hasta perder la agilidad, y moverse con las piernas llenas de várices, como bamboleándose, igual que esos muñecos que se golpean y se golpean, pero nunca caen. El Tordo tuvo un bar en la mejor época de la delincuencia argentina –según su forma de ver–, que fue la de los sesenta. Y entre el Pichón Laginestra y Cacho Castillo aprendió las reglas del hampa, un corpus jamás escrito, "pero rubricado por la sangre de todos los caídos". Según ese código jamás se delatará. Nunca se abandonará al compañero. Si él "pierde", se mantendrá a su familia, mientras esté preso (sin visitar demasiado a su mujer). Y será el mejor delincuente aquel que, en su carrera delictiva, mate a la menor cantidad de personas, llevándose la mayor cantidad de dinero. Todo ello, para intentar transitar con altura "éste, el camino del delito". Así hablan, como en jerga y con un tono épico que glorifica las viejas épocas, cuando se sabía quién estaba en cada vereda. Y así sacuden la crítica contra los nuevos tiempos y la última de las generaciones a la que denominan "el pendejerismo bardero", el de los pibes que matan a madres embarazadas y padres arrodillados.

En otra punta del mapa del Gran Buenos Aires, de "la última generación de chorros de carrera", Walter se presenta diciendo que a él a los doce años ya le gustaba el delito. Y que hizo carrera. Tiene 30 y la cara cuadrada. No parece poder surgir de él maldad alguna. Es verosímil cuando asegura nunca haber matado a nadie, y dice que eso avala su currículum. "Lo máximo es un cañazo." Se refiere a ese golpe seco que se le da a la víctima antes de que llegue a resistirse, o al primer atisbo de rebeldía, con la culata del revólver, en el centro de la mollera. Esos arrojos violentos dicen que son esporádicos, que no se estila, que es de "nuevos chorros sin cultura de chorros". Walter, como el Tordo, a medida que habla se va ensañando con "la pendejada". Está seguro de que todo tiempo pasado

Bancos: *Antes en un banco había "un vigilante en la puerta y un boludo atrás del mostrador. Ahora alarma, cuatro canas, sistema de no sé qué garcha", se queja.*

fue mejor. "Qué tienen estos giles en la cabeza, me pregunto. Creo que al primer movimiento matan porque en la mente llevan el miedo. No son delincuentes. Son una basura. Hay que matarlos", predica.

Walter supo ser un escruchante fino. Robaba casas entrando con ganzúas, mientras los dueños, ya no tan dueños, dormían. "Me divertía. Cuando ya había encontrado plata y joyas, me quedaba porque da para estar tranquilo, comer, hacerlo con lujo. Siempre que podía me llevaba todo lo de la mesa de luz. Una vez me afané un 22 corto, preparadito para bajar un chorro como yo. Y pensaba, pobre hombre, mañana le va a dar vergüenza poner la denuncia." Su estilo recuerda aquella escena de *Diario del ladrón*, de Jean Genet, donde se describe la delicadeza de un escruche. Y el ansia escatológica que produce: "Algunos van al baño tras el saqueo". Y: "Conozco esa extraordinaria calma antes de cometer el robo, y el temor que la acompaña". Walter dice que disfrutaba de esa impavidez profesional ante "un hecho". Asegura haberse encontrado con la mujer del hogar desnuda en el living, junto a la chimenea. Y decirle, profesional al extremo: "Tápese, señora". Gesto galante con el que llegó a ganarse el perdón de la dama. En rueda de reconocimiento, ella dijo no distinguir ni a él ni a su compinche. Al final la historia parece una de Esopo, donde la bondad finalmente siempre cosecha.

–¿Quiere decir que un delito puede ser amable?

–Claro. Si vos tenés claro que querés la guita. Por ejemplo, a mí un tipo me ha pedido un vaso de agua para la mujer. Los había encerrado en el baño, y ahí tenían el agua cortada. Se lo llevás. El agua no se le niega a nadie. Más tranquila la gente, más tranquilo vos.

La prolijidad ante todo, ahorrar balas y sangre, esquivar el enchastre, el ruido, el griterío y el escándalo, son máximas que rescata de losrecuerdos delictivos. "La gente está paranoica y a veces no entiende", dice, como dando clases, al modo de esos manuales de seguridad que abundan, donde se les aconseja a las víctimas de atracos, que respiren hondo y no se resistan. "En mi último hecho se me encabronó un gordo. Y mirá que nosotros esperábamos que tenga diez lucas y tuvo nada más que tres. Y no por eso lo maltratamos."

–Ese fue un hecho sangriento –tercia un tipo pequeño poseedor de un movimiento rítmico de brazos y cintura, como el que suelen tener quienes fueron criados en los espeso de los monoblocks. Es el abogado, el cuervo, el boga, a veces la salvación. Lo dice sin ánimo de reproches, descriptivo, entre duro y boquijunto.

–Ni ahí –refuta Walter levantando el ceño como si lo tuviese entrenado igual que un chico que se ha hecho pis–. El diario lo escribió de película. El tipo se volvió loco, casi rompe el parabrisas con la cabeza. "Correte para atrás que no pasa nada", le decía. No dio bola y le tuve que dar un puntazo. Después la policía dijo que estaba destruido. Mentira. Si lo revisás, debe tener un cor-

UN LADRON QUE DISCUTE LO QUE DICEN LOS DIARIOS

"Son desesperados sociales"

Por C.A.

La voz masiva de los delincuentes de carrera dispara contra los menores como en un enfrentamiento de generaciones donde son irreconciliables las motivaciones, los métodos, hasta el espíritu. Pero en medio del lapidario discurso contra los nuevos chorros, la voz del más chorro que habló con *Página/12*, el Ruso, ex integrante de la superbanda más grande del país, disiente, gira hacia una mirada, donde en principio "todo preso es político", y en segundo término los pibes del gatillo fácil "son desesperados sociales".

El Ruso, así como no cree que su generación y la última estén tan reñidas, tampoco le da al buchoneo la importancia que algunos de sus colegas. "El mundo está lleno de ortivas y los ortivas mandan a la gente en cana –dice–. Antes los quebraban por la paliza. Ahora por pagos o favores, porque cada uno se salva." Reconoce, sí, el nivel de lealtad que hubo entre los sesenta y los ochenta. "La pauta fundamental te la da que en la década del 70, hay que decirlo, hubo muchos delincuentes asesinados, torturados hasta la muerte, muertos a palos. Hubo gobiernos contradictorios. (Héctor) Cámpora liberó presos políticos, pero en la misma época se fusilaban chorros. Hubo un año entero, en el '73, en que el precio de un delincuente con antecedentes era de 500 dólares de hoy. Esos no aparecen en las listas de los desaparecidos. No tiene una página ni una placa en su honor, pera ahí estaban. Aun con todo eso, un buen chorro no cantaba."

–Más allá de las causas, no se puede negar que se nota mayor violencia en los delitos cometidos por jóvenes.

–No voy a discutir que se cometen más delitos y más violentos, pero puedo asegurar que no deben ser ni tantos ni tan terribles como los que vende el periodismo y la policía. Nadie inteligente puede creer que resulta que los chicos de ahora son absolutamente inmorales y los chorros de antes no. Además hay cosas que no creo: no creo que arrodillen a la gente para matarla. Que torturen para que les den dinero sí lo creo, porque ahí hay una finalidad. Pero la sin razón, eso no.

Cárcel: *"Que no se crean que siempre es como inventó Neustadt, 'el que entra por una puerta sale por la otra'. Eso lo repiten los tarados. El delincuente va preso".*

–¿Qué pretensiones tiene un delincuente?

–La mayoría tiene una pretensión de vida tranquila y un apego mayúsculo a la madre. Los que caen, los que están en el sistema penal tienen la pretensión de ser tipos de clase media, con un buen auto, una buena escuela, alguna vacación de verano, vivir dignamente, cerca de la familia, con apego desmesurado, al estilo de los tanos. Ahora, como los compañeros ya no se hacen tanto cargo de las familias, las que salen a buscar abogado por ejemplo, son las madres.

–¿Qué le recomienda a un nuevo delincuente?

–Que no se crea el modelo que les muestran las películas donde el malo es malísimo y le dan un tiro en la cabeza, el público se alegra, y es una fiesta de circo romano. Que no traicione al compañero, lo más importante en el camino de la delincuencia. Que si empiezan no se crean que siempre es como inventó Neustadt, de que "el que entra por una puerta sale por la otra". Eso lo repiten los tarados. El delincuente va preso, y cuesta mucho que salga. Y que si pueden escaparse sin que los maten, se escapen. Escaparse es como salir del ataúd justo antes de que te metan tierra encima, y después irte caminando del cementerio.

La imagen del viejo ladrón: "Chicho Chico" personificado por Alfredo Alcón en una película de Torre Nilsson.

Junto a él, Thelma Biral que en el film representó a Agatha Galiffi.

LOS VIEJOS LADRONES HABLAN DE LA NUEVA DELINCUENCIA

"Antes, para ser alguien había que afanar sin tiros"

Hablan con desprecio de los "nuevos chorros sin cultura de chorros". Son viejos delincuentes que critican a los ladrones jóvenes, a los que llaman "el pendejerismo bardero". Se jactan de haber robado sin disparar, mientras que ahora "matan porque en la mente llevan el miedo".

Por Cristian Alarcón

No hay duda: ha sido un gran pistolero, de los que en banda daban golpes como para pararse toda la vida. El Tordo ha engordado hasta perder la agilidad, y moverse con las piernas llenas de várices, como bamboleándose, igual que esos muñecos que se golpean y se golpean, pero nunca caen. El Tordo tuvo un bar en la mejor época de la delincuencia argentina –según su forma de ver–, que fue la de los sesenta. Y entre el Pichón Laginestra y Cacho Castillo aprendió las reglas del hampa, un corpus jamás escrito, "pero rubricado por la sangre de todos los caídos". Según ese código jamás se delatará. Nunca se abandonará al compañero. Si él "pierde", se mantendrá a su familia, mientras esté preso (sin visitar demasiado a su mujer). Y será el mejor delincuente aquel que, en su carrera delictiva, mate a la menor cantidad de personas, llevándose la mayor cantidad de dinero. Todo ello, para intentar transitar con altura "éste, el camino del delito". Así hablan, como en jerga y con un tono épico que glorifica las viejas épocas, cuando se sabía quién estaba en cada vereda. Y así sacuden la crítica contra los nuevos tiempos y la última de las generaciones a la que denominan "el pendejerismo bardero", el de los pibes que matan a madres embarazadas y padres arrodillados.

En otra punta del mapa del Gran Buenos Aires, de "la última generación de chorros de carrera", Walter se presenta diciendo que a él a los doce años ya le gustaba el delito. Y que hizo carrera. Tiene 30 y la cara cuadrada. No parece poder surgir de él maldad alguna. Es verosímil cuando asegura nunca haber matado a nadie, y dice que eso avala su currículum. "Lo máximo es un cañazo." Se refiere a ese golpe seco que se le da a la víctima antes de que llegue a resistirse, o al primer atisbo de rebeldía, con la culata del revólver, en el centro de la mollera. Esos arrojos violentos dicen que son esporádicos, que no se estila, que es de "nuevos chorros sin cultura de chorros". Walter, como el Tordo, a medida que habla se va ensañando con "la pendejada". Está seguro de que todo tiempo pasado fue mejor. "Qué tienen estos giles en la cabeza, me pregunto. Creo que al primer movimiento matan porque en la mente llevan el miedo. No son delincuentes. Son una basura. Hay que matarlos", predica.

Bancos: ***Antes en un banco había "un vigilante en la puerta y un boludo atrás del mostrador. Ahora alarma, cuatro canas, sistema de no sé qué garcha", se queja.***

Walter supo ser un escruchante fino. Robaba casas entrando con ganzúas, mientras los dueños, ya no tan dueños, dormían. "Me divertía. Cuando ya había encontrado plata y joyas, me quedaba porque da para estar tranquilo, comer, hacerlo con lujo. Siempre que podía me llevaba todo lo de la mesa de luz. Una vez me afané un 22 corto, preparadito para bajar un chorro como yo. Y pensaba, pobre hombre, mañana le va a dar vergüenza poner la denuncia." Su estilo recuerda aquella escena de *Diario del ladrón*, de Jean Genet, donde se describe la delicadeza de un escruche. Y el ansia escatológica que produce: "Algunos van al baño tras el saqueo". Y: "Conozco esa extraordinaria calma antes de cometer el robo, y el temor que la acompaña". Walter dice que disfrutaba de esa impavidez profesional ante "un hecho". Asegura haberse encontrado con la mujer del hogar desnuda en el living, junto a la chimenea. Y decirle, profesional al extremo: "Tápese, señora". Gesto galante con el que llegó a ganarse el perdón de la dama. En rueda de reconocimiento, ella dijo no distinguir ni a él ni a su compinche. Al final la historia parece una de Esopo, donde la bondad finalmente siempre cosecha.

–¿Quiere decir que un delito puede ser amable?

–Claro. Si vos tenés claro que querés la guita. Por ejemplo, a mí un tipo me ha pedido un vaso de agua para la mujer. Los había encerrado en el baño, y ahí tenían el agua cortada. Se lo llevás. El agua no se le niega a nadie. Más tranquila la gente, más tranquilo vos.

La prolijidad ante todo, ahorrar balas y sangre, esquivar el enchastre, el ruido, el griterío y el escándalo, son máximas que rescata de losrecuerdos delictivos. "La gente está paranoica y a veces no entiende", dice, como dando clases, al modo de esos manuales de seguridad que abundan, donde se les aconseja a las víctimas de atracos, que respiren hondo y no se resistan. "En mi último hecho se me encabronó un gordo. Y mirá que nosotros esperábamos que tenga diez lucas y tuvo nada más que tres. Y no por eso lo maltratamos."

–Ese fue un hecho sangriento –tercia un tipo pequeño poseedor de un movimiento rítmico de brazos y cintura, como el que suelen tener quienes fueron criados en lo espeso de los monoblocks. Es el abogado, el cuervo, el boga, a veces la salvación. Lo dice sin ánimo de reproches, descriptivo, entre duro y boquijunto.

–Ni ahí –refuta Walter levantando el ceño como si lo tuviese entrenado igual que un chico que se ha hecho pis–. El diario lo escribió de película. El tipo se volvió loco, casi rompe el parabrisas con la cabeza. "Correte para atrás que no pasa nada", le decía. No dio bola y le tuve que dar un puntazo. Después la policía dijo que estaba destruido. Mentira. Si lo revisás, debe tener un corte y un cañazo. Una cosa de nada.

Walter está convencido de que el gordo es un tipo con suerte. Fue premiado por el destino al haber caído en manos de un profesional. "Que si era un barderito, no la contaba".

Lejos de Laginestra

En el bar del hotel donde reina el Tordo, un árbol de Navidad se prende y se apaga parece que desde siempre. En el fondo están las piezas y unos baños sin puertas. Hay gente que se cruza con baldes. Apenas un ruido de cumbia sale de una. Y del televisor un partido de la B que de a ratos provoca un grito. Esta mafia se refugia maltrecha en un sitio tan viejo como el barrio. Esta es la esquina, por donde desfilan los muchachos, donde se les vende cocaína a clientes de toda cepa. La conversación con el Tordo se ve interrumpida cada tanto por ese pedestre y mercantil motivo. Así la tranza se lleva a cabo un poco más allá de la mesa donde se cenan bifes anchos y mixta. Así como algunos delincuentes se jubilan, también hay quienes se reciclan. El Tordo por ejemplo por ahora debe conformarse con ocupar un engranaje del aparato narcótico, donde todo lo que puede, después de haber pistoleado fuerte, es ser un expendedor, un mero dealer.

El Tordo dio el golpe de su vida a mediados de los sesenta, con "los mejores de la época". Entre cuatro hicieron el banco de Otamendi y Avellaneda, en Caballito. "Era mucha guita. Con esa plata te parabas y si querías salías del ambiente, te lavabas la cara." Ese banco fue fácil porque apenas había "un vigilante en la puerta y un boludo atrás del mostrador. Ahora alarma, cuatro canas, sistema de no sé qué garcha". Lamenta, conservador, las innovaciones técnicas, la abundancia de vigilantes, el progreso que todo lo embarra. Amén, por supuesto, "de los inservibles estos que están haciendo que todo empeore tanto poner caño. Antes para tener para ser alguien tenías que afanar sin tiros, limpito, mucha guita, tenías que ser inteligente. Como Laginestra". Pichón Laginestra es un mito entre delincuentes. Durante varios meses su banda asoló bancos, fábricas, financieras, camiones de caudales de Santa Fe sin que los descubran. Se escondían mágicamente en un lugar secreto, camuflado, insospechable. Era un camión cisterna al que le habían hecho un hueco en el piso. Adentro estaba equipado con camas, un living y mesa.

Dominio: ***"Uno se jactaba de dominar 80 personas en una fábrica sin disparar. Ahora los boludos dicen 'se me rechifló un pibe y le di 200 revolvazos en la cabeza'".***

Todo preso es político

Fue un gran chorro. Participó en muchos de los golpes de la superbanda original, la que lideró en los ochenta el Tato Ruiz, supuesto germen de la banda de Valor. O sus socios, hasta que Ruiz fue acribillado por la policía el 27 de diciembre de 1991, según las versiones más policiales. Según él, conoció a Valor en la cárcel. Y lo demás fue "un paquete que armó el poder político. Nos habíamos peleado con algunos". Ahora, en el bar 602, bajo la luz dicroica, parecen suaves su rasgos al lado de las descripciones que varios han hecho de él. Parada, actitud, mirada, la imagen de un buen delincuente no es poco en el hampa. En este caso, el hombre tiene una mandíbula importante, a la que acaricia mientras va diciendo. Y a los cincuenta y tantos conserva el pelo, al que peina con la mano y con manía. No fuma. Es uno de los elefantes en pie. Viste con la corrección de los ochenta. Lleva mocasines.

–¿Cómo influye para los delincuentes profesionales el caos que significan los menores que delinquen?

–A mí no me gusta entrar en el bueno y el malo, lo maniqueo, a puros y no puros. Acá no cambió la delincuencia, cambió la sociedad. Esto es producto de una sociedad enferma y fascista que quiere matar pendejos que roban estéreos. Y a eso se agrega la droga que llega simplemente porque no la controlan. Y las armas, porque antes, hermano, no conseguías así nomás un arma. Vas a ver que muchas veces asaltaban policías con matagatos para conseguir un buen arma. Los pibes no son el demonio, no hay que olvidar que todo preso es político (ver aparte).

–Hay en definitiva una diferencia en el profesionalismo.

–En aquella época uno se jactaba de dominar 80 personas en una fábrica sin disparar. Desde el punto de vista profesional eso era ser delincuente. Ahora los boludos dicen "se me rechifló un pibe y le di 200 revolvazos en la cabeza". Con uno solo hubiera sido suficiente. Y no es que yo diga que hay que ser un ladrón romántico y entrar para dejar un cartel de "acá estuve y me fui sin plata".

Calcula los asaltos en su vida como si fuesen picados de fútbol que para el primer tiroteo, en el '72, había ganado casi siempre. Nunca había tenido que salir a los tiros. Cebado por el arrebato del que no sabe lo que es perder le llegó la hora. En el bajo Martínez, donde alguna vez no hubo paranoia, ni guardias, ni alarmas o cámaras, solía haber hasta 50 mil dólares en billetes en una casa. Se cruzaron con una patrulla, los siguió. Fueron 20 cuadras de tiros. El tenía una ridícula escopeta con un alcance de cinco metros. Los perforaron. A él, que fue el de las heridas menos graves, le dieron cuatro en brazos y piernas. "Los otros estaban en el hospital con tiros en la cabeza y los pulmones, el único que podía hablar era yo. Estuvieron torturándome una semana y pico."

–¿Hablaste?

–En aquella época, si cantabas, se terminaba todo. De lo que se trató siempre es de no mandar en cana a nadie. Por eso veías a la gente cortada. Se cortaban la panza, el cuello. Era contradictorio, pero durante el gobierno de Cámpora la policía torturaba, pero si sangrabas no te dejaban tirado, te internaban, y entonces sí o sí, le daban aviso al juez y tenían que terminar la paliza.

Walter sufrió la delación en el último asalto. El mismo que les "entregó el hecho", que pasó el dato, los traicionó luego. "A las dos horas teníamos atrás a toda la policía. Quiero que entiendas cómo es de difícil. Para nosotros esa persona era un delincuente, no un gil, ni un barderito. Así es como terminás no confiando en nadie", lamenta. Y para colmo de males, parece que por motivos parecidos, la villa, la favela, ya no es lugar seguro. "Antes te seguía la cana, venías corriendo, te metías en la favela, y no te pasaba nada. Ahora te agarran porque la favela ya es de todos, y de la cana más que de nadie. Ya no sale en el diario 'se perdió en una villa de emergencia'. Ahora te sacan de adentro, porque está lleno de buchones." También lo desespera que los ladrones roben en su propio barrio, imperdonable pecado. "El otro día voy al almacén y veo a un pibe, agazapado. "Shhh, estoy esperando al repartidor para hacerlo", me dice. Le dije "no seas cabeza, no lo robés acá. Estás complicando al barrio, acáhay gente que no quiere la cana acá. Andá a tal parte del recorrido, el mismo repartidor más tarde tiene más guita."

Caballero: ***Walter asegura haberse encontrado con la mujer del hogar desnuda en el living. Y decirle, profesional al extremo: "Tápese, señora".***

–¡Gloria a Dios! –dice entrando por la puerta vaivén del bar del Tordo con el impulso de su propio cuerpo, un hombre que sostiene a la altura de la cara una bolsa de polietileno transparente, llena de agua y de mojarras. Es un ex boxeador que tuvo a las gradas sudando y agitándose por sobre sus oídos, gritándole "¡Matalo! ¡Matalo!". Ahora se golpea contra el mostrador. Recita una letanía de nombres de rivales abatidos: "Di Crocce, Rossi, Castro". Se vuelve a tambalear. Le habla a sus peces. "Pobrecitos -dice con gestos de dolor infantil–. Pobres, se van a morir". Y se sienta a la mesa del hampa.

–Todo está trastocado –se queja el Tordo–. Sentarte en una mesa donde no te llaman antes no se veía.

–¿Y los pibes, esta generación bardera, cómo será en veinte años?

–¿Estos? No existe ninguno a los cuarenta. Estos tarados no pueden subsistir.

Los viejos hampones retratados en el cine.

Una época en que la regla era nunca abandonar al compañero.

UN LADRON QUE DISCUTE LO QUE DICEN LOS DIARIOS

"Son desesperados sociales"

Por C.A.

La voz masiva de los delincuentes de carrera dispara contra los menores como en un enfrentamiento de generaciones donde son irreconciliables las motivaciones, los métodos, hasta el espíritu. Pero en medio del lapidario discurso contra los nuevos chorros, la voz del más chorro que habló con *Página/12*, el Ruso, ex integrante de la superbanda más grande del país, disiente, gira hacia una mirada, donde en principio "todo preso es político", y en segundo término los pibes del gatillo fácil "son desesperados sociales".

El Ruso, así como no cree que su generación y la última estén tan reñidas, tampoco le da al buchoneo la importancia que algunos de sus colegas. "El mundo está lleno de ortivas y los ortivas mandan a la gente en cana –dice–. Antes los quebraban por la paliza. Ahora por pagos o favores, porque cada uno se salva." Reconoce, sí, el nivel de lealtad que hubo entre los sesenta y los ochenta. "La pauta fundamental te la da que en la década del 70, hay que decirlo, hubo muchos delincuentes asesinados, torturados hasta la muerte, muertos a palos. Hubo gobiernos contradictorios. (Héctor) Cámpora liberó presos políticos, pero en la misma época se fusilaban chorros. Hubo un año entero, en el '73, en que el precio de un delincuente con antecedentes era de 500 dólares de hoy. Esos no aparecen en las listas de los desaparecidos. No tiene una página ni una placa en su honor, pera ahí estaban. Aun con todo eso, un buen chorro no cantaba."

–Más allá de las causas, no se puede negar que se nota mayor violencia en los delitos cometidos por jóvenes.

–No voy a discutir que se cometen más delitos y más violentos, pero puedo asegurar que no deben ser ni tantos ni tan terribles como los que vende el periodismo y la policía. Nadie inteligente puede creer que resulta que los chicos de ahora son absolutamente inmorales y los chorros de antes no. Además hay cosas que no creo: no creo que arrodillen a la gente para matarla. Que torturen para que les den dinero sí lo creo, porque ahí hay una finalidad. Pero la sin razón, eso no.

Cárcel: ***"Que no se crean que siempre es como inventó Neustadt, 'el que entra por una puerta sale por la otra'. Eso lo repiten los tarados. El delincuente va preso".***

–¿Qué pretensiones tiene un delincuente?

–La mayoría tiene una pretensión de vida tranquila y un apego mayúsculo a la madre. Los que caen, los que están en el sistema penal tienen la pretensión de ser tipos de clase media, con un buen auto, una buena escuela, alguna vacación de verano, vivir dignamente, cerca de la familia, con apego desmesurado, al estilo de los tanos. Ahora, como los compañeros ya no se hacen tanto cargo de las familias, las que salen a buscar abogado por ejemplo, son las madres.

–¿Qué le recomienda a un nuevo delincuente?

–Que no se crea el modelo que les muestran las películas donde el malo es malísimo y le dan un tiro en la cabeza, el público se alegra, y es una fiesta de circo romano. Que no traicione al compañero, lo más importante en el camino de la delincuencia. Que si empiezan no se crean que siempre es como inventó Neustadt, de que "el que entra por una puerta sale por la otra". Eso lo repiten los tarados. El delincuente va preso, y cuesta mucho que salga. Y que si pueden escaparse sin que los maten, se escapen. Escaparse es como salir del ataúd justo antes de que te metan tierra encima, y después irte caminando del cementerio.



La imagen del viejo ladrón: "Chicho Chico" personificado por Alfredo Alcón en una película de Torre Nilsson.
Junto a él, Thelma Biral que en el film representó a Agatha Galiffi.

ES HABLAN DE LA NUEVA DELINCUENCIA

Antes, ra sér ien había e afanar in tiros"

te y un cañazo. Una cosa de nada.

Walter está convencido de que el gordo es un tipo con suerte. Fue premiado por el destino al haber caído en manos de un profesional. "Que si era un barderito, no la contaba".

Lejos de Laginestra

En el bar del hotel donde reina el Tordo, un árbol de Navidad se prende y se apaga parece que desde siempre. En el fondo están las piezas y unos baños sin puertas. Hay gente que se cruza con baldes. Apenas un ruido de cumbia sale de una. Y del televisor un partido de la B que de a ratos provoca un grito. Esta mafia se refugia maltrecha en un sitio tan viejo como el barrio. Esta es la esquina, por donde desfilan los muchachos, donde se les vende cocaína a clientes de toda cepa. La conversación con el Tordo se ve interrumpida cada tanto por ese pedestre y mercantil motivo. Así la tranza se lleva a cabo un poco más allá de la mesa donde se cenan bifes anchos y mixta. Así como algunos delincuentes se jubilan, también hay quienes se reciclan. El Tordo por ejemplo por ahora debe conformarse con ocupar un engranaje del aparato narcótico, donde todo lo que puede, después de haber pistoleado fuerte, es ser un expendedor, un mero dealer.

El Tordo dio el golpe de su vida a mediados de los sesenta, con "los mejores de la época". Entre cuatro hicieron el banco de Otamendi y Avellaneda, en Caballito. "Era mucha guita. Con esa plata te parabas y si querías salías del ambiente, te lavabas la cara." Ese banco fue fácil porque apenas había "un vigilante en la puerta y un boludo atrás del mostrador. Ahora alarma, cuatro canas, sistema de no sé qué garcha". Lamenta, conservador, las innovaciones técnicas, la abundancia de vigilantes, el progreso que todo lo embarra. Amén, por supuesto, "de los inservibles estos que están haciendo que todo empeore tanto poner caño. Antes para tener para ser alguien tenías que afanar sin tiros, limpito, mucha guita, tenías que ser inteligente. Como Laginestra". Pichón Laginestra es un mito entre delincuentes. Durante varios meses su banda asoló bancos, fábricas, financieras, camiones de caudales de Santa Fe sin que los descubran. Se escondían mágicamente en un lugar secreto, camuflado, insospechable. Era un camión cisterna al que le habían hecho un hueco en el piso. Adentro estaba equipado con camas, un living y mesa.

Dominio: ***"Uno se jactaba de dominar 80 personas en una fábrica sin disparar. Ahora los boludos dicen 'se me rechifló un pibe y le di 200 revolvazos en la cabeza'".***

Todo preso es político

Fue un gran chorro. Participó en muchos de los golpes de la superbanda original, la que lideró en los ochenta el Tato Ruiz, supuesto germen de la banda de Valor. O sus socios, hasta que Ruiz fue acribillado por la policía el 27 de diciembre de 1991, según las versiones más policiales. Según él, conoció a Valor en la cárcel. Y lo demás fue "un paquete que armó el poder político. Nos habíamos peleado con algunos". Ahora, en el bar 602, bajo la luz dicroica, parecen suaves su rasgos al lado de las descripciones que varios han hecho de él. Parada, actitud, mirada, la imagen de un buen delincuente no es poco en el hampa. En este caso, el hombre tiene una mandíbula importante, a la que acaricia mientras va diciendo. Y a los cincuenta y tantos conserva el pelo, al que peina con la mano y con manía. No fuma. Es uno de los elefantes en pie. Viste con la corrección de los ochenta. Lleva mocasines.

– ¿Cómo influye para los delincuentes profesionales el caos que significan los menores que delinquen?

–A mí no me gusta entrar en el bueno y el malo, lo maniqueo, a puros y no puros. Acá no cambió la delincuencia, cambió la sociedad. Esto es producto de una sociedad enferma y fascista que quiere matar pendejos que roban estéreos. Y a eso se agrega la droga que llega simplemente porque no la controlan. Y las armas, porque antes, hermano, no conseguías así nomás un arma. Vas a ver que muchas veces asaltaban policías con matagatos para conseguir un buen arma. Los pibes no son el demonio, no hay que olvidar que todo preso es político (ver aparte).

–Hay en definitiva una diferencia en el profesionalismo.

–En aquella época uno se jactaba de dominar 80 personas en una fábrica sin disparar. Desde el punto de vista profesional eso era ser delincuente. Ahora los boludos dicen "se me rechifló un pibe y le di 200 revolvazos en la cabeza". Con uno solo hubiera sido suficiente. Y no es que yo diga que hay que ser un ladrón romántico y entrar para dejar un cartel de "acá estuve y me fui sin plata".

Calcula los asaltos en su vida como si fuesen picados de fútbol que para el primer tiroteo, en el '72, había ganado casi siempre. Nunca había tenido que salir a los tiros. Cebado por el arrebato del que no sabe lo que es perder le llegó la hora. En el bajo Martínez, donde alguna vez no hubo paranoia, ni guardias, ni alarmas o cámaras, solía haber hasta 50 mil dólares en billetes en una casa. Se cruzaron con una patrulla, los siguió. Fueron 20 cuadras de tiros. El tenía una ridícula escopeta con un alcance de cinco metros. Los perforaron. A él, que fue el de las heridas menos graves, le dieron cuatro en brazos y piernas. "Los otros estaban en el hospital con tiros en la cabeza y los pulmones, el único que podía hablar era yo. Estuvieron torturándome una semana y pico."

–¿Hablaste?

–En aquella época, si cantabas, se terminaba todo. De lo que se trató siempre es de no mandar en cana a nadie. Por eso veías a la gente cortada. Se cortaban la panza, el cuello. Era contradictorio, pero durante el gobierno de Cámpora la policía torturaba, pero si sangrabas no te dejaban tirado, te internaban, y entonces sí o sí, le daban aviso al juez y tenían que terminar la paliza.

Walter sufrió la delación en el último asalto. El mismo que les "entregó el hecho", que pasó el dato, los traicionó luego. "A las dos horas teníamos atrás a toda la policía. Quiero que entiendas cómo es de difícil. Para nosotros esa persona era un delincuente, no un gil, ni un barderito. Así es como terminás no confiando en nadie", lamenta. Y para colmo de males, parece que por motivos parecidos, la villa, la favela, ya no es lugar seguro. "Antes te seguía la cana, venías corriendo, te metías en la favela, y no te pasaba nada. Ahora te agarran porque la favela ya es de todos, y de la cana más que de nadie. Ya no sale en el diario 'se perdió en una villa de emergencia'. Ahora te sacan de adentro, porque está lleno de buchones." También lo desespera que los ladrones roben en su propio barrio, imperdonable pecado. "El otro día voy al almacén y veo a un pibe, agazapado. "Shhh, estoy esperando al repartidor para hacerlo", me dice. Le dije "no seas cabeza, no lo robés acá. Estás complicando al barrio, acá hay gente que no quiere la cana acá. Andá a tal parte del recorrido, el mismo repartidor más tarde tiene más guita."

Caballero: ***Walter asegura haberse encontrado con la mujer del hogar desnuda en el living. Y decirle, profesional al extremo: "Tápese, señora".***

–¡Gloria a Dios! –dice entrando por la puerta vaivén del bar del Tordo con el impulso de su propio cuerpo, un hombre que sostiene a la altura de la cara una bolsa de polietileno transparente, llena de agua y de mojarras. Es un ex boxeador que tuvo a las gradas sudando y agitándose por sobre sus oídos, gritándole "¡Matalo! ¡Matalo!". Ahora se golpea contra el mostrador. Recita una letanía de nombres de rivales abatidos: "Di Crocce, Rossi, Castro". Se vuelve a tambalear. Le habla a sus peces. "Pobrecitos -dice con gestos de dolor infantil–. Pobres, se van a morir". Y se sienta a la mesa del hampa.

–Todo está trastocado –se queja el Tordo–. Sentarte en una mesa donde no te llaman antes no se veía.

–¿Y los pibes, esta generación bardera, cómo será en veinte años?

–¿Estos? No existe ninguno a los cuarenta. Estos tarados no pueden subsistir.



Los viejos hampones retratados en el cine.
Una época en que la regla era nunca abandonar al compañero.

Una epidemia de falta de memoria y contradicciones en la policía

Por Carlos Rodríguez

Los policías interrogados en la causa por la muerte de Miguel Bru se contradijeron todo el tiempo. El inspector Suárez quedó procesado por falso testimonio. El "no me acuerdo" fue común.

La desmemoria y la contradicción fueron la constante en la declaración que prestaron, en la causa por la muerte de Miguel Bru, cerca de 50 policías. La mayoría cumplía funciones en la comisaría novena de La Plata, donde –según aseguraron varios testigos presenciales– el estudiante platense desaparecido desde agosto de 1993 fue torturado hasta perder la vida por los policías Walter Abrigo y Justo López. Sin aportar datos precisos, dos suboficiales que hacían trabajos de albañilería aseguraron que hacia fines de 1992 tapiaron la ventana con barrotes de una de las celdas de la seccional novena, la misma desde la cual los testigos de cargo aseguran haber visto la golpiza que le propinaron a Bru. De todos modos, la coartada tiene por ahora pies de barro en razón de la endeblez de los testimonios. Prueba de ello fue que el tribunal resolvió abrirle una causa por "falso testimonio" al oficial inspector en actividad Juan Carlos Suárez, uno de los desmemoriados.

"En esa comisaría parece que todos vivían dentro de una burbuja de cristal", afirmó con visible fastidio el fiscal Héctor Vogliolo dirigiéndose al oficial Suárez, quien cumplió con lo que parecía un rito: aseguró, como todos, que se enteraron de la desaparición de Bru "leyendo los diarios". Suárez dijo incluso que supo del caso "mucho después" del 17 de agosto de 1993, aunque el oficial Julio Gómez Sánchez (h), admitió -fue uno de los pocos que lo hizo– que todos estaban "pendientes" de lo que sucedía con la causa, ya que involucraba "a varios compañeros".

Los suboficiales albañiles Jorge Zeballos y Oscar Lucero, con algunas contradicciones entre ellos, aseguraron que la ventana por la que dicen haber visto a Bru los ex presos Norberto Avila y Jorge Ruarte había sido tapiada a fines de 1992. Una mujer policía que estuvo en la novena, Claudia Analía Fracassi, precisó que la abertura fue cerrada "en diciembre de 1992". Sin embargo, cuando el fiscal le preguntó si recordaba con tanta precisión alguna otra remodelación, respondió con cierta candidez: "Mi hermano hizo una hace un año, más o menos", demostrando que su memoria se agudiza con el paso del tiempo.

El oficial Suárez, a pesar de su notoria reticencia, aportó un dato importante cuando dijo que las normas indican que en el libro de guardia "no se borra nada" sino que, en caso de error, "se deja constancia del mismo". Como está demostrado que el libro fue adulterado, borrándose el nombre de Miguel Bru para escribir encima José Luis Fernández, los dichos de Suárez –corroborados por otros policías– dejaron mal parado al oficial Ramón Ceresetto, acusado en la causa por esa adulteración.

Tampoco le fue muy bien al cuarto imputado, el comisario Juan Domingo Ojeda, quien era el titular de la novena en agosto de 1993. Suárez se inscribió con una perla cuando dijo que la puerta que conectaba las oficinas y celdas de la seccional con el garaje estaba "siempre cerrada con candado y no existía la llave". Como era la salida casi obligada desde la celda, el fiscal le preguntó: ¿Y qué harían si hay un incendio?". Suárez, lejos de amilanarse, respondió: "Romperíamos la puerta". Media docena de testigos, sin embargo, confirmaron lo del candado, pero aseguraron que la llave "la tenía el comisario Ojeda". Por esa puerta habría sido sacado Bru después de la paliza fatal.

Alberto Rodríguez, alias "El Gato", quien se habría enterado por intermedio de Justo López sobre lo ocurrido con Bru, negó haber hecho un comentario sobre el caso delante de las hermanas Adriana y Susana Martínez, quienes declararán el martes. Cuando se le preguntó si se había encontrado con ambas en la mesa de un conocido boliche platense, "El Gato" mostró las garras: "Dos mujeres conmigo, jamás". Después de un contrapunto entre sutil y feroz, el fiscal adjunto Marcelo Romero le respondió a Rodríguez con igual ironía: "Le agradezco la humildad".

Daniela Java



"En esta comisaría vivían en una burbuja de cristal", dijo con fastidio el fiscal Vogliolo.
Los agentes de la novena de La Plata hasta dijeron que ni sabían de la muerte de Miguel Bru.

Schoklender sin libertad

La Cámara de Casación Penal rechazó un pedido de revisión de la causa de Pablo Schoklender, tendiente a lograr su libertad. Schoklender había presentado un recurso de revisión argumentando que existen "nuevos elementos de prueba" que obrarían a su favor y podrían revocar su condena a prisión perpetua por doble homicidio calificado por el vínculo y alevosía. Pero el viernes la Cámara rechazó el argumento de que la instrucción y casi todo el proceso de la causa se habían realizado bajo régimen militar, lo que habría producido "connivencia" entre el Poder Judicial y el Ejecutivo. Para la Sala I de Casación Penal, las sentencias del crimen de 1981 muestran "seguridad jurídica" por haberse pronunciado en 1985, 1986 y 1988. Schoklender puede salir en libertad provisional en el año 2006.

Bordón a juicio oral

El fiscal de la causa que investiga la muerte del estudiante bonaerense Sebastián Bordón pidió el viernes que el caso se eleve a juicio oral y público. Bordón fue encontrado muerto en el Cañón del Atuel, Mendoza, el 12 de octubre de 1997, luego de que fuera arrestado por policías provinciales en un alto de una excursión escolar. El juez a cargo, Waldo Yacante, recibió el pedido y ya lo giró a las partes.

Marcha de Palermo

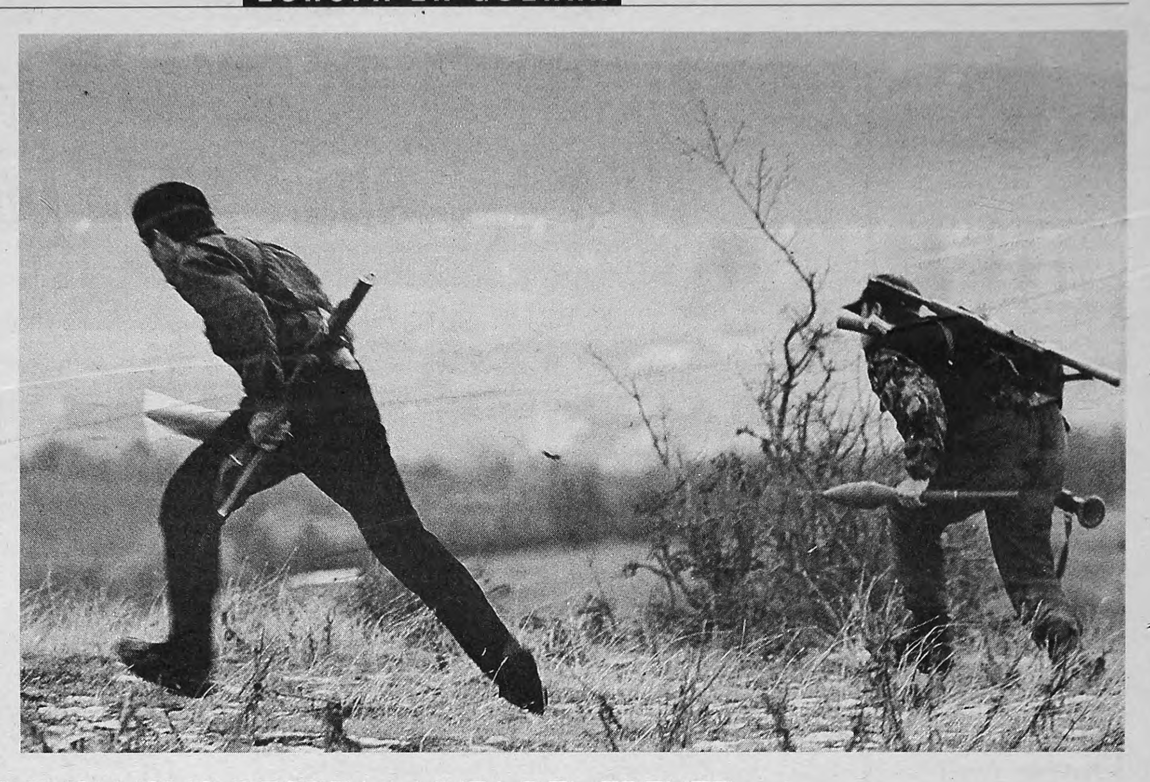
Vecinos de Palermo, Belgrano, Villa Crespo, Parque Chacabuco y La Paternal anunciaron ayer que entregarán un petitorio al Congreso, el martes a las 19 horas, para que se castigue la oferta sexual en la vía pública. El presidente de la Entidad de Vecinos y Amigos de Palermo Viejo, Oscar Panero, convocó a los "vecinos de toda la ciudad a unirse contra el hipergarantismo para que se prioricen los derechos humanos de las víctimas".

Más problemas para Abrigo

Por C.R.

El subcomisario Walter Abrigo va de mal en peor. Además de pelear contra un pedido de perpetua por el caso Bru, en el mismo proceso oral se ventilará otro hecho de tortura en el que está acusado y donde la víctima fue el preso Roberto Abel Díaz. Ayer, en forma inesperada, le apareció una tercera causa, en la que su propia esposa oficiará de fiscal implacable. El tribunal había citado a declarar a Claudia Atencio, quien presentó un certificado médico que la eximía de asistir por "problemas psiquiátricos". Los jueces comprobaron que la chica, que es policía, estaba cumpliendo servicio "con el arma reglamentaria", aparentemente sin problemas y la mandó buscar en forma compulsiva. Atencio aportó poco y nada a la causa Bru, pero hizo una revelación inesperada: "Tengo una relación con el subcomisario Abrigo". Después de que se retiró la testigo, la esposa del policía –que no habla con la prensa– se retiró de muy mal humor. En esa causa, Abrigo ya fue condenado.

En cada enfrentamiento importante, el Ejército de Liberación del Kosovo pierde casi la mitad de sus tropas en combate, y las Kalachnikovs de fabricación albanesa pesan muy poco contra los tanques de Milosevic. Un enviado de **Página/12** estuvo con ellos en la línea del frente y cuenta aquí cómo viven (y mueren).



UN TESTIMONIO EXCLUSIVO DESDE LA LINEA DEL FRENTE

Viaje hacia una guerrilla condenada

Página/12
en los Balcanes

Por Eduardo Febbro
Desde Krumë, norte de Albania

"Este país no es Albania pero es un pedazo de tierra albanesa." En el centro del largavistas la hilera de tanques y de artillería serbia parece esperar una orden superior. "Hace casi 24 horas que no bombardean y los oficiales de las primeras líneas no son los mismos", explica el joven combatiente del UCK apuntando el largavistas hacia el este de la frontera entre Albania y Kosovo para mostrar otro grupo de cañones mal disimulados. Casi se los puede ver a simple vista desde la cuesta montañosa donde está instalado el cuartel del UCK. La unidad del Ejército de Liberación de Kosovo está nerviosa. "Va llegando la hora del todo o nada", dice Ardian desde una mirada algo triste pero densa que no alcanza a disimular sus apenas 20 años. Sus camaradas lo apodan "la anguila". Flaco, fuerte y de una movilidad y un coraje fuera de lo común, Ardian pasó más de 10 veces esa línea entre la vida y la muerte que separa la frontera del norte de Albania con las unidades interiores del UCK que operan adentro de Kosovo. Esta noche hay que volver con un comando a reabastecer a los combatientes de adentro. Sólo es posible de noche, cuando los aviones de la OTAN empiezan a cruzar el cielo y el eco de los motores hace temblar hasta las piedras.

Con las sombras encima los hombres del UCK intentan lo imposible: a través de los campos minados, los morteros puntuales y el tableteo de las ametralladoras serbias las unidades de elite del Ejército de Liberación de Kosovo tratan de llevar municiones y comida a los "hermanos" albano-kosovares que hostigan desde adentro al ejército serbio. "Si tiene miedo lo único que le pido es que se quede quieto. Tápese la cara con los brazos y no llore", ordena irónicamente el oficial del UCK a cuyo cargo está el comando. Desconfía de la prensa occidental y todavía incluye a la Argentina en el Movimiento de los Países No Alineados. Pregunta si en "Buenoch Chaires" hay buena cerveza y hace un signo como diciendo "cuando volvamos".

Ardian es el mejor elemento de su tropa. El comandante del UCK de la región del norte de Albania lo hizo venir especialmente a Krumë para convencer a los "recalcitrantes" de sumarse a la guerrilla. Su leyenda es un elemento de propaganda en una región donde cada familia con más de tres hijos está obligada a "entregar dos para la guerra". El comandante se hace llamar Plaku (el viejo) y circula vestido de civil. Plaku manda por la fuerza un ejército inexperto, mal armado, con hombres muchas veces temerosos que fueron arrancados "por deber" a sus familias y a los cuales los analistas occidentales acusan de provocar los crímenes que cometen los serbios con sus acciones perdidas de ante mano.

La brigada que va a penetrar esta noche entre las líneas serbias es una de las más aguerridas. Está compuesta por hombres del UCK de la región de la Drenica, Zatrici y del valle de Pagaruce, tres de los siete centros de Kosovo donde la guerrilla kosovar estaba bien implantada antes de que se haga barrer por los tanques y la artillería serbia. En Krumë no debe haber más de 400 hombres capaces de hacer una guerra en serio. "Es muy poco", dice uno de los observadores de la OSCE, Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa. En los alrededores de Krumë el UCK cuenta con tres campos de entrenamiento donde acuden los voluntarios y los forzados: "El entrenamiento de un hombre no puede ser nunca menor a un mes y medio. Pero con la guerra, el UCK redujo el entrenamiento a apenas 15 días, cuando antes era de más de tres meses. Es un suicidio".

Pese a los análisis pesimistas el UCK hace su trabajo. El peor es ir del otro lado de la frontera. En las últimas dos semanas los serbios multiplicaron las patrullas y plantaron minas en todo el perímetro del norte por donde se asoma la guerrilla kosovar. Las armas son irrisorias frente a la armada serbia: Kalachnikovs desvencijadas, revólveres, rara vez armas pesadas, casi nunca dispositivos antitanques. "Lo que se hace se hace con los huevos de los hombres. Como usted ve, para venir acá hay que tenerlos bien puestos y creer en un Kosovo libre." Para los guerrilleros, esa libertad eran los aviones de la OTAN. Pero con el correr de las semanas las esperanzas del UCK fueron disminuyendo. La guerrilla tuvo que replegarse en gran parte sobre las montañas a falta de un apoyo aéreo eficaz de los aviones de la alianza. Incapaces de lanzar una contraofensiva de envergadura, el UCK se limita a defender "a los civiles" y a "perforar como hombres invisibles" las tropas del enemigo y prestar asistencia a la guerrilla que combate "en la misma patria". "Incluso con el apoyo de la OTAN hará falta mucho tiempo para que el UCK esté en condiciones de recuperar Kosovo", comenta el observador de la OSCE.

"Es una opinión de escritorio", responde Astrit, un oficial de la guerrilla Kosovar, ex estudiante de medicina en Canadá: "La guerra se hace con los medios con que se cuenta y tener mu-



cho no quiere decir que se gana. La OTAN lleva más de un mes de bombardeos y no ganó. Nosotros no tenemos aviones, pero contamos con otro aliado: la convicción y la fuerza".

Ardian, Astrit, el comandante Plaku y los demás albano-kosovares no quieren ni oír hablar de los acuerdos de paz negociados en Francia. Avaros en palabras, la mera mención de Rambouillet les arranca un ataque de risa: "Rambouillet Kaput, Rambouillet Kaput, Kaput, Kaput", dicen casi terminando de cantar a coro. "¿Usted se piensa que vamos a jugarnos la vida tantas veces por un sucio proyecto de autonomía? Queremos la independencia de la provincia, no la autonomía", afirma Ardian mostrando las marcas que hizo a un costado de la Kalachnikov. Hay 11, una por cada vez que pasó y volvió del otro lado. Hoy puede poner la décima segunda.

Astrit da la orden de prepararse. Dos responsables del UCK llegan en una 4X4 y piden revisar las acreditaciones de los dos periodistas que solicitaron y obtuvieron el permiso de acompañar una unidad a Kosovo: un finlandés y un argentino. "Imposible –asegura gritando–, a menos que traigan morteros y cañones." Sólo un par de lápices y el hábito de contar mucho menos de lo que se ve. Hay que discutir largo, a menudo fuerte. Milosevic no tiene satélites espías pero conoce perfectamente las posiciones del UCK en el interior de la provincia. "Está lleno de infiltrados", repite uno de los responsables llevándose las dos autorizaciones.

Media hora después el oficial volvió con las acreditaciones, sin decir una palabra. La entregó a uno de los hombres del comando y entabló con él una discusión incomprensible. Al final, Ardian explica: "Depende de nuestra evaluación pero, en cualquier caso, ustedes harán un trayecto más corto. Vamos a ver".

Las informaciones no parecen ser propicias y más bien confirman los análisis de los estrategas occidentales. En cada enfrentamiento importante, el UCK pierde casi la mitad de las tropas en combate. Las Kalachnikovs de fabricación albanesa pesan muy poco contra los tanques de Milosevic. Nadie se anima a confirmar la cifra de 40 por ciento de soldados del UCK muertos por cada escaramuza frontal. La marcha empieza. "Tenemos una misión, y la cumplimos. No estamos acá para contar los muertos", resume un miembro francés de la brigada mientras el equipo abandona el cuartel. Es una vieja chacra suspendida en lo alto de una montaña, protegida por hileras de piedra y alambre de púa. Abajo está la ciudad de Krumë y la frontera pasa a pocos kilómetros. La chacra es el último puesto del UCK antes de la frontera con Kosovo. La misión es secreta. Visiblemente, los hombres que la componen no son los únicos que participan en ella. Toda pregunta está de más. El camino es más largo que los escasos kilómetros que hay hasta la frontera. Primero se hace en un camión desvencijado, después a pie. Lo poco que se ve del paisaje cambia con grandes contrastes. Las casas son casi inexistentes. Los pequeños pueblos fronterizos quedaron devastados con la guerra. Casas derruidas, paredes quemadas, árboles chamuscados, hierros doblados, vastas extensiones de terreno perforadas, nadie a la redonda. La desolación de la guerra.

Suicidio: ***"El entrenamiento de un hombre no puede ser nunca menor a un mes y medio. Pero el UCK lo redujo a apenas 15 días. Es un suicidio".***

Como en Bosnia Herzegovina. El tableteo de las ametralladoras es permanente, lo mismo que el cañoneo. Desde la noche cerrada la guerra del UCK parece perdida. Volando a 5000 metros de altura los aviones de la OTAN no pueden prestar ninguna asistencia. Camufladas entre las casas, ocultas entre las montañas, las piezas de la artillería serbia son inalcanzables para los aparatos de la alianza. Se los oye pasar por el cielo como si la guerra estuviera en otra parte. No aquí abajo, en los primeros metros de Kosovo.

La brigada del UCK es sólo la avanzada de una misión tal vez más compleja. De hecho, una buena parte de las fuerzas de la guerrilla kosovar emplea sus recursos para asistir a los refugiados kosovares escondidos en los bosques y montañas de Kosovo. Sin víveres, asediados por los serbios que los expulsaron de sus pueblos, decenas de familias deambulan sin rumbo y con la muerte a cuestas. El UCK es más una "fuerza humanitaria" que una guerrilla de combate abierto, explica Idrizz, otro miembro de la brigada, también oriundo de Francia.

El primer contacto del grupo se establece después de un par de horas de marcha. También en la chacra de un pueblo pequeño protegido por una vieja ametralladora antiaérea cubierta con tela de arpillera. "Koshar, Koshar", dice Idrizz al oído, señalando hacia el oeste. El cañoneo se escucha fuerte. La tierra tiembla bajo los pies. Detrás, tímidos, como voces agotadas, se oye la réplica de ametralladoras y fusiles livianos. Ardian y una parte del grupo desaparece. Idrizz presenta al responsable del UCK en la zona. Mira con desconfianza y encono. Al fin se digna a responder, con violencia: "La OTAN sólo nos muestra el rugido de sus aviones. No nos da nada. Nosotros somos los ojos de la alianza en estas montañas. Les damos informaciones, les proporcionamos cosas importantes a cambio de nada. Escríbalo con mayúsculas. Ni siquiera levantaron el embargo que pesa sobre nuestra organización".

La guerra sigue adelante y el grupo va camino a ella. Hasta la cuesta de una gran colina. Los hombres aprestan las armas, acostados boca abajo sobre la tierra sacudida por un trueno constante. Nuevas sombras aparecen, con armas y sistemas de comunicación más modernos. No hace falta el largavistas para ver las balas trazantes y el chispazo de los morteros. Hay muchos más hombres en algún lugar del camino. Alguien habla en inglés. Las sombras corren agachadas trayendo dos heridos y una anciana con dos chicos. El sonido basta para saber que es una guerra desigual. Pero Idrizz dice, señalando hacia abajo: "O sot o kurrë, O sot o kurrë". Que quiere decir "ahora o nunca".


AFP

Tropas norteamericanas y refugiados en Albania.

YUGOSLAVIA

No hay

Por intercesión del reverendo Jesse Jackson, Slobodan Milosevic liberó a tres soldados norteamericanos, pero la OTAN anunció que seguirán los ataques, a los que además se sumó un sismo de 5,5 grados de intensidad en Belgrado.

HABLA JOHN KEEGAN, IMPORTANTE

"Esto puede seguir en

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

"La OTAN cometió un grave error. En la historia no hay ningún antecedente de un conflicto bélico que se haya ganado exclusivamente con la intervención aérea", indicó a *Página/12* John Keegan, uno de los más prestigiosos historiadores militares de Gran Bretaña.

–¿Por qué considera un error la intervención de la OTAN?

–A mí me asombra el pensamiento de Washington y Londres que son los que lideran esta campaña. A mi juicio, las cosas se hicieron a las apuradas, con un rígido plan prefijado y basándose en la idea de que bastaba una intervención aérea para forzar a Milosevic a cambiar de política. La versión oficial es que no había alternativas, que no podían quedarse cruzados de brazos ante una enorme crisis humanitaria. Pero lo que hicieron no ha sido efectivo. Es probable que una vez que Milosevic optó por iniciar un proceso de limpieza étnica, el factor tiempo jugó a su favor. Creo que Milosevic sorprendió a todos y me parece que hasta ahora ha mantenido la iniciativa.

–¿No es posible que, a pesar de los errores cometidos, la campaña aérea de la OTAN termine siendo exitosa? Después de todo estamos hablando de la más fuerte alianza militar del planeta.

–El propósito de la campaña es reducir el poder militar de Serbia. No creo que eso esté sucediendo. Obviamente están afectando el funcionamiento de la economía pero sin impactar mayormente a su maquinaria militar.

–¿No es sin embargo la destitución del vicepresidente Vuk Vrascovic por sus diferencias con Milosevic una prueba de que la campaña aérea está generando fisuras en el gobierno serbio?

–Creo que Milosevic simplemente se está deshaciendo de gente que no está tan comprometida como él con la guerra contra la OTAN. Si la OTAN quiere quebrar el poder de Milosevic no lo va a conseguir con bombardeos aéreos. Pueden seguir durante mucho tiempo y destruir buena parte de su infraestructura pero no creo que doblegen a Milosevic. En la historia no hay ningún ejemplo de una guerra que se haya ganado simplemente con la intervención aérea. La doctrina sin embargo existe desde 1916, cuando Gran Bretaña gobernaba Irak y el entonces jefe de la fuerza aérea le prometió al ministro de Guerra, Winston Churchill, que suprimiría una rebelión iraquí con la fuerza aérea. No resultó y finalmente tuvieron que enviar fuerzas de tierra para terminar con la rebelión. En la Segunda Guerra Mundial se quiso hacer lo mismo con Alemania y tampoco funcionó. Vietnam es otro fracaso de la campaña aérea.

Terrestre: ***"Si la OTAN decide que no puede aceptar una derrota necesitará una fuerza de intervención terrestre, en cuyo caso probablemente gane pero no este año".***

–Sin embargo en Vietnam hubo tropas de tierra. Precisamente uno de los peligros de una intervención militar es que la OTAN quede empantanada.

–Si la OTAN decide que no puede aceptar una derrota necesitará organizar una fuerza de intervención terrestre, en cuyo caso probablemente triunfe pero no este año. Primero tendrá que reunir las tropas terrestres, para lo que deberá persuadir a los distintos gobiernos. Después deberá posicionarlas en una frontera con Serbia. No van a conseguir hacer todo esto antes de julio y puede incluso que tome hasta octubre. Con lo cual ya nos encontramos en la antesala del terrible invierno balcánico. De modo que estamos hablando de una crisis que se prolongaría hasta bien entrado el 2000.

–¿Cuántos efectivos necesitaría una operación terrestre exitosa?

–Creo que estamos hablando de unas tres divisiones y personal de

REDES DE SOLIDARIDAD CON LOS DESPLAZADOS

Con los refugiados en Albania

Por E.F.
Desde Tirana

El caos se respira con el aire. En el aeropuerto de Tirana los aviones circulan en medio de montañas de material militar y ayuda humanitaria que forman largas paredes. En el palacio deportivo de la capital albanesa, decenas de refugiados llegan cada día. En la playa de estacionamiento del Palacio los campesinos kosovares duermen con los tractores al lado, junto a la pila de objetos que lograron rescatar: máquinas de coser, muebles, valijas, utensilios de cocina. "Es como si un viento lo hubiese soplado todo y me habría despertado acá, en una ciudad que no conozco y que me recibe con los brazos abiertos", dice Shakir, secándose las lágrimas.

La cancha de básquet ofrece un espectáculo similar. Ha desaparecido literalmente bajo las hileras de colchones donde duermen los refugiados kosovares. Sobre las tribunas de la cancha, centenares de hombres, mujeres y niños duermen acostados encima de escasos centímetros de madera. Tirana, que poco tenía antes de la guerra, da más de lo que puede. En el gimnasio del Palacio los recién llegados hacen la cola del registro obligatorio. Tatiana Kurtiqi, la responsable de la prefectura de la capital albanesa, explica que los refugiados que acuden a Tirana deben presentarse en el Palacio para inscribirse en el registro: "Es la única manera de saber cuántos son y de unir a las familias separadas por la guerra".

Los albano-kosovares llegan en la peor situación de despojo. Los que lograron salir a tiempo, sacaron sus cosas. Aquellos que fueron expulsados por los serbios perdieron hasta los papeles. "Me los sacaron por la fuerza. Capturaron a mi marido y me dijeron: 'Ahora te vas'. No sé qué haré de mi vida", cuenta una mujer de 40 años. El gobierno albanés les proporciona documentos temporarios como una forma de organizar el caos que envuelve la capital. Caos y compasión. Albania se transformó en escasas semanas en tierra de asilo para los "hermanos kosovares". Sin fijar condiciones ni hacer preguntas, el gobierno y la población abrieron los brazos para recibirlos. Ariane Cantier, miembro del Alto Comisionado de la ONU para los refugiados, HCR, constata que "hubo un inmenso movimiento de solidaridad que abarcó todas las capas de la sociedad. Hay albaneses ricos que abrieron sus casas a los albano-kosovares y la gente muy pobre hizo lo mismo. Conocemos decenas de casos de personas que viven en una o dos piezas y lo mismo recibieron a las familias necesitadas".

En total, de los casi 400.000 refugiados que hay en Albania, 100.000 viven con familias albanesas. La ciudad parece tomada por un ciclón de miseria humana. No hay espacio grande y cubierto donde no se acumulen los refugiados. Muhamet, un vendedor de frutas que apenas gana 5 dólares diarios vendiendo en el mercado, abrió las puertas de su departamento de tres ambientes a una familia entera de kosovares. Ahora son nueve personas las que, una sola vez por día, comparten una cena mínima de jamón y verduras con los ojos pegados al viejo televisor donde desfilan las imágenes de "nuestros hermanos prisioneros de los serbios o perdidos en las montañas".

LIBERA A TRES SOLDADOS, PERO SIGUEN LOS ATAQUES

ningún gesto de paz que valga

Los ataques siguen pase lo que pase. Un día después de que Bill Clinton y el primer ministro británico, Tony Blair, decidieran intensificar los ataques aliados contra Belgrado, el reverendo estadounidense Jesse Jackson, quien se pronunció en contra de los bombardeos de la OTAN, logró que el presidente Slobodan Milosevic ordenara la liberación de los tres soldados norteamericanos capturados hace un mes como "prisioneros de guerra" por el gobierno yugoslavo. "No vemos enemigos en los soldados, sino también víctimas de la guerra y el militarismo", explicó Milosevic al dar a conocer su decisión. Por su parte, Jackson, quien llegó a Belgrado en una misión "privada" junto a otros veintiséis religiosos, instó a poner fin a la violencia y remarcó la necesidad de enviar una "especie de fuerza internacional" a Kosovo. Sin embargo, nada indica que el gesto de Milosevic pueda acercar las posiciones: mientras el presidente yugoslavo volvió a acusar a la OTAN de estar librando una guerra contra el pueblo yugoslavo, los aliados aclararon que "los bombardeos continuarán como está previsto porque estos tres soldados nunca deberían haber sido detenidos".

La reacción de la Alianza reafirmó así la medida acordada el viernes entre Clinton y Blair de "intensificar la campaña aérea hasta que Milosevic acepte las demandas de la OTAN", y dejó sin lugar un supuesto pedido del reverendo Jackson de detener los bombardeos por un día en agradecimiento por la decisión yugoslava. Los 600 ataques de ayer fueron "el mayor número en un período de 24 horas", según aseguró el portavoz de la alianza, Jamie Shea, mientras el director de Política Informativa de la alianza, Peter Daniel, afirmó que "están atacando todo el sistema nervioso central" de la red de comunicaciones del ejército yugoslavo. En un esfuerzo por cortar las vías de comunicación entre la central militar en Belgrado –donde además hubo un sismo de 5,5 grados de intensidad– y las tropas, Daniel confirmó que "la actual campaña aérea seguirá adelante con intensidad" hasta que "Milosevic acepte las condiciones de la comunidad internacional". Después de hacer pública su decisión de liberar a los soldados, Milosevic volvió a acusar a la OTAN de "estar llevando adelante una guerra contra todo el pueblo yugoslavo", y agregó que "es un deber de todo aquel que sea partidario de la verdad, el oponerse a los bombardeos contra Yugoslavia y alzar su voz contra la mentira".

James Stone, Andrew Ramírez y Stephen González, los soldados detenidos hace un mes en la zona de la frontera entre Macedonia y Yugoslavia recibieron la visita del religioso norteamericano, quien declaró que los tres estaban en buen estado físico y que permanecerían incomunicados en una instalación militar hasta su liberación, posiblemente hoy. La reacción de la Casa Blanca fue cautelosa, a la vez que anunció que la decisión de Milosevic no afectará sus planes: el portavoz del Departamento de Estado, James Rubin, dijo que la posición del gobierno sobre los bombardeos "permanece inmutable".

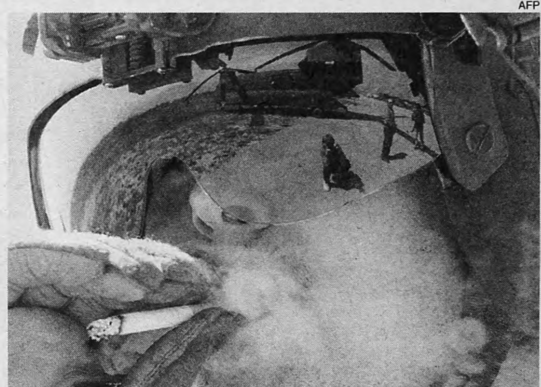
Pero la gestión del religioso Jackson no terminó en Belgrado, sino que continuará a su vuelta a Estados Unidos, cuando le haga llegar a Clinton una misiva de Milosevic: "Llevo una carta en la que el presidente Milosevic invita al presidente Clinton a que se reúnan y terminen la crisis", declaró en Belgrado, al tiempo que expresó su esperanza de que "las dos partes aprovecharán el momento" para dialogar. Algo que no parece posible si se considera que Milosevic todavía no autorizó la presencia de un fuerza internacional en Kosovo, y que Clinton decidió endurecer los ataques aéreos y el embargo económico de Estados Unidos sobre Belgrado.

AFP



Jesse Jackson con los soldados norteamericanos capturados por los yugoslavos.
"Los bombardeos seguirán porque estos soldados nunca deberían haber sido detenidos", dijo la OTAN.

AFP



Un analista del ejército de EE.UU. en la zona.

HISTORIADOR MILITAR

el 2000"

apoyo. Más de 100.000 efectivos en total. Otro de los problemas es por dónde ingresar a Serbia. En Albania los problemas de terreno son muy grandes. Esun país de una infraestructura muy primitiva, montañoso, sin un puerto que sirva para reabastecimiento. Si se descarta Albania, queda Hungría, al norte de Serbia. Por ahora no hay ninguna señal de que Hungría esté dispuesta a que una fuerza de intervención de la OTAN use su territorio. Esto podría cambiar. En cuyo caso se haría en varias etapas. Primero habría que posicionar a las tropas en Alemania y de ahí trasladarlas a Hungría vía la República Checa y Eslovaquia.

–¿Le parece que la OTAN va a asumir el riesgo de un operativo terrestre?

–No. Creo que se va a llegar a algún arreglo diplomático con ayuda de Rusia que sirva para terminar con el bombardeo y salvar el honor de la OTAN. Creo que es la única salida. A menos de que haya un repentino colapso del gobierno serbio, algo de lo que, por el momento, no hay ninguna indicación.



CADA SEMANA, LOS "LOBOS BLANCOS" ULTRADERECHISTAS ATACAN

La zona rosa que se volvió roja

Es él tercer atentado de extrema derecha en tres semanas. Antes habían atacado a los negros y a un barrio de bengalíes.

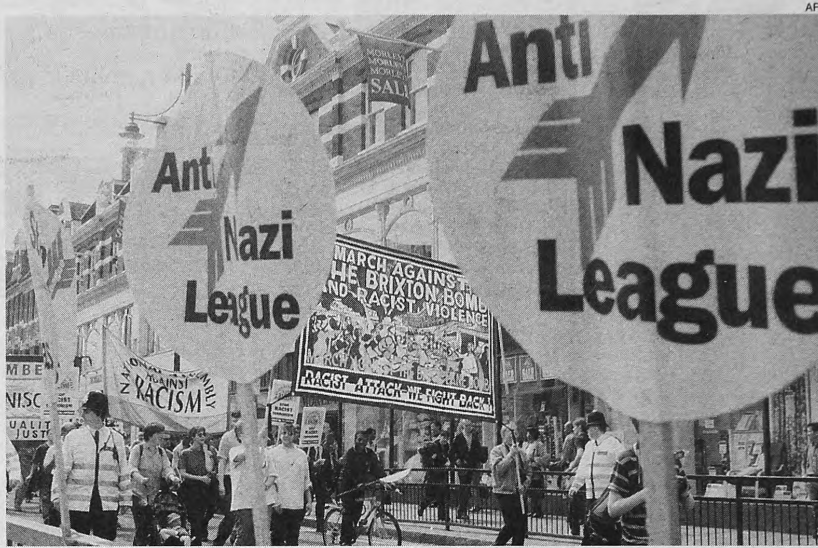
Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Tres muertos y más de 65 heridos, muchos en estado crítico, es el saldo provisional de la bomba que colocó el viernes un grupo de extrema derecha inglesa en un pub gay en pleno centro de Londres. Se trata del tercer atentado en menos de tres semanas reivindicado por el mismo grupo de extrema derecha, los "White Wolves" (Lobos Blancos). En los tres se usó la misma metodología y un blanco similar: una primitiva pero potente bomba de clavos, oculta en una bolsa y abandonada en un lugar público vinculado a alguna minoría nacional. El sábado 19 de abril, una bomba en un mercado de Brixton, un barrio al sur de Londres que tiene la más importante comunidad negra de la capital, dejó decenas de heridos, entre ellos un bebé de meses al que hubo que extraerle clavos de la cabeza. El sábado 26 el lugar elegido fue Brick Lane, en el este de Londres, donde habita una minoría oriunda de Bangladesh: la explosión sólo dejó tres heridos gracias a la decidida acción de un transeúnte que colocó la bomba en el baúl de su coche. La policía inglesa declaró ayer que se encuentra en estado de máxima alerta e instó a todas las minorías, y en particular a la colectividad judía, a que extremen la vigilancia.

El "Admiral Duncan", un pub en una zona frecuentada por la comunidad gay en el centro de Londres, era un escenario infernal el viernes poco después de que la bomba estallara a las 18.37. Hora pico de la semana, el pub estaba abarrotado de gente, mucha de la cual, para huir del amontonamiento y disfrutar de un día inusualmente caluroso, se habían llevado sus pintas de cerveza a la vereda. "La explosión sacudió a toda la calle. En seguida el 'Admiral Duncan' se convirtió en una nube de fuego y humo", dijo un testigo presencial. Cuerpos desparramados por el lugar, inconscientes o incapaces de moverse, gente que salía gritando, sangrando, desorientada por el poder de la explosión, presa del pánico, de la posibilidad de una segunda bomba colocada en el lugar. "Es difícil precisar cómo van a evolucionar muchos de los heridos. Hay amputaciones, heridas profundas con metal o clavos", indicó uno de los médicos del hospital St. Thomas.

Según la información del hospital, de los 68 heridos hay 23 graves y por lo menos cuatro en una condición muy "seria". El ministro del Interior Jack Straw se hizo presente ayer en el hospital y después de visitar a las víctimas condenó el atentado. "Este es un ataque que se realiza contra todos y cada uno de nosotros", indicó el funcionario laborista. En un sentido similar se pronunció el jefe de la Policía Metropolitana, sir Paul Condon, quien hizo hincapié en que se había nombrado a un oficial para que hiciera de enlace con la comunidad gay. Mientras tanto el presidente del British Board of Deputies, la institución máxima de la comunidad judía en Gran Bretaña, indicó que se adoptarían medidas especiales de seguridad. "Las sinagogas aumentarán a partir de ahora las medidas de seguridad ya existentes y tendremos patrullas especiales en los barrios judíos", dijo su portavoz Mike Whine.



AFP

Manifestación contra la ultraderecha en Londres, después del atentado.
Anteriormente, habían atacado un barrio negro y otro de inmigrantes de Bangladesh.

Los "White Wolves" son un desprendimiento del principal grupo de extrema derecha violento, los Combat 18, que toman su nombre de la primera y octava letra del alfabeto en honor a las iniciales de Adolf Hitler. Recientemente enviaron una serie de cartas a diputados y personalidades representativas de las distintas minorías indicándoles que debían abandonar el país o serían exterminados. "Judíos y no blancos que permanezcan en Gran Bretaña después de 1999 serán exterminados. Cuando el reloj dé las doce del 31 de diciembre de 1999 los lobos empezarán a aullar y cuando los lobos aúllan es porque salieron a cazar", señalaba la carta.La policía no descarta que haya una conexión con un grupo serbio de extrema derecha que lleva el mismo nombre.

Según los expertos en racismo, hay una docena de grupos de extrema derecha en Gran Bretaña que juntos tendrán entre 300 y 500 miembros, muchos de los cuales concentran sus actividades en las canchas de fútbol alentando los desmanes de los "hooligans". A diferencia de otros países europeos como Francia, Austria e Italia, donde los movimientos neofascistas tienen considerable apoyo popular, los fascistas ingleses son electoralmente insignificantes. Ni siquiera en su época de apogeo, previo a la Segunda Guerra Mundial, consiguieron tener un diputado en el Parlamento. En 1993, cuando el desempleo superaba los tres millones de personas, ganaron una concejalía municipal que perdieron en seis meses después. La reducción del desempleo desde esa fecha redujo aún más su ya exiguo impacto electoral. Paradójicamente, quizá sea su misma debilidad la que los haya llevado a lanzar estos sangrientos aullidos.

EL BARRIO GAY DE LONDRES DESPUES DEL ATAQUE

Nuevo miedo en Old Compton Street

The Guardian de Gran Bretaña

Por Amelia Gentleman
Desde Londres

La noticia del ataque suscitó una reacción horrorizada de la comunidad gay. "Los hombres homosexuales se sienten más a salvo en Compton Street que en cualquier otro lugar del país, es por esto que este ataque es tan estremecedor", afirmó el vocero del grupo Stonewall, Mike Watson. "Estamos devastados por la noticia –agregó–, es un ataque directo contra los homosexuales de Londres." Peter Thatchell, de Outrage!, afirmó que "la mayoría de los homosexuales veía a Old Compton Street como un lugar seguro. El atentado destruye esta ilusión, junto con la noción de que la libertad gay fue lograda, y muestra que nuestra comunidad todavía es vulnerable a los ataques violentos".

Old Compton Street constituye el epicentro de la comunidad gay del Reino Unido. El Admiral Duncan es uno de los seis bares y restaurantes gay en Old Compton Street, y hay casi una docena más en las calles circundantes. Junto al bar se encuentra un restaurante gay, Balans, en tanto que al otro lado de la calle hay un comercio, The Clone Zone, que vende mercadería gay. En el área se hallan cafés, restaurantes, bares, peluquerías, almacenes y comercios que sirven exclusivamente a clientes homosexuales. "No hay ningún lugar en el país como Old Compton Street. Por una década ha sido una zona segura para homosexuales, donde las actitudes son muy relajadas y tolerantes –comentó Thatchell–. La mayoría de los comercios de la zona reciben clientes gay, y muchas parejas se sienten cómodas caminando de la mano en este pequeño espacio, lo que no sentirían en otras partes de Londres."

Inaugurado hace tres años, el Admiral Duncan es uno de los bares gays más nuevos, con una decoración que sigue el estilo convencional de un pub. Watson afirmó que "el bar es uno de los más apacibles del barrio. Tiene una concurrencia de ligeramente mayor edad que el resto, y es el tipo de lugar adonde uno iría para conversar con un amigo después del trabajo. El viernes a la noche debía haber estar atestado. Yo había arreglado encontrarme con un grupo de amigos para celebrar mi cumpleaños. Nunca antes había oído de un ataque con bomba a la comunidad gay".

"Había un rumor dando vueltas que la comunidad homosexual sería la siguiente víctima de un atentado y muchos homosexuales se sentían vulnerables –afirmó Watson–. Como los ataques anteriores se habían producido un sábado, muchas personas habían planeado evitar el Soho ese día; el momento del ataque tomó a todos por sorpresa."

Thatchell considera que la policía podría haber hecho más para proteger a la comunidad de este tipo de ataque. "Después de que los dos atentados anteriores fueran adjudicados a extremistas derechistas, fue irresponsable que la policía no diera una advertencia más fuerte a los gays de que ellos podrían ser los próximos. La policía consideró al problema exclusivamente desde el ángulo racial, lo que fue un grave error."

A Ivonne (María Eugenia Irazuzta)



24-12-47 Córdoba 30-04-76 Asesinada mediante la aplicación de "la ley de fuga" (ley de fusilamiento), en el Departamento de Informaciones de la Policía de Córdoba

Me mataron tantas sonrisas
cuando corría el '76
que sentí que se me moría
la razón para estar en pie
Si vivir nos cuesta la vida
Yo prefiero vivir así
Porque sé que mi sangre puede
Con la tuya llegar al sol
Cuando empujen con la esperanza
Y con la fuerza de la razón
Víctor Heredia

Por la memoria. Por la justicia. Por un sueño. Alberto Cacho Cacopardo. Graciela Peralta Arias. Y en nosotros todos los que te quieren.

NOTICIERO

Veira. La Sala H de la Cámara Nacional de Apelaciones ratificó la sentencia que condenó a Héctor Veira a un resarcimiento económico a los padres de Sebastián Candelmo, el chico al que intentó violar en 1987 por lo cual estuvo un año y medio en prisión. Los padres de Candelmo hicieron un juicio civil paralelo, cuyo fallo fue apelado por Veira y ratificado ayer por la Cámara que, no obstante, incrementó el monto original a 145.000 pesos.

Ascenso. Morón-Chacarita, un partido de alto riesgo y con rigurosa vigilancia policial, se jugará hoy desde las 11 y televisado por América. A las 15.30 juegan Banfield-Tigre en los únicos adelantos de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional. El resto se jugará el martes. Por la Zona Interior, en los adelantos de jueves y viernes hubo estos marcadores: Instituto 3-Aldosivi 0, Haig 3-Gimnasia y Tiro 2, Olimpo 3-Rafaela 0 y Godoy Cruz 3-Gimnasia de Concepción 2. Hoy completan Cipolletti-San Martín T., Atlético Tucumán-Brown de Arrecifes, Antoniana-San Martín SJ y Huracán Corrientes-San Martín M.

España. Con tres goles de Claudio López y dos de Mendieta, el Valencia goleó 5-0 a los vascos del Alavés mientras que Real Madrid obtuvo un pálido triunfo sobre Espanyol por 2-0 con goles de Morientes, en los adelantos de la fecha 32 de la Liga.

Tenis I. El argentino Franco Squillari consiguió la clasificación para su tercera final del año. Derrotó al compatriota Mariano Zabaleta por 4-6, 61, 6-2 y se enfrentará en la final de Munich a Andrei Pavel, quien superó en semifinales a Roberto Berasategui por 7-5, 6-4.

Básquetbol. Atenas se clasificó semifinalista de la Liga Nacional y esta noche se define el pase de Boca u Obras Sanitarias. Los cordobeses vencieron a Estudiantes de Olavarría por 94-77, ganó la serie 3-1 y enfrentará a Pico FC. Boca superó a Obras por 91-79, puso la serie 2-2 y esta noche jugarán el quinto y decisivo partido en La Bombonerita. El que gane esta noche jugará la semifinal ante el ganador de Gimnasia de Comodoro-Independiente de Pico, cuya serie también está 2-2 y se definirá esta noche con el quinto lance en el gimnasio de Socios Fundadores.

Inglaterra. Manchester venció al Aston Villa por 2-1 y es puntero de la Premier League con 71 puntos. Lo sigue Arsenal con 69 puntos pero juega hoy el postergado ante Derby County. Tercero quedó Chelsea con 68 tras su victoria por 3-1 sobre Everton. Los otros marcadores de ayer fueron Charlton 0-Blackburn 0, Coventry 2-Wimbledon 1, Liverpool 3-Tottenham 2, Newcastle 1-Middlesbrough 1, Nottingham 2-Sheffield 0, Southampston 2Leicester 1 y West Ham 1-Leeds 5.

Muerte. A los 79 años murió ayer sir Alf Ramsey, el entrenador que dirigió a la selección de Inglaterra que ganó el Mundial de 1966. Ramsey fue ordenado Caballero un año después por la reina Isabel. El primer ministro Tony Blair difundió ayer un comunicado de pésame por la muerte del veterano entrenador.

Bianchi visita su vieja casa y pone en juego el invicto de Boca

El puntero arriesga su invicto de 34 partidos ante una formación juvenil de Vélez. River recibe a los jujeños con Gallardo en el banco.

La undécima fecha del torneo Clausura de fútbol continuará esta tarde con siete partidos en tres horarios distintos. A las 14.30 lo harán Platense-Huracán, una hora después jugarán River-Gimnasia de Jujuy, Central-Independiente, Talleres-Lanús, Colón-Gimnasia y Estudiantes-Ferro, mientras que en el televisado de las 17.10 lo harán Vélez-Boca. La fecha comenzó el viernes con la victoria de San Lorenzo por 4-1 sobre Unión y concluirá mañana con Argentinos-Newell's desde las 21.10. Está suspendido Racing-Belgrano.

W. Salas Bazan



Martín Palermo fue verdugo de Vélez en el Apertura.
Hizo los dos goles de Boca en la Bombonera. ¿Repetirá?

El triunfo de San Lorenzo obliga a Boca y a River a ganar sus compromisos de esta tarde. Al líder para mantener la diferencia de 5 puntos sobre sus escoltas. A River para no perder el tren y que se le escapen tanto Boca como San Lorenzo. Sin embargo, ambos tienen compromisos de distinto calibre. Mientras que Boca enfrentará a un equipo juvenil de Vélez que guarda a sus mejores hombres para el partido con River por los cuartos de final de la Libertadores, River también guarda a algunos de sus titulares para ese partido. Carlos Bianchi también hará algunos cambios, ya que está lesionado Ibarra, prefiere darle otra fecha de descanso a Guillermo Barros Schelotto y sacó a Basualdo por razones tácticas, aunque esta modificación estaba prevista desde hace una semana. Además, enfrentar a juveniles puede ser un arma de doble filo. Si Boca tiene los mismos problemas que contra Platense y Colón, los pibes de Manera también pueden ser un rival duro. Y River también luchará contra sus propias urgencias, ya que tiene que ganar para que no se le vayan sus competidores por la punta, ruega para no tener lesionados y dentro de pocas horas debe asumir un compromiso clave por la Copa. Una buena para los millonarios es la presencia de Marcelo Gallardo en el banco, con muchas posibilidades de jugar algunos minutos.

De los otros partidos, Platense-Huracán aparece como un duelo de alto riesgo por la enemistad de ambas hinchadas y por la posición de ambos en la tabla de los promedios. La última vez que se midieron en Vicente López hubo durísimos enfrentamientos en las tribunas y este verano se encontraron ambas barras bravas en Villa Gesell y al cabo de una pelea resultó muerto un hincha de Platense. En cuanto los promedios, Huracán está casi descendido, pero Platense tiene el segundo promedio más bajo y si no gana se complicará casi definitivamente.

En Arroyito juegan un Central irregular y un Independiente aún más complicado en un partido que puede ser atractivo por las individualidades y los estilos abiertos de ambos. En La Plata juegan un Estudiantes insólitamente goleador –viene de ganar 4-1 a Unión en Santa Fe– y un Ferro que rompió su racha adversa sin convertir. El otro cruce entre equipos de la misma ciudad se dará entre Colón y Gimnasia, mientras que Talleres deberá demostrar si se repuso de la dura derrota ante los rojos tras ir dos goles arriba cuando reciba a un Lanús que parece haber perdido fuerza en la lucha por el título, tras sus últimos partidos en los cuales logró 2 de los 9 puntos en juego.

Un final a toda orquesta

Boca 26 puntos. San Lorenzo 24 pero con un partido más. River 21 con un partido menos pero con la mirada en la Libertadores. Hoy se disputa la fecha 11ª y tras esta jornada quedarán 8, es decir 24 puntos en juego. En el campeonato anterior Boca obtuvo 21 de los 27 puntos en disputa en las últimas 9 fechas. San Lorenzo y River deberían ganar todos los partidos que quedan para arrimar a esa cifra. En el Apertura, River sólo consiguió 13 y San Lorenzo 11 de los 27. Como en el certamen anterior, hay cruces: Boca es local ante River y ante San Lorenzo. Estos son los rivales de los tres en las 8 fechas que faltan.

Boca juega con River, Estudiantes, San Lorenzo, Talleres, Central, Independiente, Lanús y Unión. River con Boca, Gimnasia, Huracán, Belgrano, Newell's, Racing, Platense y Colón. Y San Lorenzo con Ferro, Gimnasia de Jujuy, Boca, Gimnasia, Huracán, Belgrano, Newell's y Racing.

La caza del líder y el descenso en juego

PLATENSE	HURACAN
Cancelarich	Gutiérrez
Váttimos	Artaza
Erbín	Avalos
Loyola	Morquio
C. García	Graieb
Verón	L. González
Lenguita	Garipe
Bravo	Barlatay
Formidábile	Montenegro
Chatruc	Sixto Peralta
Godoy	Silvera
DT: Grimoldi	**DT:** Babington

Cancha: Platense.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 14.30.

COLON	GIMNASIA (LP)
Burtovoy	Noce
Richetti	Curf
Medero	San Esteban
Morant	Pereyra
Unali	F. Fernández
Cantero	sLarrosa
C. Marini	Yllana
Aguilar	Romero
G. Córdoba	Messera
Muller	Sava
Fuertes	Reggi
DT: F. Ferraro	**DT:** C.Griguol

Cancha: Colón.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 15.30.

TALLERES	LANUS
Cuenca	Elizaga
Lillo	Serrizuela
Maidana	Alessandria
C. García	Barrionuevo
S. Suárez	Roldán
Pino	Pietters
J. Villarreal	Di Alesio
Fernández	Cravero
Astudillo	Morales
Oliva	Marzo
Zelaya	Vilallonga
DT: Gareca	**DT:** Gómez

Cancha: Talleres.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 15.30.

VELEZ	BOCA
Chilavert	Abbondancieri
Maldonado	Ibarra
Herbella	Traverso
E. Domínguez	Samuel
F. Domínguez	Arruabarrena
Falcón	Pereda
Buján	Serna
Morigi	Cagna
Marangoni	Riquelme
Pandolfi	Barijho
Cordone	Palermo
DT: E. Manera	**DT:** C. Bianchi

Cancha: Vélez.
Arbitro: Gustavo Brazenas.
Hora: 17.10 (por TV).

RIVER	GIMNASIA (J)
Bonano	Castellano
Martínez	Mencia
Sarabia	Arzubialde
Ramos	Aguírrez
Placente	A. González
Gancedo	Juárez
Acosta	Astudillo
M. Gómez	Ruscitto
Alvarez	Comelles
Angel	Morales Santos
Castillo	M. Lobo
DT: R. Díaz	**DT:** (Inter.)
Hora: 15.30.	Cuffaro Russo

Cancha: River.
Arbitro: Luis Bongianino.

ROSARIO	INDEPENDIENTE
Buljubasich	Scoponi
Marra	Núñez
Gerbaudo	Sánchez
Cuberas	Milito
D. Pérez	C. Díaz
Moreno	Galván
Daniele	Cascini
Quiroga	Cambiasso
E. González	Hanuch
Scotto	Calderón
Maceratesi	C. Gómez
DT: Bauza	**DT:** Menotti

Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Cristian Villarreal.
Hora: 15.30.

ESTUDIANTES	FERRO
Bossio	Herrera
Testa	Acevedo
Quatrocchi	Sartori
Lezica	Moya
Baratteri	Mac Alliter
Romagnoli	Martens
A. Zapata	Vega
Mas	Diez
R. Cardoso	Chaparro
Giménez	Mandra
Galletti	Guerra
DT: Hernández	**DT:** Saccardi

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: J. C.Rodríguez Rojas.
Hora: 15.30.

LAS POSICIONES

Boca	26	Colón	12
San Lorenzo	24	Estudiantes	12
River	21	Vélez	12
Central	18	Argentinos	12
Lanús	17	Racing	10
Belgrano	16	Talleres	8
Gimnasia	16	Huracán	8
Newell's	14	Ferro	6
Unión	13	Gimnasia J	5
Indep.	13	Platense	3

GOLEO A UNION Y ACECHA A BOCA

Se viene San Lorenzo

El equipo de Ruggeri ganó su tercer partido consecutivo, se puso a 2 puntos de Boca y le sacó 3 a River. Aunque éstos ganen esta tarde, las chances azulgranas están intactas.

San Lorenzo, de a poco, en silencio, pelea el título. Lo que parecía una utopía al principio del torneo por la llegada del nuevo técnico, por las ausencias de refuerzos, se convirtió en realidad a medida que pasaron las fechas. El Ciclón goleó 4-1 a Unión en el primer adelantado de la fecha y se metió entre River y Boca presionando a ambos. Si Boca tiene un mal día con los pibes de Vélez y si River sufre más de lo esperado, el equipo de Ruggeri quedará como el candidato a discutir el Clausura con el campeón vigente.

En la noche del viernes San Lorenzo tuvo que correr más de lo que sugiere el 4-1 final. El gol tempranero de Coudet, a los 2 minutos, pareció resolver las cosas desde el arranque, aun con el empate transitorio de Fernández a los 33. Sin embargo, Galetto, a los 44, hizo el segundo gol santo que supuso un golpe mortal para las aspiraciones de Unión. Sin embargo, los santafesinos tuvieron una media hora estupenda en la reanudación mientras que los azulgranas descansaron en la ventaja. Varias veces rondó el empate en la zona de Passet pero también hubo varios contraataques que auguraban el tercero local. Sobre la media hora el panorama era claro. O San Lorenzo liquidaba no bien Gorosito pudiera meter el pase gol o Unión le arrancaba el empate en el Gasómetro. Se lo perdieron Gigena, Noriega, Cabrol y aquel presagio se hizo realidad. Gorosito liquidó el pleito y sobre la hora Romeo volvió a decir presente para establecer una diferencia justificada pero también exagerada. San Lorenzo quedó a 2 puntos de Boca y está 3 arriba de River. Aunque los dos grandes tienen su partido pendiente, en Boedo paladean un final cabeza a cabeza.

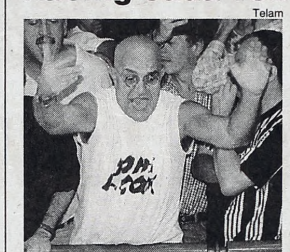
Tras el partido hubo, por supuesto, actitudes distintas en los vestuarios. "Estoy conforme porque el equipo funcionó en los peores momentos. Ahora tenemos que seguir igual porque Boca no es inalcanzable", consideró el técnico Oscar Ruggeri. Su estratega Néstor Gorosito opinó de manera parecida: "San Lorenzo está levantando y nos sentimos más seguros. En tres partidos hicimos 9 goles y les ganamos a equipos difíciles como Independiente y Lanús, así que confianza es lo que nos sobra. después, si nos ayudan los resultados, veremos ... todavía falta mucho". En el otro camarín había bronca por la segunda derrota consecutiva, en ambas Unión recibió 4 goles, y por la expulsión de Moner, que recibió la segunda amarilla al protestar el cuarto gol.



DyN

Romeo se le escapa a la marca del calvo Moner. El delantero hizo el cuarto. Al defensor lo expulsaron.

Racing cada vez más cerca del cierre



Telam

Por tercera vez en lo que va del torneo Clausura estará ausente Racing. El juez Enrique Gorostegui no autorizó al club de Avellaneda a jugar hoy ante Belgrano por la undécima fecha y pidió a la AFA que le reprograme el compromiso. Racing ya tiene postergados los partidos ante Talleres y Gimnasia. El juez intimó al presidente residual Daniel Lalín a pagar un millón y medio de pesos para evitar el déficit y permitir la continuidad, caso contrario deberá proceder al cierre definitivo del club. Los peritos Esteban Pérez Duhalde y Leandro Puig Lómez ya le entregaron su dictamen sobre la auditoría de los balances presentados por Lalín y la síndico Liliana Ripoll, dándole razón al de la funcionaria, quien había comprobado déficit operativo. Se acaban los tiempos y si no aparece el dinero, Gorostegui ordenará el cierre.

CONVERSACION CON JUAN PABLO SORIN

"Si uno no tiene sueños es como si no viviese"

El lateral de River está en su mejor momento y tiene el nivel más parejo en el fútbol doméstico. Entre partidos, viajes y concentraciones, se las ingenia para conducir su programa de radio y salir de la burbuja de la pelota.

Por Gustavo Veiga

En el pequeño estudio de radio, Juan Pablo Sorín juega con los auriculares y el micrófono. Maneja los tiempos como en la cancha, pero no tiene la camiseta de River puesta. Parece un estudiante desprejuiciado, que disfruta de lo que hace. Habla de política, literatura y otros temas que poco o nada tienen que ver con el fútbol. Lo abordamos con una propuesta idéntica y comenzó a desgranar sus ideas midiendo el alcance de cada palabra.

–¿Cuál es el grado de compromiso que puede tener un futbolista con el país y su gente?

–Es difícil hablar de eso. Uno imagina que ser una persona pública es muy lindo. Salir a la cancha y brindarle una alegría a la gente los domingos. Después, lo que cada uno haga en su vida privada es una cuestión personal. Un jugador debe comprometerse amando al fútbol, sintiendo este deporte.

–¿Alguna vez te costó un dolor de cabeza hacer públicas tus inquietudes?

–No, nunca.

–¿Te interesa todo aquello que rodea al poder?

–El poder no me interesa. Me da hasta cierto temor el significado de esa palabra, por cómo se usó en este país durante los últimos años y por lo que envuelve. Poder es sinónimo de vanidad, de manejar muchas cosas, de estar arriba. Pero eso no quiere decir que sea malo o que la política sea igual.

–¿Qué pensás de los hombres que se perpetúan en el poder o que pretenden hacerlo con recursos reñidos con las leyes?

–Mientras todo se haga sin violar la Constitución, me parecen perfectas las ambiciones si se tiene en cuenta el sentimiento del pueblo. Pero si las cosas se hacen por apetencias personales, está mal. Como también es malo que se quiera hacer un plebiscito si está prohibido.

–¿Cómo definirías el poder del fútbol?

–El poder en el fútbol, como en todos lados, existe. Por algo hay clubes grandes y chicos, está la AFA y completaría esta síntesis con la televisión y el monopolio que ha creado Torneos y Competencias.

–¿Con cuál de estas frases te identificás: el fútbol es mucho deporte para ser un negocio o es mucho negocio para ser un deporte?

–No me gusta elegir una de esas dos. Yo no lo siento como un negocio –por más que lo admita– y me permita comer. Al fútbol lo vivo desde muy chiquito y, aunque suene superlativo, es como un arte, como el amor más fiel. Por eso, cuando se mezclan estas cosas, hasta me duele.

–Si te convocaran para disputar un partido contra la campaña de la OTAN en Yugoslavia, ¿aceptarías jugarlo?

–(*Sonríe primero y después responde.*) Es un tema en el que no me quiero meter. Repudio antes que nada las guerras. Este asunto lo deben abordar los especialistas y, más aún, la gente que lo está viviendo.

–¿En qué causa volcás tus energías o tus sentimientos más allá del fútbol?

–El programa que hago en la radio es uno de los caminos para que se acerque gente que nos permite hacer donaciones a lugares donde las necesitan, como comedores, escuelitas o el Patronato de la Infancia.

–¿No te parece que es bueno hablar de la solidaridad en una época en que escasea?

–Siempre tratamos de hacerlo en la radio. Y en esto marco la actitud de los futbolistas que, cuando se necesita plata para una operación o jugar a beneficio, están a disposición. En ese sentido, los jugadores le cierran la boca a mucha gente que tiene prejuicios.

–Ya transcurrió un tiempo considerable desde que finalizó la huelga de jugadores, ¿creés que sirvió para algo?

–Sí, se ha parado bastante la violencia y, fundamentalmente, les han devuelto el trabajo a nuestros colegas. Y aunque fue un paro que muchas personas tildaron de raro, hasta hoy sirvió.

–¿Cuál es tu opinión sobre las ideologías en los tiempos que corren?

–Mientras el hombre exista, van a existir las ideologías. En este país, después de la dictadura más sangrienta y más terrible que tuvimos, desapareció una generación muy pensante. Por eso, estamos viviendo un poco la resaca del temor a meterse nuevamente en política. Pero no murieron las ideologías ni las utopías. Si uno no tiene sueños es como si no viviese.

–¿Qué sabés de aquella generación de los setenta?

–Era muy *grossa*, sin entrar en la lucha armada o en las divisiones, creo que era una generación muy fuerte y que quería cambiar al mundo en serio.

–¿Se corrió el límite político a la derecha a escala mundial?



DYN

Juan Pablo Sorín ya jugó en Europa y es figura en River.
"Admito que el fútbol es un negocio pero es mucho más que eso."

–Se corrió a un escalón más arriba, para el lado del capitalismo. O sea, en el sentido de que cada vez se separan más las clases y cada vez sufre más el pueblo. Y, por otro lado, vivimos pendientes de que baje el alpiste en Asia y podamos sufrir una crisis.

–¿El sueño de la Argentina rica y opulenta ha quedado sepultado para siempre?

–Mucho no nos queda. No tenemos luz, no tenemos teléfonos, está todo en manos de capitales extranjeros. Sí creo en la juventud argentina con recovecos de una cosa cultural muy fuerte. La cuestión es que hay un país rico en cosas y ricos que nos han sacado las cosas.

–¿Se juega al fútbol como se vive?

–Sí, en muchísimos casos se da algo así. No es tan político el concepto, es más sobre la vida, más humano. Si uno es generoso en la vida, quizá lo sea adentro de la cancha. Siempre me gustó el fútbol lírico y bien jugado.

–¿Con qué jugador te identificás respecto a la generosidad que debe privar en un campo de juego?

–Maradona fue la generosidad, la alegría y esas dos cosas mezcladas con el talento. Magia total, pero además, una pizca de egoísmo que lo hizo grande. A mí también me gustaba mucho Platini. Era francés en todo.

–¿Siempre respondés cada pregunta buscando la palabra justa, como si midieras lo que vas a decir?

–Sí, aunque hay excepciones.

–¿Cuáles? ¿Las notas de vestuarios?

–En las de vestuarios uno no medita tanto, porque te preguntan siempre lo mismo y se responde igual. Se habla de que te ponés el casete, pero no hay otra.

Fútbol, prensa y después

–¿Qué considerás que se hizo mal y debería cambiarse de la relación entre la selección nacional y los medios?

–De eso no hablo porque yo no estuve en el Mundial de Francia. La respuesta la dejo para la gente que vivió ese proceso.

–¿Se dialogó sobre este tema con Bielsa?

–En este ciclo la relación con los periodistas es buena y muy cálida.

–¿Cuál es tu impresión sobre la prensa deportiva?

–Creo que hay muy pocos programas buenos de fútbol. "El Aguante" y "Simplemente Fútbol" y, por supuesto, "Fútbol de Primera", que me parece un programa distinto en el mundo en cuanto a las imágenes.

–¿Qué tipo de notas te interesan?

–Me sigue gustando el periodismo de investigación, el que tiene fundamento y profundiza, como algunas cosas que hacía Quique Wolff o lo que era "Fútbol Prohibido" de Diego Bonadeo.

–¿Aceptarías integrar el staff de "El Equipo de Primera"?

–No. No quiero desmerecer a nadie, ni entrar en polémicas. Pero no es un programa que me guste.

Perfume a Dodge en el Autódromo

Ernesto Bessone hizo la pole para la sexta carrera del TC. Lavari fue tercero entre los Ford de Omar Martínez y Juan María Traverso.

Por P.V.

El olor a triunfo de Dodge sobrevuela el Autódromo de Buenos Aires, porque Ernesto Bessone marcó la pole-position para la carrera de TC de hoy –la sexta del torneo– y Edgardo Lavari quedó tercero con otro coche de la marca. Omar Martínez y Juan María Traverso, ambos con Ford, se intercalaron para completar los cuatro primeros lugares, porque los Chevrolet, los más perjudicados por la ridícula chicana construida en la S del Ciervo, tuvieron en Marcos Di Palma a su mejor representante, que quedó quinto. La final a 21 giros se larga hoy a las 13, y Canal 13 televisará todo el espectáculo desde las 10.

"No va a ser una carrera fácil –señaló Bessone a este diario, feliz tras haber quedado primero con el registro marcado el viernes–, afinamos la carburación y balanceamos las gomas" preparándose para una jornada en la que puede haber lluvia. Bessone señaló que "mi auto anda bien en todos lados, sino no podría haber el hecho el 1, pero creo que Lavari, Martínez, Traverso y Di Palma tienen autos como para ganarme". Sin embargo, el pronóstico indica que es difícil que la marca se pierda la victoria. Con la chicana y sus largas rectas, el dibujo del Autódromo se ha transformado en lo más parecido que existe a los viejos circuitos de ruta, donde los Dodge caminaban a la perfección. Traverso, líder del campeonato y que ayer obtuvo el cuarto lugar en la clasificación, se contentará con ganar la serie y sumar puntos. Martínez, ganador de la última carrera, evitará seguramente la victoria para no seguir cargando lastre. El Flaco fue postergado a ese cuarto lugar por Edgardo Lavari que metió al Dodge a sólo 24 milésimas del Ford con el que el Gurí Martínez hizo el segundo registro detrás de Bessone.

Las incógnitas son dos: ver hasta dónde llega Marcos Di Palma con el Chevrolet que prepara Pablo Satriano (algo así como el hermano del abuelo de su hijo), y qué sucede con la riesgosa chicana, cuyo pianito de salida (definido por algunos pilotos como "una rampa de skate") puede provocar más dolores de cabeza que los que el artilugio intenta evitar.

AUNQUE MCLAREN HIZO 1-2 EN LA GRILLA

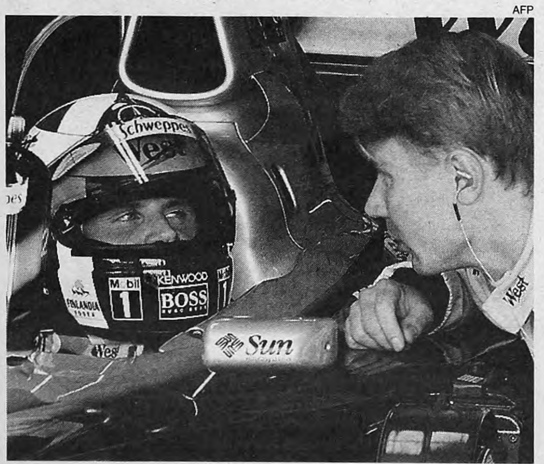
Ferrari está al acecho

Nuevamente los McLaren-Mercedes de Mika Hakkinen y David Coulthard dominaron una clasificación de Fórmula 1, en este caso, la del Grand Prix de San Marino, que se disputará hoy en Imola y que televisará Telefé en diferido desde las 10.

Hakkinen (a la derecha en la foto, dialogando con Coulthard) le quitó a su coequiper la pole-position –su tercera consecutiva en lo que va del año– por apenas 22 milésimas de segundo. Pero la gran noticia es que Michael Schumacher quedó tercero a menos de dos décimas de Hakkinen, reduciendo así la diferencia de un segundo que había entre el McLaren y la Ferrari en la anterior carrera, en Brasil. "Estoy un poco decepcionado –dijo Schumacher–, porque existían posibilidades reales de hacer el mejor tiempo." Completaron los seis primeros lugares de la grilla Eddie Irvine (Ferrari), Jacques Villeneuve (BAR) y Rubens Barrichello (Stewart). La carrera será a 62 vueltas al trazado de 4930 metros. En Imola se espera lograr otro record, el de asistencia. Se esperan que 170.000 personas acudan al autódromo Enzo y Dino Ferrari donde también se conmemorán cinco años de la muerte de Ayrton Senna, quien se estrelló a la salida de la curva de Tamburello al mando de un Williams.

En la carrera de Fórmula 3000 disputada ayer, el argentino Brian Smith, del equipo Nordic, arribó octavo, mientras que Norberto Fontana (Fortec) abandonó en la segunda vuelta mientras marchaba en cuarto puesto, cuando fue tocado por el danés Jason Watt.

AFP



Por Arcadi Espada
Desde Barcelona

ENTREVISTA A JOAN MANUEL SERRAT

"En toda la historia de la humanidad, la guerra jamás trajo la paz"

Antes de su nueva visita a Buenos Aires, cuenta por qué está en contra de la OTAN, se niega a aceptar que las ideologías estén agotadas, confiesa que aún sigue cantando "por las chicas".

Joan Manuel Serrat acaba de protagonizar una larga serie de exitosos recitales en Barcelona y Madrid, como si le hiciera falta demostrar que su convocatoria está intacta. Serrat parece haber convencido al tiempo para que se incorpore a su ya larga colección de aliados: su obra luce cada día mejor y en ella pasado y presente conviven en armonía. Antes de su nuevo encuentro con el público porteño, que se verificará el 28, 29 y 30 de mayo próximos en el teatro Gran Rex, en el marco de otra gira por Latinoamérica, con el repertorio del disco *Sombras de la China* (en España lleva vendidos 450 mil ejemplares), en esta entrevista confiesa, entre otras cosas, qué siente cuando se le cae el pelo, ante el conflicto bélico en los Balcanes y cuando su hija sale con atorrantes como era él a los veinte años.

–Su primer hijo tiene ya 30 años...

–Sí, sí. Yo tengo 55 y él 30.

–¿Y...?

–Todo ha ido bien. Con mi hijo sólo he tenido las dificultades de la distancia. El se crió con su madre, en otra ciudad, y eso supone siempre algún inconveniente. Por ejemplo: podemos tener muy pocas conversaciones de rutina, cotidianas, sobre los pequeños asuntos de la vida. La lejanía trae eso. Claro que está el teléfono, pero uno no coge el teléfono para esa rutina. Y lo echo a faltar. Fuera de eso, y contando que todo es relativo, aproximado y superficial, no hay mayor problema.

–Nunca ha habido mayor problema, es como su característica. Y la de su música.

–Bueno, bueno, ha habido, y los hay, momentos duros. Me hago viejo y empiezo a estar cargado de puñetas. Aunque tengo buena relación con mi envase, me cabrea quedarme calvo. Pero, cuando sé que no puedo hacer nada para evitar las desgracias, mi instinto se tranquiliza. Así he conseguido no cabrearme incluso cuando veo que mi hija sale por las noches con un señor que no es de la familia. Ante este tipo de sucesos, pienso en aquel avión que caía conmigo dentro.

–¿Cuándo fue eso?

–Hace años, en Bogotá. Caíamos y caíamos, hasta que el avión se rompió la barriga sobre la pista. No pasó nada. Pero sí recuerdo que estuve todo el tiempo muy frío y muy sereno. El instinto aquel que decíamos. He tenido suerte, hasta ahora he tenido suerte. Sobre todo he tenido suerte con los malvados.

–¿Malvados de baja calidad?

–No tanto. Me he encontrado con verdaderos especialistas de la maldad, gente pequeña, de la que nunca sale en los periódicos, pero altamente especializada. No, decía que he tenido suerte porque he aprendido mucho de ellos. He sabido lo que es el bien, tratándolos.

–Una carrera tan larga y tan brillante significa que ha sabido dar el tono que correspondía a cada época. Hasta ahora.

–Ahora es más difícil, la más difícil de todas. En los sesenta veníamos del fascismo, de la posguerra. El dolor unifica y era fácil interpretarlo. La juventud, además, es muy lujosa: la universidad, la poesía, el cine foro, cada día era un descubrimiento. Era fácil prolongar el heroísmo en esas condiciones. Luego, imagínese, el éxito, las chicas...

–¿Alguna vez pensó que iba a "ligar" tanto?

–Ni en sueños, ni en sueños. Voy a decírselo muy seriamente: yo canto por las chicas. Cuando vi que las canciones ablandaban las piedras, me dije: "Es tu camino". Luego vinieron los años estupendos. Entre 1977 y finales de los ochenta. Este país pegó un cambio brutal, magnífico. Elentusiasmo de

Mario Manusia



Serrat mantiene intacto su poder de seducción, aunque reconoce que lo "cabrea" quedarse calvo.

aquellos años era muy generalizado y también era fácil interpretarlo. Ahora vivimos en la resaca, en medio de la morralla. Cuesta más.

–Es un proceso humanísimo, repetido. Decía antes que, en esas circunstancias, su instinto solía tranquilizarse.

–De ninguna manera. Por ahí no pasó. No estamos condenados a la morralla. Me niego a aceptar las cosas como son.

–¿Cómo son las cosas?

–Me niego a aceptar, por ejemplo, que las ideologías estén ago-

> **Idea:** ***"Me niego a aceptar que las ideologías estén agotadas. A aceptar que la clase política esté sin ideas, que haya perdido su capacidad heroica".***

tadas. Me niego a aceptar que la clase política esté sin ideas, que la política haya perdido su capacidad heroica.

–¿No le parecen heroicos los soldados de la OTAN?

–Me resultan terroríficos. Nunca pensé que la OTAN pudiera hacer esto. En toda la historia de la humanidad, la guerra nunca trajo la paz. Se ha abierto la caja de Pandora y no sé adónde puede llevarnos todo esto. Humillar a la gente no es un procedimiento demasiado sabio para asegurar la estabilidad y el bien común. Es un terrible fracaso, nuestro fracaso, el fracaso del hombre como especie.

–Tal vez, concretando, de una generación de hombres. Su generación, aún más concretamente.

–Esto es un golpe bajo. El mismo golpe bajo que se aplicaba a los tiempos de la corrupción. Yo no soy ni Roldán ni Urralburu...

–Ni Solana.

–Solana... Es mi amigo. Aún no he podido hablar con él. Pero no estoy nada feliz con lo que hace. Esto es lo que significa la globalización: el sheriff. La globalización del sheriff, nuestra época.

–Pueden decir que el sheriff propagaba el bien...

–Desde pequeñito siempre he estado con los indios.

–¿No es raro eso?

–Siempre he estado con las víctimas.

–¿Siempre tienen razón?

–Tengan o no razón, la víctima siempre pierde. La razón siempre tiene, al menos, dos aceras desde donde mirarla.

–¿Y cuando hay que elegir entre víctimas?

–Elegir entre víctimas es imposible. Es imposible trazar una línea entre la bondad y la maldad.

–¿También fue así con el franquismo?

–Que sea imposible trazar la línea no quiere decir que no haya que tomar partido. Pero tomar partido sabiendo que no todo lo que eliges es virtuoso ni todo lo que desprecias está lleno de maldad.

–En el mundo debe haber muy pocos cantantes como usted, bilingües...

–Es que en el mundo hay muy pocos lugares como Cataluña. Es una historia muy especial, con dos ejes: la represión del franquismo y la inmigración, la gran inmigración catalana. Cataluña, hoy, es la suma de todo esto. Por lo tanto, es verdad, mi caso es especial. Porque, además, yo soy bilingüe, bilingüe...

–¿Hay un mismo pensamiento en una lengua que en otra?

–Claro, ¿cómo iba a ser de otro modo?

–En Cataluña, hay autoridades que sostienen que el uso de una lengua determinada provoca resultados inexorablemente distintos en la conciencia.

–Eso es del señor Robles Piquer, que era cuñado de Fraga.

–Ya no manda en Cataluña.

–Pues decía lo mismo. Hace 30 años, en 1968, cuando lo del Festival de Eurovisión, fui a verle. Estuvo muy amable. Y a la salida me regaló un libro muy gordo que ponía: *La poesía catalana*. Estaba escrito en castellano. Era curioso. Me hizo tanta gracia que seguramente se vio obligado a develarme su pensamiento: "Juan Manuel, Cataluña es una casa de dos pisos. En un piso se habla el castellano y en

> **Balcanes:** ***"Humillar a la gente no es un procedimiento demasiado sabio para asegurar la estabilidad y el bien común. Esto es el fracaso del hombre como especie".***

el otro se habla el catalán". Pues muy bien. Yo siempre he vivido en una planta baja, a ras de suelo. Estaba en la mesa y decía: "Madre, ¿qué tenemos de segundo?". Cuando mi padre iba al trabajo, le preguntaba: "Pare, que vindrás tard a la nit?". Y así nos hemos hecho viejos.

–¿Cómo decidió cantar en dos lenguas?

–Yo tomé, primero, la decisión de cantar en catalán porque hacer eso suponía un enfrentamiento. Y si luego decidí cantar también en castellano fue por una especie de reconocimiento a mí mismo. Era natural, tan natural como cortarse las uñas, y ha seguido siéndolo. Si dejara una de las dos lenguas, me sentiría extraño y vacío.

–Hace años hizo usted uno de los mejores discos de la música española. El de Miguel Hernández. Pero en ese disco hay una estética musical por donde no ha seguido.

–He pensado muchas veces en volver a grabarlo tal como lo hacemos sonar ahora y la verdad es que no habría que tocar casi nada. El arreglista era otro, Burrull, y en eso puede consistir. En parte, porque los arreglos son sólo una parte del asunto: luego he hecho trabajos con Miralles tanto o más interesantes. Pero sí, ese disco...

–Concentrado, inolvidable.

–Lo que son las cosas: lo hice en una época de mucho viaje. Iba de un lugar a otro y en cada lugar dejaba una canción. No fue nada tranquilo. Además, estaba muy preocupado porque venía detrás de otro, el de Machado, que tuvo mucho éxito. No sé qué decirle. Escribía León Felipe que para enterrar a los muertos el que menos sirve es el sepulturero.

PETE SEEGER CONDECORADO EN CUBA

La justicia tarda, pero llega

El cantante folk estadounidense Pete Seeger fue condecorado en La Habana por el Consejo de Estado de Cuba con la orden Félix Varela por su labor en el rescate de los mayores valores musicales de su pueblo, y por su dedicación a la causa de la paz, la lucha contra la discriminación racial y la defensa del medio ambiente. Seeger se encuentra en la capital cubana para asistir a los festejos por el 40 aniversario de la Casa de las Américas, institución cultural a la que se vinculó desde 1967. "Acepto este honor por todos los estadounidenses", dijo Seeger, quien mañana cumplirá 80 años, al recibir el galardón de manos del comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, uno de los dirigentes históricos de la isla. "Recibo este homenaje como un reconocimiento a todos los que no pueden estar en Cuba, como mi amigo Woody Guthrie y otros músicos afroamericanos que me enseñaron el banjo y todo lo que conozco hasta ahora", amplió el cantante, quien en los 80 se presentó en Buenos Aires junto a León Gieco. El pueblo cubano conoce a Seeger, porque el artista popularizó en el mundo el tema "Guantanamera", de Joseíto Fernández, con versos del poeta José Martí, uno de los líderes de la independencia cubana. Nacido en Nueva York en 1919, Seeger se inició con el banjo en la década del 30 y a lo largo de su carrera recibió influencias de Aunt Molly Jackson y de Woody Guthrie. Hoy sigue viviendo en su casita de troncos, construida por él y su esposa Toshi, hace 45 años. El propio cantante se considera un hombre común: "Soy buen abuelo y esposo. Corto la leña para el fuego, espero la lluvia y, a veces, recibo la visita de algunas ideas cuando esto y a medio dormir".

Pamela ya no quiere lolas

Pamela Anderson está tratando de reconciliarse con su ex marido, el baterista de rock Tommy Lee, al que procesó por golpearla el año pasado. "Estamos tratando de reconstruir nuestra familia", explicó la estrella de la serie de televisión "Baywatch", que acaba de operarse para reducir el tamaño de sus senos, que antes había aumentado. "Ha sido un año muy difícil para nosotros dos. Hemos pasado por muchas cosas juntos", se justificó la actriz canadiense. Cuando le preguntaron si se casaría otra vez con el tatuado baterista del grupo Motley Crue, Pamela respondió: "Creo que tenemos que hacerlo, ¿verdad?... Será más divertido ahora". Sostuvo también que "no hay otro hombre con el que quisiera estar... ni otro lugar, por lo que tenemos que hacer que esto funcione". En un intento de justificar la actitud que tuvo en su momento el músico, Pamela dijo que cuando la golpeó en febrero de 1998, fue la primera vez que actuaba violentamente en su contra. Lee fue acusado de maltrato por el ataque que llevó a cabo contra la actriz en su lujosa residencia de Malibú. Posteriormente fue condenado a seis meses de cárcel y a tres años de libertad condicional. En el medio, un video íntimo y explícito de ambos fue robado de esa casa y comercializado en todo el mundo.

PATRICIO MANNS, ESCRITOR CHILENO

"Yo no concibo el mundo sin hablar de política"

Sandra Cartasso

Patricio Manns se exilió apenas ejecutado el golpe de Pinochet contra el gobierno de Salvador Allende.

Por Verónica Abdala

Antes de presentar ayer su libro "El desorden en un cuento de niebla", el narrador explicó por qué cree que en su país la pluralidad es una utopía.

"Yo no concibo el mundo sin hablar de política", dice el escritor chileno Patricio Manns, muy suelto de cuerpo. Aquel que corra a sus libros a tratar de corroborar la idea puede tropezarse con una sorpresa: todo en ese mundo –o casi todo– es ficcional. Lo que Manns no dice es que para escribir políticamente no hace falta atarse a la narración de sucesos políticos. "En realidad, hago una elaboración de mis experiencias a través de mis personajes", concede ahora el escritor al que parte de la prensa francesa compara con Jorge Luis Borges, Juan Rulfo y Adolfo Bioy Casares. "Mis autobiografías disfrazadas tienen más que ver con la memoria cultural del continente americano que con la exclusivamente vivencial. Yo vi el ataque a la Casa de la Moneda y lo disfracé de otra cosa. Y también situé el atentado contra Pinochet en una ciudad inventada." La relación que sus libros mantienen con la historia grande exceden el terreno literario: la noche del golpe pinochetista, el 11 de setiembre de 1973, los militares arrojaron a río Mapocho alrededor de 40 mil ejemplares de libros suyos. Se ocuparon especialmente de hacer desaparecer la novela *Buenas noches, los pastores*, que le había valido ese año el Premio Municipal de Literatura. El galardón recién le fue entregado en 1998. Lo recibió con una sonrisa a medias, acaso recordando la historia de su hijo, muerto en Chile durante la dictadura pinochetista, mientras cumplía su servicio militar, por portación de apellido.

En sus libros –*Actas de Marusia*, *Actas del Alto Bío Bío*, *Actas de Muerteputa*, *De repente los lugares desaparecen* y *Memorial de la noche*, entre otros–, Manns urde tramas en que acontecimientos claves de la historia de América latina conviven con otros imaginarios. Sus experiencias personales pueden ser el núcleo del sueño de un personaje pero eso nunca está del todo aclarado, de tal modo que en buena parte su estilo es poéticamente onírico. Manns está en Buenos Aires acompañando el lanzamiento de una novela que le llevó catorce años de trabajo, *El desorden en un cuento de niebla* (Emecé), y que presentó ayer en la Feria.

> **Idea:** ***"Antes había una pluralidad de opiniones que ya no existe: hoy en Chile los medios son todos de derecha. No existe opinión independiente".***

–¿Hasta qué punto, si existiera el concepto, es la suya una literatura política?

–Lo es en todo sentido porque no concibo las cosas sin hablar de política. La política y la realidad chilena se cuelan en todo lo que hago y en todo lo que digo. Me he mal acostumbrado a decir lo que pienso, y no pierdo oportunidad para hacerlo: aprovecho mis conferencias y mis charlas en la universidad. Es necesario que, sobre todo los jóvenes, tomen conciencia de que están construyendo un país podrido, un país de idiotas. Es terrible que para los jóvenes política sea sinónimo de mala palabra. Porque la política no es más que la posibilidad de mejorar la realidad en la que vivimos. No es un crimen, es un deber.

–¿Regresa frecuentemente a Chile, tras el levantamiento de la prohibición (en 1990)?

–Ahora voy cada dos o tres meses, pero no podría, a esta altura, volver a vivir a Chile. A mí me tuvieron 16 años expulsado, y en ese tiempo uno tiene tiempo de echar raíz en cualquier lado. Yo lo hice en París, en donde vivo desde el '73. Chile es, además, un país que tiene un cogobierno cívico-militar. Y ésa es una situación que yo supongo muy larga, si no perpetua. Hay también una feroz censura: mira lo que ha pasado con esta periodista chilena (por Alejandra Mattus) recientemente.

–¿Hasta qué punto la censura consiguió que los periodistas chilenos se autocensuren?

–Hasta niveles indignantes. Y ésa es la censura más terrible, porque no se puede denunciar. Hay muy pocos que se atreven a decir que el ejército de Chile en la actualidad es autónomo del gobierno, y que sigue midiendo fuerzas con aquél, a decir que hay dos gobiernos en Chile. Y son mucho más fuerte ellos porque tienen las bayonetas.

–¿Esta situación puede revertirse en el corto o mediano plazo?

–Creería que es posible si los civiles tuviéramos la misma capacidad de fuego e iniciáramos una guerra civil. Hoy por hoy no puedes tocar un soldado, ¡y ellos sostienen que a Pinochet se lo puede juzgar en Chile! La sensación generalizada que tenemos es de impotencia. Con senadores designados y vitalicios, ¿de qué democracia estamos hablando?Todo cambió: en la época de Allende había once periódicos de alcance nacional, con Eduardo Frei ahora hay cuatro. Y antes había una pluralidad de opiniones que hoy no existe: hoy en Chile los medios son todos de derecha. Y no existe la opinión independiente, ni la crítica.

–¿Cuál es su opinión actual respecto del proceso a Pinochet?

–Todo hace suponer que va a ser extraditado, porque el suyo se ha convertido en un caso paradigmático que interesa a todos los países que han sufrido dictaduras. En ese sentido, está pagando los platos rotos.

Las principales actividades de hoy

Estas son algunas de las actividades de hoy en la Feria del Libro:

17.00 Espectáculo teatral *Amor de Don Perimplín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca. A cargo de Ingrid Pellicori y Horacio Peña, dirigidos por Edgardo Rudnitzky y Rubén Schumacher.

18.00 Carlos Varela canta a Borges. (Stand Nº 552)
Taller de historieta, a cargo de Carlos Albiac. (Un lugar para jóvenes)
Diálogo abierto con Ernesto Sabato. (Sala José Hernández)
Perla Santalla leerá a Adolfo Bioy Casares. (Salón de lectura)

19.00 *Ana Padovani cuenta cuentos israelíes.* Participa Itzhak Aviran (Sala Leopoldo Lugones)
Diálogo abierto de María Esther de Miguel con Julio Crespo. (Sala Victoria Ocampo)

20.00 Homenaje *Denevi a las 10.* Participan Lidia Lamaison y Cristina Piña. Proyección de fragmentos de las películas *Ceremonia secreta* y *Rosaura a las 10.*

20.30 Mesa redonda *Autobiografías cruzadas: la Feria y yo.* Coordina Horacio Sanguinetti. Participan Jaime Barylko, Eduardo Gudiño Kieffer y Magdalena Ruiz Guiñazú. (Sala Victoria Ocampo)

GELMAN PRESENTO "NUEVA PROSA DE PRENSA"

El monólogo interior

Acompañado por su viejo amigo y compañero Horacio Verbitsky, el poeta habló sobre sus textos de contratapa de **Página/12** y contestó una larga y variada lista de preguntas del público.

Por Cecilia Bembibre

"¿Cuál es el grado de libertad en el periodismo de hoy?" "¿Qué hizo que el tango carezca hoy de compromiso social?" "¿Por qué Pepe Eliaschev sufre tanto al recordar los años 70?". La lista de preguntas dirigidas a Juan Gelman era, cuanto menos, heterogénea y sorprendente. Poetas que pedían consejo, gente solidaria con la investigación sobre el paradero de su nieto, amigos, lectores curiosos. Todos ellos se reunieron para acompañar al poeta en la presentación de *Nueva prosa de prensa*, la más reciente recopilación de los textos publicados en las contratapas de **Página/12**, editada por Ediciones B. "Un largo monólogo interior de una novela cuyos personajes no conocemos", según la definición de Horacio Verbitsky, que acompañó a Gelman en la presentación.

Una serie de anécdotas recordadas en complicidad por dos viejos amigos preludiaron la participación del público. En torno al equívoco de una nota encargada por el periodista al poeta cuando coincidieron en una redacción ("era como yo la había pedido, pero muchísimo mejor", elogió Verbitsky; "me la rechazó y tuve que rehacerla", desmintió Gelman), los oradores evocaron años compartidos. Después, empezaron las preguntas. *¿Puede confiar en la Justicia?*, quiso saber un joven, en alusión a la investigación que el poeta realiza sobre el secuestro de su hijo y su nuera embarazada de siete meses. "No lo sé, pero sé que tengo que recurrir al aparato judicial. Esta es una investigación que está en sus comienzos", dijo Gelman. Y explicó que "mi esposa y yo no podíamos dejar de hacerlo. Nuestro interés primordial es encontrar a nuestra nieta o nieto, que hoy debe tener veintidós años. No tenemos intenciones de sacarla de su entorno, es simplemente la necesidad de transmitirle su historia. Es el único legado que me dejó mi hijo".

Otro de los seiscientos asistentes intentó abordar la obra poética de Gelman: *"¿Cuál es la situación de la poesía en la Argentina?"*, inquirió. "A lo largo del tiempo, la poesía argentina ha gozado de buena salud. La dificultad de publicar no es un tema nuevo: en los años cincuenta, frente a esta misma situación, nos reunimos con varios poetas en una cooperativa y vendimos bonos por anticipado para costear los libros", contó. A esta altura, el público había tomado las riendas de la charla, y Gelman y Verbitsky se prestaban al juego. *"Quisiera volver al tema del dolor"*, planteó una mujer desde el fondo de la sala. *"¿Por qué hay tanto silencio en relación a las indemnizaciones a las familias de desaparecidos?"* "Las familias de desaparecidos que así lo piensen tienen todo el derecho a aceptar la indemnización", respondió Gelman. "Es, en parte, un reconocimiento del Estado de los crímenes cometidos. No es el único silencio en los medios, ya parecen capas geológicas de silencio." Verbitsky se sumó al comentario. "Lo importante –señaló– es el uso que el actual gobierno intenta darle a esa reparación, que es de estricta justicia. Hay que recordar que este gobierno no sólo ha concedido estas indemnizaciones, también ha firmado los vergonzosos decretos de indulto. De esta manera, no lava sus culpas."

> **Misión:** *"Nuestro interés primordial es encontrar a nuestra nieta o nieto. No tenemos intenciones de sacarla de su entorno, es simplemente la necesidad de transmitirle su historia".*

"¿Cuál es su relación con los libros que ya ha publicado?", se escuchó desde la izquierda. Verbitsky repitió en voz alta una versión breve de la pregunta, como hizo a lo largo de la hora y media, despertando las sonrisas del público por la rapidez de sus síntesis. "En general, trato de no tener ninguna", musitó el poeta, y luego soltó un irónico "¿lo tengo que explicar?". Hacia el final, llegó la pregunta más compleja. *"¿Quién y en qué obra se puede rescatar completo el espíritu de los setenta?"*, preguntó alguien. "Creo que hay sentimientos que están presentes en todo lo que se escribía entonces", respondió Gelman. Verbitsky continuó la idea: "Nosotros vivíamos esa época con una gran intensidad y alegría, pero todo salió tan espantosamente mal que en el recuerdo es imposible prescindir de lo que ocurrió". Pero agregó que "hay otras dimensiones que quizás hoy las reservamos para conversaciones íntimas, en las que referirnos al clima que vivimos no implica ignorar lo demás. Pasará mucho tiempo antes de que una obra pueda reflejarlo". Mirando a Gelman, Verbitsky cerró: "Si hay alguien que hizo todo eso en clave poética, ese fue Juan".

Mariano Manusia



Gelman recordó que el nieto que busca "debe tener 22 años".
"Tenemos la necesidad de transmitirle su historia", dijo.

cine

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 12.50, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL DIVINO NED
Dir.: Kirk Jones, con Ian Bannen. S/R.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.20, 18.20, 21 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

ELIZABETH
Dir.: Shekhar Kapur, con Cate Blanchett y Geoffrey Rush. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.30, 20.10 y 22.30 hs.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.

LISBOA
(Un viaje que cambiará tu vida). Dir.: Antonio Hernández, con Carmen Maura y Federico Luppi. P/16.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LO OPUESTO DEL SEXO
Dir.: Don Roos, con Christina Ricci, Martin Donovan. P/16.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MENSAJE DE AMOR
Dir.: Luis Mandoki, con Kevin Costner, Paul Newman. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 14, 17, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.55, 16.35, 19.20 y 22 hs.

8MM.
(Ocho milímetros). Dir.: Joel Schumacher, con Nicolas Cage. P/18.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PASION DE UNA NOCHE
Dir.: Mike Figgis, con Wesley Snipes y Natassja Kinski. P/16.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22 hs. Sáb. trasn.

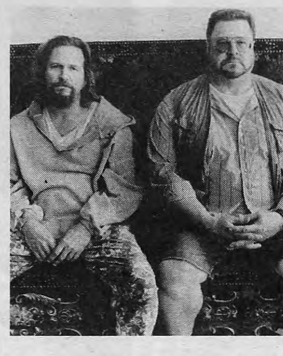
PEQUEÑA VOZ
Dir.: Mark Herman, con Michael Caine y Brenda Blethyn. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

REVANCHA
Dir.: Brian Helgeland, con Mel Gibson. P/16.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwynetgh Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

UNA ACCION CIVIL
Dir.: Steven Zaillan, con John Travolta. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

en cartel



EL GRAN LEBOWSKI
De Joel y Ethan Coen (EE. UU)

Después de Simplemente sangre *y* De paseo a la muerte, *los hermanos Coen vuelven a uno de sus géneros favoritos, el policial negro, esta vez llevándolo al terreno de la farsa. La voz áspera de Sam Elliot va relatando la historia de Jeffrey Lebowski (Jeff Bridges), y a medida que lo intenta se pierde en el relato. Los Coen van siguiendo esta historia guiados sólo por su vocación de sinsentido, dejando un tendal de escenas y personajes delirantes.* ***(Premier, Galerías Pacífico.)***

EN PRESENCIA DEL PAYASO
De Ingmar Bergman (Suecia)

Realizada en video en un estudio de televisión y con su vieja familia de actores y actrices de siempre, En presencia del payaso *explora esa tenue frontera entre el sueño y la vigilia que parece una constante en la magnífica obra del realizador sueco. A través de la historia de su tío Carl –un personaje que ya había aparecido antes en* Fanny y Alexander, *Con* las mejores intenciones *y* Los niños del domingo, *dirigida por su hijo–, el maestro vuelve a hablar de sí mismo y de sus fantasmas.* ***(Cine Lorange exclusivamente, copia en video.)***

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
PATCH ADAMS
13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
LO OPUESTO DEL SEXO
13.35, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
LISBOA
(Un viaje que cambiará tu vida): 13.40, 18.35 y 23.15 hs. P/16.
PEQUEÑA VOZ
12, 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05.
MENSAJE DE AMOR
13.50, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
PASION DE UNA NOCHE
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
LO OPUESTO DEL SEXO
11.55, 14.05, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 h.
EL DIVINO NED
11.50, 13.55, 16.05, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
UNA ACCION CIVIL
15.15 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 12.05, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
PATCH ADAMS
15.55 y 20.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
SHAKESPEARE APASIONADO
12.40, 17.40 y 22.45 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL GRAN LEBOSWKI
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
ESTACION CENTRAL
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
ELIZABETH
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
TIENES UN E-M@IL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

HOYTS GENERAL CINEMA
(Abasto de Buenos Aires). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MENSAJE DE AMOR
11.10, 13.55, 16.40, 19.30 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL AMATEUR
13.30, 18.10 y 23.10 hs. S/R.
8MM.
(Ocho milímetros): 14.30, 19.50 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
HILARY Y JACKIE
(Dos hermanas, un amor): 11.40, 16.30 y 22.15 hs. P/16.
LO OPUESTO DEL SEXO
13.45, 18.25, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
REVANCHA
13.15, 15.25, 19.35 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
PATCH ADAMS
12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
SHAKESPEARE APASIONADO
14.05, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
LA VIDA ES BELLA
11, 15.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
CELEBRITY
13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala II
LO OPUESTO DEL SEXO
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala III
MENSAJE DE AMOR
13.45, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
PASION DE UNA NOCHE
13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
Sala I
LISBOA
(Un viaje que cambiará tu vida): 13.10, 15.40, 18.30, 20.50 y 23.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala II
MENSAJE DE AMOR
13.20, 16.40, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
UNA ACCION CIVIL
13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
SHAKESPEARE APASIONADO
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
HILARY Y JACKIE
(Dos hermanas, un amor): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala VI
LA VIDA SOÑADA
13.10, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
EL GRAN LEBOWSKI
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala 2
LA VIDA SOÑADA
12.50, 15, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
MENSAJE DE AMOR
13.40, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
8MM.
(Ocho milímetros): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
LA VIDA ES BELLA
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
PEQUEÑA VOZ
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala V
CELEBRITY
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala VI
PATCH ADAMS
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
Sala I
MENSAJE DE AMOR
14.30, 17.15, 19.50 y 22.35 hs. P/13.
Sala II
EL DIVINO NED
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R.
Sala III
LISBOA
(Un viaje que cambiará tu vida): 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/16.
Sala IV
LO OPUESTO DEL SEXO
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16.
Sala V
PASION DE UNA NOCHE
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16.
Sala VI
SHAKESPEARE APASIONADO
12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
UNA ACCION CIVIL
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LO OPUESTO DEL SEXO
13, 15.15, 17.45, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL DIVINO NED
11.30, 13.40, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
LO OPUESTO DEL SEXO
12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
MENSAJE DE AMOR
11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 11.50, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
CELEBRITY
20.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
PATCH ADAMS
12.40, 15.10 y 17.35 hs. S/R.
SHAKESPEARE APASIONADO
15.30 y 20.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
LA VIDA ES BELLA
13, 18 y 23.10 hs. P/13.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
MENSAJE DE AMOR
13.55, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
8MM
(Ocho milímetros): 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
Sala I
LA VIDA ES BELLA
12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MENSAJE DE AMOR
13.15, 16.30, 19.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
PASION DE UNA NOCHE
13.20, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala IV
SHAKESPEARE APASIONADO
13.40, 16.35, 19.05 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
PATCH ADAMS
12.30, 14.35, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).
Sala I
ESTACION CENTRAL
14.10, 16.15, 18.15 y 20.15 hs. (Sábado también: 22.15 hs.). P/13.
Sala II
UNA ACCION CIVIL
14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.). P/13.

ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
LA POSADA MALDITA
(1939), con Charles Laughton. Martes: 17 hs.
JOVEN E INOCENTE
(1937), con Derrik de Marney. Martes: 19 y 21 hs. Ciclo de cine "Alfred Hitchcock: el período inglés". (Subtítulos en castellano).
CLUES
(Episode 4), de Dennis Potter. Ciclo de video Eagle Star-Bac: "The singing detective" (BBC1, 16 noviembre-21 december 1986). Martes a viernes: 18 hs., sábado: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Ciclo de cine francés "El estilo Rohmer". Viernes: 19 hs. Ent. libre. (Microcine).

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y lunes a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
LISBOA
(Un viaje que cambiará tu vida). Dir.: Antonio Hernández: 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 22 hs. P/16.
Sala "Amelia Bence"
EL VIENTO SE LLEVO LO QUE
Dir.: Alejandro Agresti: 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
EL AMATEUR
Dir.: Juan Bautihsta Stagnaro: 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3).
Sala I
EL AÑO 1918
(URSS-1958). Dir.: Grigori Roshal: 12.30 hs. Ciclo "La película del mediodía". (Pl.: $ 2).
NADIE ME QUIERE
Dir.:Doris Dorrie: 14.30, 16.30, 19, 21 y 23 hs. P/16. (Pl.: $ 6).
Sala II
EL SIGLO DEL VIENTO
Dir.: Fernando Birri: 14.30, 17.30 y 20.50 hs. S/R.
SORIANO
Dir.: Eduardo M. Bradley: 13, 16, 19 y 22.50 hs. S/R. (Pl.: $ 5).

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 3).
MELODY
(Inglaterra-1971). Dir.: Waris

TV

6.30
7-E.G.B. EDUCACION.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-AVISOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
9.30
13-MENSAJE Y MISA PAPAL.
10.00
7-CAMPEONES.
11-FORMULA UNO: GRAN PREMIO DE SAN MARINO.
11.00
2-FUTBOL NACIONAL: CHACARITA-MORON.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA DESDE EL AUTODROMO DE BUENOS AIRES.
11.45
11-AUTOMOVILISMO: COPA DE LAS NACIONES.
12.00
9-FOX KIDS.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13.30
7-FOLCLORISIMO.
14.00
9-EL GARAGE.
11-CINE: "Terror en las torres".
13-CINE DE PRODUCCION NACIONAL: "Johny Tolengo el majestuoso" y "Amor en el aire".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-CUENTOS DE LA NATURALEZA.
16.00
7-DETALLES.



"Sorpresa y media", a las 20 por Canal 13.

9-WAIKIKI UNO OESTE.
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
17.00
7-S.O.S. VIDA.
9-CINE: "Familia destrozada".
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
11-NIKITA II.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
19.00
2-INSOLITO WEEKEND.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-ACOMPAÑAME A SOÑAR.
11-CATASTROFES EN EL MUNDO.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
2-CLUB DE ESTRELLAS.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-IMITACIONES PELIGROSAS.
7-MUSICAL.
9-CINE: "Seducción indecente".
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
11-VERSUS.
23.30
7-ATC NOTICIAS.
0.00
7-EL SUPER.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
2.00
9-FORMAR.

Hussein, con Jack Wild y Mark Lester: 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
EN PRESENCIA DEL PAYASO
Dir.: Ingmar Bergman: 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).

LORCA
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala I
LA MANZANA
Dir.: Samira Makhmalbaf: 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
ABRE LOS OJOS
Dir.: Alejandro Anemabar: 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655/9930.
EL CABALLERO DEL DESIERTO
(1940). Dir.: William Wyler. Ciclo de Películas ganadoras de premios "Oscar". S/R. Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Panorama del Cine Brasileño".
TIERRA EXTRANJERA
(1995). Dir.: Walter Selles y Daniela Thomas, con Fernanda Torres: 14.30, 17,-19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
EL BARBERO DE SEVILLA
de Rossini en versión para niños. 2da. Función del ciclo "Vamos a la ópera". Orquesta de la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. **Hoy: 10.30 hs.** Pl.: $ 15.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
Dir.: Javier Logioia Orbe. Función a realizarse en la Facultad de Derecho. Solista: Elsa Puppulo (piano). Obras de Rossini, Chopin y Musorgski (orq. de Ravel). **Lunes: 20.30 hs.** Ent. libre.
SEBASTIAN FORSTER
(piano). 1ra. función de la Asociación Wagneriana. Obras de Mozart, Prokofiev y Liszt. **Martes: 20.30 hs.** Sob. de ab. en vta.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Martín Coronado").
DE REPENTE, EL ULTIMO VERANO
Sobre dos obras de Tennessee Williams: "De lo que no se habla" y "De repente, el último verano". Con Alicia Berdaxagar,Rita Cortese,María Socas,Claudia Lapacó y elenco.Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala Casacuberta).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **ENCUENTRO EN OCTUBRE**
de Antonio Rodríguez de Anca. Teatro Semimontado. Con Franklin Caicedo y China Zorrilla. A beneficio de la Casa del Teatro. Dir.: China Zorrilla. Martes: 21 hs. Pl.: $ 10.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Jueves a domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Martín Adjemián, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitín. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia").Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

LA MISA HUMANA
de Rodolfo Braceli. Grupo "Libertablas". Dir.: Luis Rivera López. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
PERESTROIKA
de Tony Kuschner. Dir.: Alejandra Boero-Julio Baccaro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 1).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
SENTIMIENTO DE TANGO
Con Juan Carlos Copes. Actuación especial de Alberto Podestá. Gran elenco, bailarines, cantantes. Orquesta de "Adolfo Gómez". Lunes y martes: 20 hs.
TETANIC
Con Moria Casán, Nito Artáza, Miguel Angel Cherutti. Con el debut teatral de la Sra. Isabel Sarli. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone, Daniela Cardone. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes: 20 hs., miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. (Martes populares).

AUDITORIUM DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4801-8186. **RUBEN CELIBERTI**
en: "Pasiones". Canto, música y danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

AVENIDA
(Auditorio). Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **LOS TRES CANTANTES**
Musical internacional con Inés Maurel, Eduardo Ambrós y Amador Vieiros. Dir.: Guillermo Blanco. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN
de Roberto Cossa. Elenco por orden alfabético: Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer, Pepe Novoa. Dir.: Omar Grasso. Jueves a sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
JUICIO A LA REBELION
Autor y dir.: Benjamín Telias. Jueves: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.
LO QUE NOS DEJO EL RIO
de Carmen Arrieta. Dir.: Martín Rosales. Sábado: 20.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906/370-1646. **FRIDA KAHLO**
"La pasión", de Ricardo Halac. Con Virginia Lago, Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 (miércoles: $ 10).

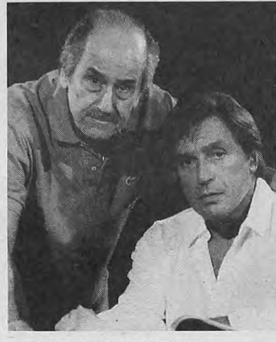
BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
LAS VUELTAS DE LA VIDA
Grupo "El Bavastel". Títeres para adultos. Dir.: Carolina Erlich. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reírse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs.

DEL PUEBLO
Diagonal Roque Sáenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Ent.: $ 12).
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 y 20 hs. (Sala "Teatro Abierto").
ABUE
(Doble historia de amor), de Carlos Gorostiza. Con Osvaldo Bonet, Ana Yovino. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").

en cartel



LAS ULTIMAS LUNAS
De Furio Bordon
Dir.: Oscar Barney Finn

Un hombre está a punto de abandonar la casa de su hijo para ingresar a un geriátrico, no por enfermo sino por viejo. Mientras prepara la valija, recuerda a su mujer muerta cuarenta años atrás. Esta aparece como fantasma. Se establece entonces un diálogo teñido de humor reflexivo en torno del amor y del paso del tiempo. Actúan Alberto De Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Adaptación de Antonio Dal Masetto. ***En De la Comedia, Rodríguez Peña 1062, de miércoles a domingo. Hoy a las 20.30.***



ODIN TEATRET
Dir.: Eugenio Barba
Varias obras

En una nueva visita a la Argentina, el Odin Teatret de Dinamarca realizará talleres para actores y estudiantes y presentará tres espectáculos: Blanca como el jazmín *(mañana a las 20) –sobre el cual la actriz Iben Nagel Rasmussen realizó demostraciones en un seminario anterior–,* Oda al progreso *(4 y 5 de mayo) y* Mythos (Ritual para el siglo breve)*, con poesías de Henrik Nordbrandt y textos del Odin (desde el 8 hasta el 15 de mayo).* ***En el C.C. Recoleta, Junín 1930, mañana a las 20.***

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. **LAS ULTIMAS LUNAS**
de Furio Bordón. Con Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs.,domingo: 20.30 hs.Pl.:$20 (Miérc.: $ 10).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
LOS HIJOS DE MARIA
Libro y dir.: Enrique Morales. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 6.
KRAPP
(La última cinta), de Samuel Beckett. Actuación y dir.: Rubén Santagada. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 6.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Allomi y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (sábado: $ 12).
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Allomi y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **LA PECADORA**
de Adriana Genta, con Vera Fogwill, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Fabián Stratas. Viernes y sábado: 22 hs.

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723.
EL CORAZON QUE DI
de Mario Cura. Grupo "La Corte". Dir.: Miguel Cardella. Viernes: 21.30 hs. (Sala 2). Pl.: $ 10 (est.: $ 5).
LAS FOTOS
Basada en un cuento de Rodolfo Walsh. Dir.: Gabriel Molina. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
Autor y dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20.

GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el grupo "Catalinas Sur". 100 años de historia argentina vistos a través de las veladas bailables en un club. Viernes y sábado: 22 hs.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8464.
ES MENTIRA
Dir.: Claudio Hoffman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
EL CAMPO
de Griselda Gámbaro. Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

HEBRAICA
(Sala I). Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119.
EL INSPECTOR
(Ciudadanos corruptos bajo investigación), de Nicolai Gógol. Versión y dir.: Héctor Sandro. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Vuelve...**EL INVENTARIO DE LA BOBE**
Dir.: M. Lebenas. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

LA BARRACA
Tacuarí 1677. Tel.: 4306-3488.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL
Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs.
EL ACOMPAÑAMIENTO
de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.15 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA PLAZA
(Sala Pablo Neruda). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades desde $ 20.

LA PLAZA
(Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortiz. Dir.: Miguel Cavia. Jueves y viernes:, 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238/4882.
PIAZZOLLAZO
Con el "Quinteto Fundación Astor Piazzolla". Dir.: Fernando Suárez Paz. Pta.: Laura Escalada de Piazzolla. Martes: 20.30 hs. Pl.: $ 20.
ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA EN EL MAIPO
Cantantes, coro, bailarines y orquesta en vivo. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **GANSOLEROS**
Con Jorge Corona, Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith, Mónica Ayos. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064. **MISERY**
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LA BELLA Y LA BESTIA**
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con "Antonio Pissano" (bandoneón). Viernes: 22 hs.
MARTA ALBANESE-ALEJANDRA DA PASSANO
en: "Dónde estás corazón?". El amor en la mitad de la vida. Dir.: Franco Guili. Sábado: 20.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
RUTA 14
de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 23.45 hs. Ent.: $ 8.
EL REY SE MUERE
de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg. Sábado: 22.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 26 (domingo: $ 17).

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
ANALI Y FLIA.
Con Gladys Florimonte. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. Ortiz 1835. Tel.: 4806-7993/8051.
ARRANCAME LA VIDA
"El reencuentro". Con Chico Novarro y Andrea Tenuta. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.
DIARIO DE UNA CAMARERA
de Octave Mirbeau. Con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 18 hs.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **EL AMATEUR**
de Mauricio Dayub. Con Vando Villamil y Mauricio Dayub. Dir.: Luis Romero. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pta.: "Voces nuestras"... **JUAN CARLOS GENE-VERONICA ODDO**
en: "Aquel mar es mi mar". Viernes y sábado: 21 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartis. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
EL PIERROT NEGRO
de Leopoldo Lugones. Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: $ 4.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Con Daniel Casablanca, Cuatro Vientos, Julia Calvo y elenco. Dir.: Chaudio Hochman. Sábado y domingo: 17.30 hs.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071. **LA VUELTA MANZANA**
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Domingo: 16 hs.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Lali Lastra, Sofía Camji y Héctor Presa. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs.
TODO DE A DOS
de Manuel González Gil. Con Agustina Viale, Romina Presa y elenco. Dir.: Bárbara Raimondi y Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs.
ROMERO Y JULIANA
"Una historia de Mataderos", de Héctor Presa, sobre "Romeo y Julieta", de William Shakespeare. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 19 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
CHIVOS Y BICHOS
de Leo Dyzem y Enrique Naidich. Basado en un cuento de Graciela Montes. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CREOLE JAZZ BAND
Con Eleonora Eubel (voz). Jazz, humor y premios. Viernes: 23 hs. (Bodega).
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Sábado: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. (Bodega).
ALFREDO PIRO
en: "bien debuté". Tango. Sábado: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
GRUPO FLAMENCO RABAT
Con Gloria Gómez Monreal (cante), Cristian Puig (guitarra), Cecilia Piris y Darío Rojas (baile). Jueves: 22 hs. Ent. libre (consumición mínima: $ 10).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NACHA GUEVARA
en: "Nacha canta a Discépolo". Orquesta de señoritas. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 30.
MARZENKA
Unipersonal con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 20.30 hs.
ENCUENTRO A TODO TANGO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lío; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 30.

DEUSA DAS ARTES
Av. Scalabrini Ortiz 670. Tel.: 4855-0329. (Ent.: $ 10).
DONNA CAROLL
en: "Ustedes y nosotros". Sábado: 22 hs.
LAS BLACANBLUS
Sábado: 0.30 hs.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399. **ANA PADOVANI**
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

FUNDACION TEATRO DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
DUKE ELLINGTON
Homenaje. Con Hugo Pierre (saxo y clarinete), Juan Carlos Cirigliano (piano), Alfredo Remus (contrabajo) y Adolfo Cirigliano (batería). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
TRIO LAUREL
Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
KIKO VENENO
Hoy: 21 hs.
FALTA Y RESTO
Viernes 14 y sábado 15 de mayo: 23.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MIOPES
salvo error y omisión, de A. Ferrari. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
DIME COMO JUEGAS
Con "Campi" y "Buena Yunta". Dir.: Gustavo Bonamino. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
PUCHA, ME RASPA
Con C. Pereira y S. Lumbardini. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
SABES CUAL ES EL MAYOR DE MIS DEFECTOS?
de Fontanarrosa. Con Marcelo Fernández. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
LOS TRAMONTINAS
Con F. Gonet y E. Romero. Sábado: 2.30 hs. Ent. libre.

OLIVERIO
Allways. (Bauen Hotel-Subsuelo). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906.
TALISMAN
"Tres corazones y un piano". Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Domingo: 19.30 hs.
ERICA GARCIA
Hoy: 22 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes y sábado: 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LATINAJE
Latin-jazz. Jueves: 22 hs.

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10 (jueves: $ 7). No se suspende por lluvia.
LA ESPUMA
Dir.: Luciano Suardi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
HONDO
Danza con Inés Sanguinetti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala Contemporánea).
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).
EL HOMBRE QUE NADA
Dir.: José Minuchin. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
ODEEEMDLE
(El origen de las especies en el mundo de los Elodles). Grupo "Morena Cantero Juniors". Dir.: Iván Moschner. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 6.
JUICIO A FEDERICO
de Silvia Agostino. "Grupo de Teatro Fray Mocho". Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent.: $ 4).
FANGO ROJO
Fragmentos de "Bodas de sangre", "La casa de Bernarda Alba" y "Yerma", de Federico García Lorca. Adap. y dir.: Carlos de Francisco. Domingo: 20 hs.
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4374-1251. (Ent. libre).
PUCHERO ARGENTINO
Sainete de Francisco Enrique. Versión libre de "El debut de la piba", de Roberto Cayol. Dir.: Enrique Dacal-Hugo Men. Domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
MAXIMILIANO GUERRA
"La fierecilla domada", de W. Shakespeare. Ballet de Santiago. Dir.: Iván Nagy. Teatro Municipal de Chile. Hoy: 19 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-6629. **EL SISTEMA SOLAR**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Para mayores de 7 años). Ent.: $ 4.
la Contemporánea).
EL HOMBRE QUE NADA
Dir.: José Minuchin. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5

Rep







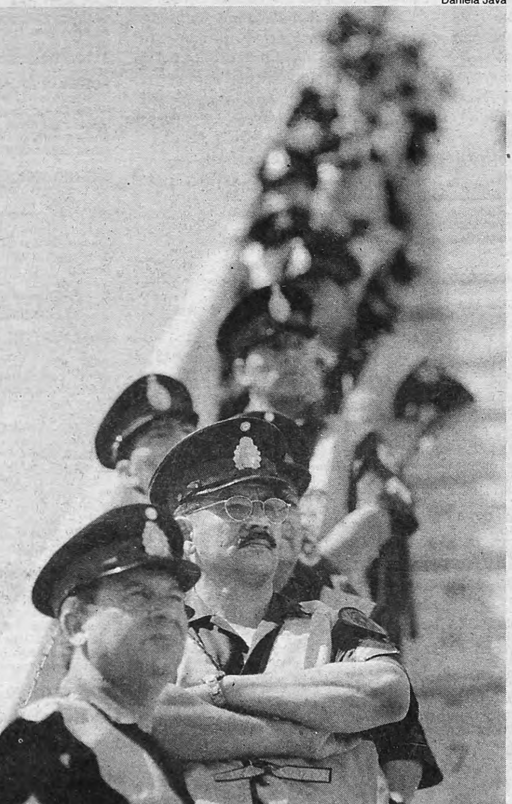






CONTRATAPA

Por J.M. Pasquini Durán


Daniela Java

EL ORDEN

La crónica roja da cuenta a diario de crímenes cada vez más atroces y criminales más jóvenes. El último asesinato feroz en Palermo, según los informes preliminares, fue cometido por un muchacho de 16 años, secundado por otros tres, más chicos aún. La cascada sangrienta generalizó la sensación de inseguridad y las voces que reclaman orden suben de número y volumen. Hubo un abogado que se atrevió a pedir la formación de patrullas civiles armadas cada cuatro manzanas.

No siempre el orden implica seguridad. Durante los años del terrorismo de Estado las fuerzas armadas y de seguridad cometieron diez asesinatos diarios, hasta completar las treinta mil víctimas que denuncian para esos años los defensores de derechos humanos, bajo la apariencia de una rígida disciplina social. Los medios de difusión masiva tampoco informaban de esos horrores como lo hacen ahora, por diversos motivos, el principal de todos la falta de libertad. El recuento no incluye los delitos "comunes".

En esta nueva ola hay ciertos rasgos que desconciertan a los que tratan de mirar el conjunto, sin negar por eso la realidad de las tragedias particulares. Conviene apuntarlos:

◆ No hay noticias del mismo auge en los mayores centros urbanos del interior, por lo menos en la proporción que registran la Capital y el Gran Buenos Aires, sedes de los dos liderazgos políticos de oposición con mayores chances de ganar las elecciones en octubre próximo.

◆ La oleada comenzó a levantarse después de la reforma policial bonaerense y de la sanción del Código de Convivencia Urbana en la Ciudad. En ambos casos, sectores de las fuerzas de seguridad presagiaron el auge delictivo como resultado directo de la aplicación de esas normas, con las que discrepaban. Y acertaron.

◆ En la mayoría de los asaltos a locales públicos y residencias particulares, los bandidos portan armas de grueso calibre, pero los proveedores de esa artillería no han sido localizados o detenidos. Es habitual en todos los países del mundo que las policías sigan como rutina el rastro de ese tráfico porque es una manera directa de vigilar la movida de los ilegales. Aquí fallaron.

◆ Nunca antes el país había tenido un contexto social de tanta miseria generalizada y tan injusta distribución de la riqueza. "El 36,1 por ciento de los argentinos no puede comprar una canasta básica de bienes y servicios" valuada en 140 pesos mensuales, según el Banco Mundial, una fuente insospechable para el Gobierno. La misma encuesta, anticipada anteayer por este diario, detectó en la indigencia al nueve por ciento de la población. Como no hay una relación automática entre pobreza y delito, el nordeste, noroeste y Cuyo, que casi duplican en índice de pobreza a la Capital y el Gran Buenos Aires (29,3 por ciento), no registran ningún ranking criminal impresionante. ¿O será que suceden pero nadie se entera porque allí las fuerzas de seguridad no están indispuestas con las autoridades de gobierno?

◆ Otro rasgo del flujo criminal tiene que ver con la identidad de los culpables. Travestidos y prostitutas eran los enemigos de la sociedad y la familia, hasta que se modificó el Código porteño restituyendo las atribuciones policiales recortadas. No existen más en la información pública. Luego, el liderazgo mafioso recayó en indocumentados de países vecinos, sobre todo peruanos. Desaparecieron, después que Migraciones recibió amplios poderes. Ahora son adolescentes en conflicto, consumidores de drogas ilegales (aunque el mayor problema en ese sector es el alcoholismo), y con situaciones familiares irregulares. ¿Desaparecerían si reimplantan los edictos policiales, como pide el presidente Carlos Menem?

◆ Existe en la sociedad la convicción sobre la impunidad de los poderosos pero no hay en la misma memoria el registro de condenas ejemplares contra corruptos millonarios ni contra los autores de crímenes aberrantes desde el Estado, equivalentes a las perpetuas que se acaban de dictar contra tres muchachos que cometieron salvajadas imperdonables. Ese mensaje puede satisfacer alguna circunstancia, pero en esencia refuerza una convención tradicional, el hilo se corta por lo más delgado, desafiando a los que han perdido hasta el sentido de sus vidas. La "tormenta ética" del presidente Menem no llega a garúa: una oficina, donde hasta ahora hay constancia de tres funcionarios que declaran los bienes que poseen al final de su gestión.

Ninguna explicación fácil alcanza para explicar el fenómeno. Tampoco las teorías conspirativas, aunque las conjuras pudieran existir. En Estados Unidos, los adolescentes que asesinan en masa, a sangre fría, no pertenecen a la marginalidad social y están envenenados con ideologías pronazis, en lugar de alcohol y marihuana. Las respuestas simples, del tipo "más represión" (legal y de la otra), son eso, simplezas, nada más. Hasta las condenas, cuando son exageradas, pierden el efecto intimidatorio que persiguen. Ni la pena de muerte alcanza, allí donde se aplica, según los datos de estudios elaborados por expertos de Naciones Unidas y de organizaciones civiles.

Reemplazar la violencia criminal por violencia represiva termina por abrir nuevas heridas. El reciente caso del muchacho que mató a la madre en Cañuelas es un trágico símbolo de la ley del revólver. Sin embargo, el orden y la seguridad son necesarios. Nadie puede sentirse satisfecho con este mundo de violencia y de disturbios, en que lo mejor de cada hogar se agota en desesperadas ansiedades. Ahora bien, ¿cuál orden? Hay distintos tipos de orden, según como se mire.

A lo largo de la historia, en el mundo entero, la noción de orden tuvo interpretaciones bien diferentes. Promotoras de desórdenes, las revoluciones llevan implícitos principios de orden. Albert Camus describió otra posibilidad: "El rebelde que, en el desorden de la pasión, muere por una idea que ha hecho suya, es en realidad un hombre de orden porque ha ordenado toda su conducta según un principio que le parece evidente". Este debate, por cierto, no es nuevo ni una consecuencia fatal de este fin de milenio, sino que ha preocupado a muchos casi desde siempre.

Hace 55 años, el mismo Camus escribía en *Combat* algunas ideas que conservan vigencia: "No se debe exigir orden para gobernar bien, sino que hay que gobernar bien para lograr el único orden que tiene sentido. No es el orden el que refuerza la justicia, sino la justicia la que da su certeza al orden. Nadie tanto como nosotros puede anhelar este orden superior en el que, en una nación en paz consigo misma y con su destino, cada uno tendrá su parte de trabajo y de descanso; en el que el obrero podrá trabajar sin amarguras ni envidia; en el que el artista podrá crear sin atormentarse por la desdicha del hombre; en el que, en fin, cada ser humano podrá meditar, en el silencio de su intimidad, sobre su propia condición". Si hay que luchar por algún orden, vale la pena todavía que sea por un orden justo.